



Številka: 0070-24/2010/19

Ljubljana, 28. 12. 2010

EVA: 2010-3511-0026

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

Gp.gs@gov.si

ZADEVA: Gradivo št. 1 Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi drugega odstavka 2. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08 in 38/10 – ZUKN) je Vlada Republike Slovenije na ... seji ... 20.. sprejela

SKLEP:

»Vlada Republike Slovenije je določila besedilo Predloga zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ter ga pošlje Državnemu zboru Republike Slovenije v obravnavo in sprejetje po skrajšanem postopku.«

Mag. Helena Kamnar
GENERALNA SEKRETARKA

PREJMEJO:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance
- Ministrstvo za javno upravo
- Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo

2. a Oseba, odgovorna za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:	
– Barbara Koželj Podlogar, generalna direktorica direktorata za umetnost.	
2. b Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu Državnega zbora:	
– Majda Širca, ministrica za kulturo, – mag. Sonja Kralj Bervar, generalna direktorica Direktorata za mednarodne zadeve in kulturni razvoj, – Barbara Koželj Podlogar, generalna direktorica Direktorata za umetnost, – Metka Šošterič, podsekretarka.	
3. Gradivo se sme objaviti na svetovnem spletu:	DA
4. a Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem oziroma skrajšanem postopku v Državnem zboru RS z obrazložitvijo razlogov:	
Predlog novele zakona uvaja manj zahtevne spremembe zakona zaradi: – zagotovitve enakih možnosti do odpravnine zaradi redne odpovedi pogodbe o zaposlitvi iz poslovnih razlogov vsem zaposlenim v javnih zavodih s področja kulture. Predlagana sprememba je povezana z začetim postopkom pred Ustavnim sodiščem RS; – izboljšanja socialnega položaja samozaposlenim v kulturi ter redakcija z uskladitvijo z dejanskim stanjem pri plačevanju prispevkov za socialno varnost ter – poenostavitve in skrajšanje postopkov financiranja posebnih nalog splošnih in osrednjih knjižnic ter uskladitev z obveznostmi, ki jih državi in knjižnicam nalagata Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK) in Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o uradnem listu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 109/09; v nadaljnjem besedilu: ZUL-C). Z novelo zakona se razveljavi peti odstavek 55. člena ZUJIK, v zvezi s katerim je bil začet postopek za presojo ustavnosti. Sprememba zakona v zvezi izboljšanjem socialnega položaja samozaposlenih v kulturi pomeni olajšanje ugotavljanja upravičenosti do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna ter prilagoditev naravi kulturnih dejavnosti. Plačevanje prispevkov se uskladi z dejanskim obsegom plačevanja prispevkov za socialno varnost samozaposlenih, ki so zavezani za plačilo prispevkov za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje, za obvezno zdravstveno zavarovanje, za starševsko varstvo in za zaposlovanje. Predlagana sprememba v zvezi z uveljavitvijo neposrednega poziva in smiselno uporabo postopkov javnega razpisa za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti uvaja poenostavitve in skrajšanje postopkov financiranja posebnih nalog	

splošnih knjižnic ter financiranja dela letnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme splošnih knjižnic ter izboljšuje možnosti za usklajen razvoj splošne knjižnične dejavnosti. Predlagana sprememba odpravlja težave, ki smo jim bili priča pri sofinanciranju za nakup knjižničnega gradiva in računalniške opreme prek javnega razpisa. S spremembami načina izvedbe financiranja bo država lahko nemoteno izpolnjevala svoje zakonsko določene obveznosti. Splošnim knjižnicam pa bodo dane enake možnosti pri pridobivanju sredstev za dopolnjevanje knjižničnih zbirk in za nakup računalniške opreme za vse prebivalce Slovenije ter tudi izvajanje nalog iz 3. člena ZUL-C.

Glede na navedeno se v skladu s prvim odstavkom 142. člena Poslovnika Državnega zbora predlaga, da se predlog zakona obravnava in sprejme po skrajšanem postopku.

4. b Predlog za skrajšanje poslovnih rokov z obrazložitvijo razlogov:

Predlagamo obravnavo na 102. seji Odbora za državno ureditev in javne zadeve z dne 28.12.2010 in na prvi naslednji seji vlade.

5. Kratek povzetek gradiva

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) v petem odstavku 55. člena določa, da delavci, ki izpolnjujejo pogoje za upokožitev, nimajo pravice do odpravnine ob redni odpovedi pogodbe o zaposlitvi iz poslovnega razloga. S predlogom za razveljavitev te določbe bodo imeli vsi zaposleni ob redni odpovedi pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov ne glede na to, ali že izpolnjujejo pogoje za upokožitev ali ne, enake možnosti do odpravnine ob redni odpovedi zaradi poslovnih razlogov. Razveljavitev določbe sledi načelom enakosti pred zakonom.

Samozaposleni v kulturi lahko pod pogoji, ki jih določa ZUJIK, pridobijo pravico do plačila prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje. Toda upravičenci do plačila teh prispevkov lahko to pravico uveljavljajo le, če jim njihov dohodkovni položaj ne zagotavlja normalnih razmer za delo oziroma ne presega dohodkovnega cenzusa. Novela zakona bo namesto ugotavljanja cenzusa na podlagi dohodkov iz preteklega leta dala normativno podlago za ugotavljanje dohodkovnega cenzusa na podlagi povprečja dohodkov za pretekla tri leta. Pri ugotavljanju cenzusa se bodo po novem od dohodkov odštevali prejemki iz delovnih štipendij in nagrad v kulturi, saj gre za dohodke, ki so namenjeni predvsem pomoči in spodbujanju ustvarjalnosti v kulturi. Pravica do plačila prispevkov za socialno varnost je namenjena le vrhunskim ustvarjalcem v kulturi. Spodbujevalni namen delovnih štipendij in nagrad v kulturi pa je ob izgubi pravice do plačila prispevkov iz državnega proračuna, ki je vezana na dohodkovni cenzus, povsem izničen ali precej okrnjen. Sprememba prvega odstavka 83. člena je ZUJIK, je redakcijske narave in pomeni uskladitev z dejanskim plačevanjem prispevkov za socialno varnost.

Zakon uvaja spremembo načina financiranja posebnih nalog splošnih knjižnic ter financiranja dela letnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme splošnih knjižnic, s katero se odpravljajo težave, ki smo jim bili priča pri sofinanciranju nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme z javnim razpisom. Uvedba neposrednega poziva bo splošnim knjižnicam zagotavljala enake možnosti pri pridobivanju sredstev za dopolnjevanje knjižničnih zbirk in za nakup računalniške opreme za vse prebivalce Slovenije. Država pa bo lahko neovirano izpolnjevala svoje zakonsko določene obveznosti.

6. Presoja posledic

a)	na javnofinančna sredstva v višini, večji od 40 000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA
b)	na usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	DA
č)	na gospodarstvo, posebej na mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	na okolje, kar vključuje tudi prostorske in varstvene vidike	NE
e)	na socialno področje	DA
f)	na dokumente razvojnega načrtovanja: na nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja,	NE

	na razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna, na razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	
7. a Predstavitev ocene finančnih posledic, višjih od 40 000 EUR		

I. Ocena finančnih posledic				
	tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna	0	+600.000,00	+1.000.000,00	+1.000.000,00
predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene po teh proračunskih postavkah (PP) s predvidenimi zneski:				
Šifra PP	Ime proračunske postavke	Ime proračunskega uporabnika	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
7049	Samostojni ustvarjalci na področju kulture	Min. za kulturo	4.915.826,00	4.921.146,00
SKUPAJ:			4.915.826,00	4.921.146,00
Manjkajoče pravice porabe se bodo zagotovile s prerazporeditvijo iz naslednjih PP:	Ime proračunske postavke	Ime proračunskega uporabnika	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
proračunske postavke pri Ministrstvu za kulturo			0	+600.000,00

SKUPAJ:			
Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov oz. povečanih odhodkov proračuna:	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek z □ t + 1	
novi prihodki			
SKUPAJ:			

7. b Predstavitev ocene finančnih posledic, nižjih od 40 000 EUR

/

8. Predstavitev sodelovanja javnosti

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja	DA
--	-----------

Datum objave: 25. 10. 2010

Predlog zakona je bil poslan v obravnavo: nevladnim organizacijam, SVIZ, GLOSA, Nacionalni svet za kulturo, Nacionalni svet za knjižnično dejavnost, Kulturniška zbornica Slovenije, Skupnost občin Slovenije, Združenje občin Slovenije ter objavljen na spletnih straneh ministrstva in e-demokracije.

Mnenja, predloge, pripombe so dali: Sindikat SVIZ, IO SUKI, Nacionalni svet za knjižnično dejavnost, Kulturniška zbornica Slovenije, Društvo oblikovalcev Slovenije, Društvo Asociacija, nacionalni svet za kulturo RS. Mnenja, ki se nanašajo na predlagane spremembe zakona, so bile v pretežni meri upoštevane.

9. Predstavitev medresorskega usklajevanja

Gradivo je bilo poslano v medresorsko usklajevanje:
– Službi vlade za zakonodajo, – Ministrstvu za delo, družino in socialne zadeve, – Ministrstvu za javno upravo, – Ministrstvu za finance.
-

Datum pošiljanja: 25. 10. 2010, 2. 11. 2010, 14.12. 2010 in 21. 12. 2010

Gradivo je medresorsko usklajeno.

10. Gradivo je lektorirano		DA
11. Zahteva predlagatelja za		
a)	obravnavo neusklajenega gradiva	DA/NE
b)	za obravnave nujnost	DA
c)	obravnavo gradiva brez sodelovanja javnosti	DA/NE
12. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti		DA
13. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade		NE
Majda Širca ministrica		

PRILOGI:

- predlog sklepa Vlade Republike Slovenije,
- Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo

PRILOGA 2**PREDLOG****[EVA: 2010-3511-0026]**

**ZAKON
O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH ZAKONA O URESNIČEVANJU
JAVNEGA INTERESA ZA KULTURO**

I. UVOD**1 OCENA STANJA IN RAZLOGI ZA SPREJETJE PREDLOGA ZAKONA**

Zoper peti odstavek 55. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) je bila vložena pobuda za presojo ustavnosti, ki jo pobudnik utemeljuje s tem, da je izpodbijana določba v neskladju z drugim odstavkom 14. člena Ustave Republike Slovenije, ki določa, da so pred zakonom vsi enaki, ter 12. členom ratificirane konvencije Mednarodne organizacije dela št. 158 o prenehanju delovnega razmerja na pobudo delodajalca, ki določa, da ima delavec ob prenehanju delovnega razmerja pravico do odpravnine ali kakšnega drugega podobnega nadomestila, katerega znesek bo med drugim odvisen tudi od delovne dobe in višine plače ter katerega izplačilo je breme delodajalca oziroma ima delavec pravico do prejemkov iz zavarovanja za brezposelnost ali do kombinacije obeh prejemkov. Na podlagi pobude za presojo ustavnosti in pregleda veljavne normativne ureditve se je določba pokazala kot neustrezna.

ZUJIK ureja registracijo samozaposlenih v kulturi. Posameznik, ki izpolnjuje pogoje, določene z ZUJIK, se lahko namesto po splošnih predpisih registrira pri ministrstvu, pristojnem za kulturo. Samozaposleni v kulturi lahko na podlagi 83. člena ZUJIK zaprosi za pridobitev pravice do plačila prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje. Toda to pravico lahko uveljavlja samo, če mu njegov dohodkovni položaj ne zagotavlja normalnih razmer za delo. Dohodkovni cenzus se ugotavlja vsako leto na podlagi odločbe o odmeri dohodnine na letni ravni oziroma zadnjega davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki je bil podlaga za odločbo o odmeri dohodnine, in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja iz preteklega leta. Narava umetniškega ustvarjanja pri mnogih poklicih v kulturi pa je taka, da umetnik svoje delo, ki se kaže v njegovem prihodku v določenem letu, ustvarja daljše časovno obdobje. Dejstvo, da kultura nima pravega trga oziroma je

izrazito majhen, se kaže tudi v socialnem položaju svobodnih umetnikov, ki so izjemno pomemben del ustvarjanja v kulturi. Predlagano triletno povprečje dohodkov, ki naj bi se upoštevalo pri ugotavljanju dohodkovnega cenusa, bi pomenilo prilagoditev naravi umetniškega ustvarjanja ter hkrati pravičnejše omejevanje pravice do plačila prispevkov na tiste vrhunske umetnike, ki nimajo zagotovljenih normalnih (minimalnih) razmer za delo v daljšem, to je triletnem obdobju.

Na podlagi trenutno veljavne zakonodaje se pri ugotavljanju dohodkovnega cenusa upoštevajo tudi prihodki iz delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo, delovnih štipendij iz knjižničnega nadomestila ter drugih primerljivih umetniških štipendij, namenjenih spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih določa 4. člen ZUJIK in jih podeljujejo domače ali tuje organizacije, ter tudi dohodki iz nagrad na področju kulture, kar izniči pomen teh dohodkov. Pravica do plačila prispevkov za socialno varnost je namenjena le vrhunskim ustvarjalcem v kulturi. Spodbujevalni namen delovnih štipendij in nagrad v kulturi pa je ob izgubi pravice do plačila prispevkov iz državnega proračuna, ki je vezana na dohodkovni cenzus, povsem izničen ali precej okrnjen. Zato se predlaga, da se pri ugotavljanju cenusa od dohodkov odštevajo prejemki iz delovnih štipendij nagrad na področju kulture. Podrobnejša opredelitev bo urejena z Uredbo o samozaposlenih v kulturi. Sedanji način ugotavljanja cenusa je po ocenah, izhajajoč iz razvida samozaposlenih v kulturi, s pravico do plačila prispevkov za socialno varnost, ki sicer z manjšimi zneski presegajo cenzus v posameznem letu, v daljšem časovnem obdobju (treh let) pa ne kažejo normalnih razmer za ustvarjanje, neustrezen. Od dohodkov se že zdaj odštevajo tudi plačila prispevkov za socialno varnost, ki jih samozaposleni plačuje sam. Na novo pa se določa, da se od dohodkov, ki so podlaga za ugotavljanje cenusa, odštevajo tudi obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, plačani iz državnega proračuna, ki morajo biti vključeni med prihodke davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti. Ker pa se znesek obračunanih prispevkov vključi tudi med davčno priznane odhodke, prispevki niso vključeni v podatke v odločbi o odmeri dohodnine. S tem se na eni strani izenačuje položaj samozaposlenih, ki vodijo knjigovodstvo s samozaposlenimi, ki uveljavljajo normirane stroške. Na drugi strani pa je vštevanje obračunanih obveznih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna med dohodke, ki so podlaga za ugotavljanje cenusa, v nasprotju s samim namenom plačevanja prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna.

Sprememba 83. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) je redakcijska in pomeni uskladitev z dejanskim obsegom plačevanja prispevkov za socialno varnost. Ministrstvo plačuje samozaposlenim s pravico do plačila prispevkov prispevke za socialno varnost, ki poleg prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje ter prispevkov za zdravstveno zavarovanje zajemajo tudi prispevke za starševsko varstvo in zaposlovanje. Ker se želi

samozaposlenim s pravico do plačila prispevkov iz državnega proračuna zagotoviti celotno socialno varstvo, vključno s prispevki za starševsko varstvo in zaposlovanje, kar ministrstvo tudi že plačuje, se predlaga dopolnitev tega dela prispevkov. Ministrstvo, pristojno za kulturo, je za vse samozaposlene s pravico do plačila prispevkov uredilo možnost, da za oddajo elektronskega obrazca obračuna prispevkov za socialno varnost in zavarovanje na pristojni davčni urad pooblastijo ministrstvo (obrazec OPSVZ za nekaj čez tisoč od vseh 1300 samozaposlenih s pravico do prispevkov), kar bi bila ob neplačevanju dela prispevkov za starševsko varstvo in zaposlovanje za ministrstvo velika tehnična ovira pri oddaji tega obrazca oziroma verjetno to sploh ne bi bilo mogoče in bi morali poleg plačila tega dela zneska te obrazce oddajati samozaposleni sami.

55. člen Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK; v nadaljnjem besedilu: ZKnj-1) državi nalaga, da za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti prispeva sredstva za:

- posebne naloge osrednjih območnih knjižnic iz 27. člena ZKnj-1,
- delni letni nakup knjižničnega gradiva in računalniške opreme splošnih knjižnic,
- programe splošnih knjižnic na narodnostno mešanih območjih iz 25. člena ZKnj-1 in
- programe splošnih knjižnic na obmejnih območjih iz 26. člena ZKnj-1.

Za dodeljevanje sredstev se v skladu z ZKnj-1 uporabljajo postopki, kot jih ureja ZUJIK. Postopek javnega razpisa, kot ga ureja ZUJIK, se je glede na obveznost države za financiranje navedenih programov in na naravo stvari pokazal kot neprimeren. Izkazalo se je, da sedanja ureditev vpliva na zavlačevanje izvedbe postopka ter povzroča te težave:

- splošnim knjižnicam ne omogoča enakih možnosti pri pridobivanju sredstev za izvajanje javne službe, saj pri sofinanciranju prek javnih razpisov daje prednost kriterijem in pogojem za sofinanciranje in ne zakonsko določenim obveznostim države;
- splošnim knjižnicam ne omogoča enakih možnosti pri dopolnjevanju knjižničnih zbirk za vse prebivalce Slovenije, saj pri sofinanciranju nakupa knjižničnega gradiva prek javnega razpisa daje prednost kriterijem in pogojem za sofinanciranje in ne zakonsko določenim obveznostim države za zagotavljanje možnosti za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe, ki določa, da knjižnica v skladu s strokovnimi načeli organizira zbirko knjižničnega gradiva in virov informacij zaradi zagotavljanja dostopnosti in uporabe posameznikom in skupinam;
- splošnim knjižnicam ne omogoča, da bi vsem prebivalcem Slovenije zagotavljale enako dostopnost do informacij javnega značaja ter do vpogleda v Uradni list, saj s sofinanciranjem prek javnih razpisov daje prednost kriterijem in pogojem za sofinanciranje in ne zakonsko določenim

obveznostim države, da prispeva sredstva za računalniško opremo splošnih knjižnic, ki bi vsem prebivalcem omogočala dostop do e-vsebin.

Omeniti je treba tudi določbo 16. člena ZKnj-1, ki knjižnicam nalaga, da zagotavljajo dostopnost in uporabo gradiva javnih oblasti, ki je splošno dostopno na elektronskih medijih, ter določbe Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o Uradnem listu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 109/09; v nadaljnjem besedilu: ZUL-C), ki splošnim knjižnicam nalaga, da morajo posameznikom poleg brezplačnega vpogleda v elektronsko izdajo uradnega lista zagotavljati tudi brezplačen vpogled v natis elektronske izdaje uradnega lista.

Da bo država lahko izpolnjevala svoje obveznosti, knjižnice pa svoje zakonsko določene naloge, opredeljene v ZKnj-1, je nujno treba spremeniti način financiranja osrednjih in splošnih knjižnic, ki ga zagotavlja država, ter uvesti možnost neposrednega poziva.

2 CILJI, NAČELA IN POGLAVITNE REŠITVE PREDLOGA ZAKONA

2.1 Cilji

Temeljni cilj zakona je omogočiti nemoteno delovanje samozaposlenim v kulturi, ki je zlasti pereče tudi zaradi gospodarske krize, ter obdržati raven nemotenega umetniškega ustvarjanja. Povpraševanje in naročila po umetniških delih v kriznih časih upada, kar lahko prenekaterega samozaposlenega potisne v položaj, da bi se moral odpovedati statusu samozaposlenega v kulturi, saj ne bi bil sposoben plačevanja prispevkov za socialno varnost. Namen zakona pa je obdržati ta izjemno pomemben oziroma ključen del ustvarjalcev v kulturi. Cilja, ki jima sledijo spremembe, vezane na priznanje pravice prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje, sta uvedba pravičnejšega načina ugotavljanja dohodkovnega cenusa (normalnih razmer za ustvarjanje) ter lažje uveljavljanje pravic, ki izhajajo iz statusa samozaposlenega v kulturi. S predlagano spremembo se želi povečati namen pravice do plačila prispevkov, ki realneje opredeljuje vrhunske umetnike z možnostjo za uveljavljanje pravice do plačila prispevkov, vendar pa še dalje in v enaki meri ostaja tudi socialni korektiv.

Z razveljavitvijo petega odstavka 55. člena se želi doseči enakopravno obravnavanje vseh zaposlenih ob redni odpovedi pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov ne glede na to, ali zaposleni ob prenehanju pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov že izpolnjuje pogoje za upokojitve ali ne.

Cilji, ki jim sledijo spremembe v zvezi z uporabo neposrednega poziva in smiselno uporabo postopkov javnega razpisa za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti, so poenostavitev in skrajšanje postopkov financiranja posebnih nalog

osrednjih in splošnih knjižnic ter financiranja dela letnega nakupa knjižničnega gradiva ter računalniška oprema splošnih knjižnic. Z neposrednim pozivom bodo osrednjim in splošnim knjižnicam zagotovljene enake možnosti pri pridobivanju sredstev za dopolnjevanje knjižničnih zbirk in za nakup računalniške opreme. S tem pa bo zagotovljena večja dostopnost do knjižnega gradiva vsem prebivalcem Slovenije in omogočen prost dostop tudi do gradiva javnih oblasti, ki je splošno dostopno na elektronskih medijih, še zlasti do Uradnega lista Republike Slovenije. Spremembe pa bodo zagotavljale večje možnosti izpolnjevanja zakonsko določenih obveznosti države.

2.2 Načela

Načela predlagane novele zakona se ne odmikajo od načel temeljnega zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ravno nasprotno, jih še poglobljajo.

Sprememba zakona, vezana na pravico zaposlenih do odpravnine iz redne odpovedi zaradi poslovnih razlogov, sledi načelom enakosti pred zakonom.

ZUJIK kot enega izmed načinov uresničevanja javnega interesa za kulturo, ki ga ponuja država, določa priznavanje socialnih pravic samozaposlenim v kulturi, ki posledično vpliva na zagotavljanje kulturnih dobrin. Za produkcijo umetnosti in kulturne dejavnosti v celoti je potrebna spodbuda samozaposlenim ustvarjalcem v kulturi, med katere spadajo delovne štipendije, nagrade in tudi skrb za njihovo socialno varnost. Kultura oziroma ustvarjalci je področje posebnega pomena za usposabljanje in zaposlovanje posameznikov, ki imajo kulturno znanje in spretnosti, in to z možnostjo samozaposlitve, ki ustvarjajo nova delovna mesta ali jih ohranjajo.

Predlog zakona sledi načelom enakomernega in usklajenega razvoja knjižnične dejavnosti v celotnem slovenskem prostoru z zagotavljanjem enakih možnosti dostopa do knjižničnega gradiva in e-vsebin za vse prebivalce.

2.3 Poglavitne rešitve

1. Zaradi zagotavljanja enakih pravic vsem zaposlenim ob odpovedi pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov predlog zakona omogoča enake možnosti do plačila odškodnine zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov ne glede na to, ali delavec, ki se mu odpove pogodba o zaposlitvi, izpolnjuje pogoje za upokožitev ali ne. S tem bo delavcem, ki ob prenehanju delovnega razmerja zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi zaradi poslovnih razlogov izpolnjujejo pogoje za upokožitev, zagotovljen enak položaj glede materialnih pravic oziroma do ustrezne odpravnine v skladu z zakonom in kolektivno pogodbo, kot ga imajo

preostali.

2. Sprememba 83. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) je redakcijska. ZUJIK med prispevki, ki se plačujejo iz državnega proračuna, izrecno ne določa prispevka za starševsko varstvo in za zaposlovanje, ki pa se dejansko že plačujeta. Zaradi zagotavljanja celotnega socialnega varstva, ki zajema tudi prispevke za starševsko varstvo in zaposlovanje, se predlaga redakcijska sprememba glede vključitve plačevanja tudi tega dela prispevkov.
3. Zakon uvaja spremembo ugotavljanja dohodkovnega cenzusa za uveljavljanje pravice do plačila prispevkov za pokojninsko in invalidsko zavarovanje, obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje iz državnega proračuna zaradi prilagoditve naravi umetniškega ustvarjanja ter hkrati pravičnejše omejevanje pravice do plačila prispevkov na tiste vrhunske umetnike, ki nimajo zagotovljenih normalnih (minimalnih) razmer za delo. Ugotavljanje dohodkovnega cenzusa se bo namesto na dohodke iz preteklega leta vezalo na povprečje dohodkov iz preteklih treh let. Od navedenih dohodkov pa bi se odštevali prejemki iz delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo ter delovnih štipendij iz knjižničnega nadomestila ter drugih primerljivih umetniških štipendij, namenjenih spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih določa 4. člen ZUJIK in jih podeljujejo domače ali tuje organizacije, ter iz nagrad na področju kulture. To so dohodki, ki so namenjeni predvsem podpori in spodbujanju ustvarjalnosti v kulturi. Za izvedbo novega načina ugotavljanja dohodkovnega cenzusa bodo potrebne spremembe in dopolnitve Uredbe o samozaposlenih v kulturi (Uradni list RS, št. 45/10), ki bodo opredelile nov način ugotavljanja cenzusa, nagrade s področja kulture ter umetniške štipendije, namenjene spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih določa 4. člen ZUJIK in jih podeljujejo domače ali tuje organizacije, ki se bodo pri ugotavljanju dohodkovnega cenzusa odštevali od dohodkov samozaposlenega. Od dohodkov se že zdaj odšteva tudi plačilo prispevkov za socialno varnost, ki jih samozaposleni plačuje sam. Na novo pa se določa, da se od dohodkov, ki so podlaga za ugotavljanje cenzusa, odštevajo tudi obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna, saj so zajeti med prihodki davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, medtem ko v odločbi o dohodnini niso. S tem se na eni strani izenačuje položaj samozaposlenih, ki vodijo knjigovodstvo s samozaposlenimi, ki uveljavljajo normirane stroške. Na drugi strani pa je vštevanje obračunanih obveznih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna med dohodke, ki so podlaga za ugotavljanje cenzusa v nasprotju s samim namenom plačevanja prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna.
4. S predlaganimi spremembami glede postopka financiranja posebnih nalog

osrednjih knjižnic in splošnih knjižnic ter financiranja dela letnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme splošnih knjižnic se glede na sedanji postopek financiranja na eni strani želijo doseči poenostavitev in skrajšanje teh postopkov ter na drugi strani prilagoditev zahtevam ZKnj-1, ki določa obveznosti države za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti in tudi naloge knjižnic v zvezi z dostopnostjo in uporabo knjižnega gradiva vsem pod enakimi pogoji, ter tudi zahtevam ZUL-C.

3 OCENA FINANČNIH POSLEDIC PREDLOGA ZAKONA ZA DRŽAVNI

PRORAČUN IN DRUGA JAVNOFINANČNA SREDSTVA

Sredstva, namenjena za plačilo prispevkov za pokojninsko-invalidsko, obvezno zdravstveno zavarovanje ter za starševsko varstvo in zaposlovanje iz državnega proračuna za samozaposlene v kulturi, se bodo v prvih dveh letih povečala predvidoma za 5 % na letni ravni. Sprejetje predlaganega zakona pa ne bo vplivalo na spremembo sredstev, namenjenih usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti.

4 NAVEDBA, DA SO SREDSTVA ZA IZVAJANJE ZAKONA V DRŽAVNEM

PRORAČUNU ZAGOTOVLJENA, ČE PREDLOG ZAKONA PREDVIDEVA

PORABO PRORAČUNSKIH SREDSTEV V OBDOBJU, ZA KATERO JE BIL

DRŽAVNI PRORAČUN ŽE SPREJET

Sredstva so zagotovljena v sprejetem državnem proračunu v okviru teh proračunskih postavk:

PP 7049 – Samostojni ustvarjalci na področju kulture

PP 4092 – Izvajanje zakona o knjižničarstvu

PP 7106 – Knjižničarstvo

PP 5665 – Kulturni tolar – knjižnice

-

5 PRIKAZ UREDITVE V DRUGIH PRAVNIH SISTEMIH IN PRILAGOJENOSTI

PREDLAGANE UREDITVE PRAVU EVROPSKE UNIJE

Ureditev področja samozaposlenih v kulturi:

1. Avstrija:

V Avstriji se od leta 2001, ko je začel veljati zakon o socialnem zavarovanju umetnikov (*Künstler-Sozialversicherungsfondsgesetz*), svobodni umetniki obravnavajo podobno kot drugi samozaposleni, kar pomeni, da morajo plačevati prispevke za socialno zavarovanje, če njihov letni zaslužek presega 6453 EUR. Z istim zakonom je bil ustanovljen tudi sklad socialnega zavarovanja za umetnike

(*Künstlersozialversicherungs-Fonds*), ki umetnikom omogoča prejemanje dodatka za socialno zavarovanje v višini do 85,5 EUR mesečno, če njihov letni prihodek znaša vsaj 4094 EUR in ne presega 19.622 EUR. Umetniki, ki prejemajo ta dodatek, morajo izpolnjevati posebne pogoje oziroma jih mora izbrati posebna komisija. Vsako leto prejema ta dodatek od 4500 do 5000 umetnikov. 20 % umetnikov dodatka ne prejema, ker so njihovi zaslužki prenizki in ravno zato je sistem v Avstriji naletel na veliko kritik umetnikov in njihovih združenj.

2. Nemčija:

Tudi v Nemčiji je najpomembnejši zakon, ki ureja področje samozaposlenih v kulturi, zakon o socialnem zavarovanju umetnikov (KSVG), ki je začel veljati leta 1981. Po tem zakonu so samostojni kulturni delavci in novinarji vključeni v sistem obveznega pokojninskega in zdravstvenega zavarovanja ter zavarovanja za varstvo starejših. Ustanovljen je bil poseben sistem zavarovanja, Künstlersozialkasse (KSK). Prispevke v KSK plačujejo umetniki (50 %), država (20 %) in uporabniki, tj. poslovni subjekti, ki redno tržijo umetniška dela in storitve (30 %). Med take uporabnike spadajo založniške in časopisne hiše, fotografske in marketinške agencije, gledališča, orkestri, zbori, organizatorji dogodkov, izdajatelji televizijskega in radijskega programa, producenti glasbenih in AV-vsebin, muzeji, galerije, cirkusi, ustanove za usposabljanje umetnikov itd. Prispevek uporabnikov vsako leto določi KSK, zbirajo pa jih s pavšalnim odstotkom plačila na vse honorarje, izplačane umetnikom (leta 2008 je bil odstotek 4,9).

Samostojni kulturni delavci so obvezno vključeni v KSK. Da se vključijo v ta zavarovalni sistem, morajo dokazati, da so samozaposleni in da zaslužijo vsaj 3900 EUR letno s svojim ustvarjalnim delom. Slednje pravilo ne velja za mlade umetnike (do treh let po diplomi).

3. Irska:

Na Irskem je najpomembnejši zakon o samozaposlenih v kulturi zakon o financah (Finance Act) iz leta 1969, ki določa davčno izjemo za umetnike ustvarjalce. To pomeni, da so pisatelji, skladatelji in likovni umetniki oproščeni plačila dohodnine od zaslužka, ki ga pridobijo s prodajo izvirnih in ustvarjalnih del z umetniško vrednostjo. Irski Arts Council in ministrstvo za kulturo sta ob soglasju ministrstva za finance oblikovala smernice za ugotavljanje izvirnosti in ustvarjalnosti posameznega dela ter njegove umetniške vrednosti. Uradniki davčnih uprav, ki se lahko o odločitvah v zvezi z odobritvijo davčne oprostitve posvetujejo tudi s telesi, kot je Arts Council, odločajo o davčnih izjemah za dela v teh zvrsteh: knjige ali druga pisna dela, igre, glasbena dela, slike in kipi.

V zvezi s predlaganimi spremembami, povezanimi s knjižnično dejavnostjo, ne povzemamo podatkov o ureditvi v drugih državah članicah EU, ker so v našem pravnem redu drugačne.

6 DRUGE POSLEDICE, KI JIH BO IMELO SPREJETJE ZAKONA

6.1 Administrativne in druge posledice

a) v postopkih oziroma poslovanju javne uprave ali pravosodnih organov:

Novela zakona ne uvaja novih postopkov.

Ministrstvo, pristojno za kulturo, ki vodi postopke podeljevanja pravice do plačila prispevkov za socialno zavarovanje iz državnega proračuna in ugotavljanja dohodkovnega cenusa, si samo pridobi podatke, potrebne za odločanje, od pristojnih organov. Uvaja se sicer dodatna obremenitev stranke s predložitvijo dokazila o prejemu nagrad na področju kulture ter umetniških štipendij, namenjenih spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih podeljujejo domače ali tuje organizacije. Teh podatkov ministrstvo, pristojno za kulturo, ne more pridobiti samo, ker subjekti, ki te nagrade podeljujejo, niso osebe javnega prava, od katerih bi lahko zahtevalo podatke po uradni dolžnosti, vendar pa je to breme v nasprotju s pozitivnim učinkom, ki ga prinaša strankam, majhno. Stranka, ki bo želela uveljavljati odbitek pri ugotavljanju cenusa, bo o prejetih nagradah in umetniških štipendijah ministrstvu morala poslati dokazila o njihovem prejemu.

Sprememba postopka dodeljevanja sredstev za opravljanje posebnih nalog osrednjih knjižnic in programov knjižnic na narodnostno mešanih in na obmejnih območjih daje poudarek načelu ekonomičnosti postopka, enakega obravnavanja ter odpravi administrativnih bremen.

Zakon ne bo vplival na spremembo ali dodatno izobraževanje tistih, ki vodijo postopke ugotavljanja dohodkovnega cenusa in postopkov dodeljevanja sredstev za opravljanje posebnih nalog osrednjih knjižnic in programov knjižnic na narodnostno mešanih in obmejnih območjih. Spremembe tudi ne bodo vplivale na ustanovitev novih organov;

b) pri obveznostih strank do javne uprave ali pravosodnih organov:

Stranka, ki bo želela uveljavljati olajšavo pri ugotavljanju cenusa za uveljavljanje pravice do plačila prispevkov za socialno zavarovanje iz državnega proračuna, bo po novem morala dodatno predložiti le dokazilo o prejemu nagrade na področju kulture in umetniških štipendijah. S tem se bo lahko izboljšal njen socialni položaj glede na trenutno veljavne predpise. Stranka ne bo imela dodatnih stroškov, zadevo pa bo lahko uredila z dostavo dokazila po pošti ali z osebno predložitvijo pri organu.

6.2 Presoja posledic na okolje, ki vključuje tudi prostorske in varstvene vidike

– Predlog zakona ne prinaša neposrednih posledic na okolje.

6.3 Presoja posledic na gospodarstvo

– Predlog zakona ne prinaša neposrednih posledic na gospodarstvo.

6.4 Presoja posledic na socialnem področju

Novela zakona bo imela pozitivne posredne posledice na zaposlenost in trg dela ter socialno varnost samozaposlenih v kulturi.

6.5 Presoja posledic na dokumente razvojnega načrtovanja

– Predlog zakona ne uvaja novih dokumentov razvojnega načrtovanja.

6.6 Izvajanje sprejetega predpisa

Predstavitev sprejetega zakona ciljnim skupinam (seminarji, delavnice), širši javnosti (mediji, javne predstavitve, spletne predstavitve); spremljanje izvajanja sprejetega predpisa, zagotovitev spremljanja izvajanja predpisa, organi, civilna družba, metode za spremljanje doseganja ciljev, merila za ugotavljanje doseganja ciljev, časovni okvir spremljanja za pripravo poročil, roki za pripravo poročil o izvajanju zakona, doseženih ciljih in nadaljnjih ukrepih.

6.7 Druge pomembne okoliščine v zvezi z vprašanji, ki jih ureja predlog zakona

II. BESEDILO ČLENOV

1. člen

V Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10) se črta peti odstavek 55. člena.

2. člen

Spremeni se naslov 83. člena, tako da se glasi:

»(pravica do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna)«.

V prvem odstavku 83. člena se za besedama »invalidsko zavarovanje« doda vejica in črta beseda »in« ter za besedama »zdravstveno zavarovanje« doda besedilo »ter za starševsko varstvo in za zaposlovanje.«

3. člen

85. člen se spremeni tako, da se glasi:

»85. člen

(dohodkovni cenzus)

»Samozaposleni v kulturi, ki pridobi pravico do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna v skladu s 83. členom tega zakona, lahko to pravico v tekočem letu uveljavlja le, če mu njegov dohodkovni položaj ne zagotavlja normalnih pogojev za delo (v nadaljnjem besedilu: dohodkovni cenzus).

Izpolnjevanje dohodkovnega cenzusa se ugotavlja za vsako tekoče leto na podlagi povprečja dohodkov iz preteklih zadnjih treh let. Dohodek se ugotavlja na podlagi odločb o odmeri dohodnine oziroma davčnih obračunov akontacij dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki so bili podlaga za odločbo o odmeri dohodnine, in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračunov davčnega odtegljaja za pretekla zadnja tri leta.

Pri ugotavljanju cenzusa se od dohodkov, ki so zajeti v odločbah oziroma obračunih iz prejšnjega odstavka, odštevajo:

- obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, ki jih je samozaposleni plačal sam;
- obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, plačani iz državnega proračuna za samozaposlene, ki ugotavljajo davčno osnovo na podlagi dejanskih prihodkov in odhodkov v obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, če so bili navedeni prispevki vključeni kot prihodki v davčni obračun akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti;
- zneski dohodkov, ki jih je samozaposleni prejel iz naslova delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo, delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila ter drugih primerljivih umetniških štipendij, namenjenih spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih določa 4. člen tega zakona in jih podeljujejo domače ali tuje organizacije, ter
- dohodki iz naslova nagrad na področju kulture.

Dokler dohodkovni cenzus ni ugotovljen, se prispevki za tekoče leto plačujejo kot akontacija, pri čemer država zahteva povračilo plačanih prispevkov, če se izkaže, da upravičenec presega dohodkovni cenzus.

Ministrstvo, pristojno za kulturo, na podlagi zahtevka od pristojnega davčnega organa pridobi podatke iz drugega odstavka tega člena, potrebne za odločanje o pravici do plačila prispevkov iz državnega proračuna. Upravičenec, ki želi uveljavljati znižanje dohodkovnega cenzusa iz naslova obračunanih obveznih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna, mora ministrstvu za kulturo predložiti izjavo, da je za znesek teh prispevkov povečal prihodke v davčnem obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti. Podatke o delovnih štipendijah ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo

ter delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila pridobi ministrstvo iz lastnih evidenc in evidenc Javne agencije za knjigo. Upravičenec, ki želi uveljavljati znižanje dohodkovnega cenusa iz naslova drugih primerljivih umetniških štipendij, namenjenih spodbujanju ustvarjanja, in odbitek iz naslova nagrad na področju kulture, ki jih je prejel v preteklih zadnjih treh letih, mora poslati dokazila o njihovem prejemu.«

4. člen

V zadnji alineji prvega odstavka 86. člena se pika nadomesti z vejico in doda nova alineja, ki se glasi:

»- vrste nagrad in kriterije, na podlagi katerih se pri ugotavljanju dohodkovnega cenusa upoštevajo druge primerljive domače in tuje umetniške štipendije.«.

5. člen

V 103. členu se za drugim odstavkom doda tretji odstavek, ki se glasi:

»Ne glede na določbo prvega odstavka 102. člena se za dodelitev sredstev državnega proračuna, namenjenih za sofinanciranje:

- delnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic, določenih v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost;
- programov splošnih knjižnic na narodnostno mešanih območjih, za zagotavljanje knjižnične dejavnosti, namenjene pripadnikom italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti, določenih v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost;
- programov splošnih knjižnic na narodnostno mešanih območjih, za knjižnično dejavnost, namenjeno za potrebe Slovencev v zamejstvu, določenih v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost,

uporabi neposredni poziv. Sofinancirajo se tisti programi oziroma naloge, ki izpolnjujejo kriterije in zahteve iz neposrednega poziva, in sicer tako, da se zagotovi usklajen razvoj knjižnične dejavnosti. Za izvedbo postopka neposrednega poziva se smiselno uporabljajo določbe tega zakona, ki urejajo javni razpis, razen določbe o njegovi objavi.«

Prehodne in končna določba

6. člen

Ta zakon se uporablja že pri ugotavljanju cenusa za leto 2011, razen če je za upravičenca, ki mu je bila pravica do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna v skladu s 83. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10) podeljena pred uveljavitvijo tega zakona, ugodnejše, se njegov cenzus ugotovi po zdaj veljavnih predpisih.

Vlada uskladi Uredbo o samozaposlenih v kulturi (Uradni list RS, št. 45/10) z

določbami tega zakona najpozneje v treh mesecih po njegovi uveljavitvi.

Samozaposleni, ki je ob uveljavitvi tega zakona že presegal dohodkovni cenzus iz 85. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, lahko v treh mesecih po uveljavitvi spremembe uredbe iz prejšnjega odstavka zaprosi za ponovno ugotovitev cenzusa po tem zakonu. Če se na podlagi novega izračuna izkaže, da upravičenec po tem zakonu ne presega dohodkovnega cenzusa, se mu povrnejo že plačani obvezni prispevki za socialno varnost, ki jih je samozaposleni plačal sam, brez obresti.

Že objavljeni javni razpisi za sofinanciranje knjižnične dejavnosti se dokončajo po do sedaj veljavnih predpisih.

7. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

III. OBRAZLOŽITEV

K 1. členu

Predlaga se razveljavitev petega odstavka 55. člena Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK), po kateri delavec, ki je zaposlen v javnem zavodu na področju kulture in se mu redno odpove pogodba o zaposlitvi iz poslovnega razloga, nima pravice do odpravnine zaradi odpovedi iz poslovnega razloga, če izpolnjuje pogoje za upokožitev. Sedanja določba postavlja delavce, ki ob prenehanju pogodbe o zaposlitvi iz poslovnega razloga izpolnjujejo pogoje za upokožitev, v neenak položaj s tistimi zaposlenimi, ki tega pogoja ne izpolnjujejo. Z razveljavitvijo tega člena se želi doseči enakopravno obravnavanje vseh delavcev v javnih zavodih v kulturi in tudi z delavci v drugih sektorjih. Tako bodo vsi delavci, ki se jim bo redno odpovedala pogodba o zaposlitvi, upravičeni do ustrezne odpravnine zaradi odpovedi iz poslovnega razloga v skladu z zakonom in kolektivno pogodbo.

K 2. členu

Sprememba 83. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10, v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) je redakcijska in pomeni usklajitev z obsegom plačevanja socialnih prispevkov, ki se dejansko že plačujejo. Zaradi zagotavljanja celotnega socialnega varstva, ki zajema tudi prispevke za starševsko varstvo in zaposlovanje, se predlaga sprememba glede vključitve plačevanja tudi tega dela prispevkov.

K 3. členu

Člen spreminja način ugotavljanja dohodkovnega cenusa za uveljavljanje pravice do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna. Ugotavljanje dohodkovnega cenusa se bo namesto na dohodke iz preteklega leta vezalo na povprečje dohodkov iz preteklih treh let, kar pomeni prilagoditev naravi umetniškega ustvarjanja ter hkrati pravičnejše omejevanje pravice do plačila prispevkov na tiste vrhunske umetnike, ki nimajo zagotovljenih normalnih (minimalnih) razmer za delo v daljšem triletnem obdobju. Pri ugotavljanju cenusa se predlaga tudi, da se od dohodkov odštevajo prejemki iz delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo ter iz knjižničnega nadomestila in iz nagrad na področju kulture, od katerih se plačuje dohodnina in so opredeljene v Uredbi o samozaposlenih v kulturi. Saj so to dohodki, ki so namenjeni predvsem podpori in spodbujanju ustvarjalnosti v kulturi.

Od dohodkov se že zdaj odšteva tudi plačilo prispevkov za socialno varnost, ki jih samozaposleni plačuje sam. Na novo pa se določa, da se od dohodkov, ki so podlaga za ugotavljanje cenusa, odštevajo tudi obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, plačani iz državnega proračuna, ki morajo biti vključeni med prihodke davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti. Ker pa se znesek obračunanih prispevkov vključi tudi med davčno priznane odhodke, prispevki niso vključeni v podatke v odločbi o odmeri dohodnine. S tem se na eni strani izenačuje položaj samozaposlenih, ki vodijo knjigovodstvo s samozaposlenimi, ki uveljavljajo normirane stroške. Na drugi strani pa je vštrevanje obračunanih obveznih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna, med dohodke, ki so podlaga za ugotavljanje cenusa v nasprotju s samim namenom plačevanja prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna. Ker pa je znesek obračunanih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna, razviden le iz poslovnih knjig davčnega zavezanca, saj ni ločeno prikazan v davčnem obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, s tem podatkom pa tudi ne razpolaga pristojni davčni organ, je treba v zakonu določiti, da morajo samozaposleni v kulturi Ministrstvu za kulturo predložiti izjavo, da so te prispevke vključili med prihodke davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti. V nasprotnem primeru bi se lahko zgodilo, da prispevki ne bi bili vključeni med prihodke v davčnem obračunu, samozaposleni pa bi kljub temu uveljavljali znižanje dohodkovnega cenusa iz obračunanih prispevkov za socialno varnost.

Letno preverjanje pogoja dohodkovnega cenusa na podlagi triletnega povprečja dohodkov pomeni olajšanje za upravičence do prispevkov in prilagoditev naravi kulturnih dejavnosti. Tak način omogoča prerazporeditev dohodkov na triletno obdobje.

K 4. členu

Predlagane spremembe so vezane na 3. člen tega zakona. Z uredbo iz 86. člena

ZUJIK se opredelijo tudi nagrade in kriteriji, na podlagi katerih se pri ugotavljanju dohodkovnega cenusa upoštevajo druge primerljive domače in tuje umetniške štipendije.

K 5. členu

55. člen Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK; v nadaljnjem besedilu: ZKnj-1) določa, da se za postopke sofinanciranja knjižnic iz državnega proračuna uporablja postopek, ki je določen s področnim zakonom, to je ZUJIK, ki ureja javni razpis oziroma javni poziv. Javni poziv v tem primeru ne pride v poštev, medtem ko se je javni razpis za sofinanciranje:

- delnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme ter posebnih nalog osrednjih območnih knjižnic v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost;
- programov splošnih knjižnic na narodnostno mešanih območjih za zagotavljanje knjižnične dejavnosti, namenjene pripadnikom italijanske in madžarske narodne skupnosti ter romske skupnosti v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost;
- programov splošnih knjižnic na narodnostno mešanih območjih za knjižnično dejavnost, namenjeno Slovincem v zamejstvu v skladu z zakonom, ki ureja knjižnično dejavnost,

pokazal kot neprimeren. Država namreč mora skrbeti za usklajen razvoj knjižnične dejavnosti in v ta namen tudi razdeljuje sredstva za naloge, določene v ZKnj-1. Zato se predlaga uvedba neposrednega poziva. Z neposrednim pozivom se bodo splošnim knjižnicam zagotavljale enake možnosti pri pridobivanju sredstev za dopolnjevanje knjižničnih zbirk in za nakup računalniške opreme ter posledično temu zagotavljal usklajen razvoj knjižnične dejavnosti. S tem bo vsem državljanom oziroma prebivalcem Slovenije zagotovljena enaka dostopnost do knjižničnega gradiva in informacij (v katero so vključene tudi informacije javnega značaja, kot je tudi vpogled prek elektronskih medijev v Uradni list RS). Tako bodo imele vse knjižnice enako možnost opravljanja zakonsko določenih nalog, katerih financiranje pa ne more in ne sme biti odvisno zgolj od kakovostno predstavljenega programa. Spremembe pa bodo zagotavljale več možnosti za izpolnjevanje zakonsko določenih obveznosti države.

K 6. členu

Predlagana sprememba 85. člena ZUJIK kot podlago za ugotavljanje dohodkovnega cenusa določa odločbe o odmeri dohodnine oziroma davčne obračune akontacij dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki so podlaga za odločbo o odmeri dohodnine, in druge davčne odločbe ter podatke iz obračunov davčnega odtegljaja za pretekla zadnja tri leta. Ker davčni organi v tekočem letu za preteklo leto navedene odločbe izdajajo v daljšem časovnem obdobju, bi uporaba zakona, vezana na trenutek odločanja o upravičenosti do plačila socialnih prispevkov iz državnega proračuna, samozaposlene postavljala v neenak položaj. Tisti, katerim

bi že bile izdane odločbe, ki so podlaga za odmero dohodkovnega cenusa pred uveljavitvijo tega zakona v letu 2011, ne bi mogli upoštevati povprečja dohodkov za zadnja tri leta in odbitkov iz delovnih štipendij oziroma nagrad. Medtem ko bi tisti, ki bi prejeli davčne odločbe po uveljavitvi tega zakona, lahko že v letu 2011 izkoristili ugodnosti, ki jih prinaša ta novela.

Zato se predlaga, da se vsi postopki ugotavljanja cenusa, ki so podlaga za upravičenost do plačila socialnih prispevkov iz državnega proračuna za leto 2011, izvedejo v skladu s tem zakonom, razen če je za upravičenca, ki mu je bila pravica podeljena pred uveljavitvijo tega zakona, ugodnejše, da se njegov cenzus za leto 2011 ugotovi po do zdaj veljavnih predpisih, tako da določba ne posega v že pridobljene pravice. S tem da se samozaposlenim, ki jim je bilo ob uveljavitvi tega zakona že ugotovljeno preseganje dohodkovnega cenusa iz 85. člena zakona, omogoči, da lahko v treh mesecih po uveljavitvi spremembe uredbe iz 86. člena ZUJIK, ki bodo določale nagrade in umetniške štipendije, zaprosijo za ponovno ugotovitev cenusa po tem zakonu.

Člen med drugim določa še rok za uskladitev Uredbe o samozaposlenih v kulturi (Uradni list RS, št. 45/10) in ureja prehodno obdobje za že objavljene javne razpise za sofinanciranje knjižnične dejavnosti.

K 7. členu

Člen določa uveljavitev zakona.

IV. BESEDILO ČLENOV, KI SE SPREMINJAJO

55. člen

(redna odpoved pogodbe o zaposlitvi)

Delodajalec lahko redno odpove pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas delavcu iz poslovnega razloga na način in pod pogoji kot jih določa zakon.

Za poslovni razlog se šteje tudi sprejem strateškega načrta javnega zavoda in iz njega izpeljan program dela ter kadrovski načrt, iz katerega izhaja, da delo pod pogoji iz pogodbe o zaposlitvi posameznega delavca ni več potrebno zaradi nezmožnosti delodajalca, da zagotovi glede na sprejete dokumente vsem zaposlenim delavcem delo v polnem oziroma dosedanjem obsegu.

Če delavcu ni mogoče zagotavljati dela za tak obseg delovnega časa kot je sklenjeno s pogodbo o zaposlitvi, mogoče pa mu je zagotoviti delo v krajšem času, delodajalec ponudi delavcu sklenitev nove pogodbe o zaposlitvi s krajšim delovnim časom.

Delavec, ki se mu redno odpove pogodbo o zaposlitvi, ima pravico do ustrezne odpravnine zaradi odpovedi iz poslovnega razloga v skladu z zakonom in kolektivno pogodbo.

Delavec, ki izpolnjuje pogoje za upokožitev, nima pravice do odpravnine iz prejšnjega odstavka.

83. člen (pravica do plačila prispevka za socialno zavarovanje samozaposlenih v kulturi)

Samozaposleni v kulturi lahko zaprosijo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje in za obvezno zdravstveno zavarovanje od najnižje pokojninske osnove za socialno in zdravstveno zavarovanje iz državnega proračuna v primerih, ko njihovo delo pomeni izjemen kulturni prispevek v zadnjih treh letih ali ko gre za poklice ali dejavnosti, ki jih je potrebno zaradi kadrovskih potreb v kulturi posebej podpirati (deficitarni poklic), če delo samozaposlenega v zadnjih treh letih pomeni prispevek k razvoju področja, ki ga zajema ta poklic.

Pravica iz prejšnjega odstavka se podeljuje za tri leta z možnostjo ponovnih podeljevanj.

Ne glede na prejšnji odstavek se samozaposlenemu v kulturi, ki zaprosi za pravico do plačila prispevkov in je dosegel starost najmanj 50 let ter mu do izpolnitve minimalnih pogojev za upokožitev manjka največ šest let, prizna pravica do plačila prispevkov za socialno zavarovanje do izpolnitve minimalnih pogojev za upokožitev, če se ob izpolnitvi le-teh upokoži. Če se samozaposleni ne upokoži ob izpolnitvi minimalnih pogojev za upokožitev, se mu pravica do plačila prispevkov prizna do dejanske upokožitve.

85. člen (dohodkovni cenzus)

Ne glede na določbe 83. člena tega zakona lahko upravičenec pravico do plačila prispevkov iz državnega proračuna uveljavlja samo pod pogojem, če mu njegov dohodkovni položaj ne zagotavlja normalnih pogojev za delo (v nadaljnjem besedilu: dohodkovni cenzus). Dohodkovni cenzus se ugotavlja na podlagi odločbe o odmeri dohodnine na letni ravni oziroma zadnjega davčnega obračuna akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki je bil podlaga za odločbo o odmeri dohodnine, in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja.

Izpolnjevanje pogojev iz prejšnjega odstavka se ugotavlja vsako leto. Dokler dohodkovni cenzus ni ugotovljen, se prispevki plačujejo kot akontacija, pri čemer država zahteva povračilo plačanih prispevkov, če se izkaže, da upravičenec presega dohodkovni cenzus.

Ministrstvo, pristojno za kulturo, na podlagi zahtevka pridobi od pristojnega davčnega organa podatke iz prvega odstavka tega člena, potrebne za odločanje o pravici do plačila prispevkov iz državnega proračuna.

86. člen (uredba)

Vlada z uredbo:

- določi specializirane poklice iz 82. člena tega zakona,
- določi podrobnejše kriterije za ugotavljanje študijskih dosežkov iz prve alinee četrtega odstavka 82. člena tega zakona ter izpolnjevanja izjemnega kulturnega prispevka in prispevka k razvoju področja, ki ga zajema deficitarni poklic, iz prvega odstavka 83. člena tega zakona,
- določi poklice iz prve alinee četrtega odstavka 82. člena in prvega odstavka 83. člena tega zakona, ki jih je potrebno zaradi kadrovskih potreb v kulturi posebej podpirati (deficitarni poklici),
- določi višino dohodkovnega cenzusa iz prejšnjega člena.

Vlada določi z uredbo iz prejšnjega odstavka tudi postopke:

- vpisa v razvid samozaposlenih v kulturi,
- priznanja pravice do plačila prispevka za socialno zavarovanje iz državnih sredstev,
- ugotavljanja preseganja dohodkovnega cenzusa.

103. člen (uporaba postopkov)

Postopek javnega poziva se uporabi takrat, ko je mogoče jasno vnaprej določiti umetniške, kulturnopolitične, strokovne in druge kriterije ter zahteve, ki jih mora izpolnjevati javni kulturni program ali kulturni projekt za financiranje iz javnih sredstev, financirajo pa se programi oziroma projekti, ki te kriterije in zahteve izpolnjujejo, in sicer po vrstnem redu prispetja predlogov do porabe sredstev.

Postopek javnega razpisa se uporabi takrat, ko je mogoče vnaprej določiti le kriterije za ocenjevanje in vrednotenje predlogov kulturnih programov ali projektov, financirajo pa se tisti programi oziroma projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje.

V. PREDLOG, DA SE PREDLOG ZAKONA OBRAVNAVA PO NUJNEM

OZIROMA SKRAJŠANEM POSTOPKU

Na podlagi 142. člena Poslovnika Državnega zbora (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo) Vlada Republike Slovenije predlaga obravnavo predloga novele zakona v Državnem zboru Republike Slovenije po skrajšanem postopku. S predlogom zakona se uvajajo manj zahtevne spremembe zakona zaradi:

- izboljšanja socialnega položaja samozaposlenih v kulturi ter uskladitve z Zakonom o prispevkih za socialno varnost,
- poenostavitve in skrajšanje postopkov financiranja posebnih nalog splošnih in osrednjih knjižnic ter uskladitev z obveznostmi, ki jih državi in knjižnicam nalagata Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 in 96/02 – ZUJIK) in Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o uradnem listu Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 109/09; v nadaljnjem besedilu: ZUL-C) ter
- zagotovitve enakih možnosti vseh zaposlenih v javnih zavodih s področja kulture do odpravnin iz naslova redne odpovedi pogodbe o zaposlitvi iz poslovnih razlogov, ki je povezana s postopkom pred ustavnim sodiščem.

Z novelo zakona se razveljavi peti odstavek 55. člena ZUJIK, ki je v postopku presoje ustavnosti pred Ustavnim sodiščem RS.

Sprememba zakona v zvezi izboljšanjem socialnega položaja samozaposlenih v kulturi pomeni olajšanje ugotavljanja upravičenosti do plačila prispevkov za socialno varnost iz državnega proračuna ter prilagoditev naravi kulturnih dejavnosti. Plačevanje prispevkov se uskladi tudi s 4. členom Zakona o prispevkih za socialno varnost (Uradni list RS, št. 5/96, 34/96, 3/98, 81/00 in 97/01), po katerem so samozaposleni zavezani za plačilo, prispevka za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje, za obvezno zdravstveno zavarovanje, za starševsko varstvo in za zaposlovanje.

Predlagana sprememba v zvezi z uveljavitvijo neposrednega poziva in smiselno uporabo postopkov javnega razpisa za podporo usklajenemu razvoju knjižnične dejavnosti uvaja poenostavitev in skrajšanje postopkov financiranja posebnih nalog splošnih knjižnic ter financiranja dela letnega nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme splošnih knjižnic in izboljšuje možnosti za usklajen razvoj splošne knjižnične dejavnosti. Predlagana sprememba odpravlja težave, ki smo jim bili priča pri sofinanciranju nakupa knjižničnega gradiva in računalniške opreme prek

javnega razpisa. S spremembami načina izvedbe financiranja bo država lahko nemoteno izpolnjevala svoje zakonsko določene obveznosti. Splošnim knjižnicam pa bodo dane enake možnosti pri pridobivanju sredstev za dopolnjevanje knjižničnih zbirk in za nakup računalniške opreme za vse prebivalce Slovenije ter tudi izpolnjevanje nalog iz 3. člena ZUL-C.

VI. PRILOGA

– osnutek sprememb Uredbe o samozaposlenih v kulturi (Uradni list RS, št. 45/10)

Osnutek Uredbe o spremembah Uredbe o samozaposlenih v kulturi

Na podlagi 86. in 89. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS št. 77/07- uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10 in) izdaja Vlada Republike Slovenije naslednjo

UREDBO**o spremembah Uredbe o samozaposlenih v kulturi (osnutek predloga)****1. člen**

V Uredbi o samozaposlenih v kulturi (Uradni list RS št. 45/10) se 1. člen spremeni tako, da se glasi:

»Ta uredba podrobneje ureja vpis posameznikov v razvid samozaposlenih v kulturi pri ministrstvu, pristojnem za kulturo (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo), in pravico do plačila prispevkov za obvezno pokojninsko in invalidsko zavarovanje, obvezno zdravstveno zavarovanje ter starševsko varstvo in zaposlovanje iz državnega proračuna (v nadaljnjem besedilu: pravica do plačila prispevkov za socialno varnost) ter določa postopek vpisa v razvid samozaposlenih v kulturi (v nadaljnjem besedilu: razvid) in postopek za priznanje pravice do plačila prispevkov za socialno varnost.«

2. člen

Tretji odstavek 12. člena se spremeni tako, da se glasi:

» (3) Dohodki iz prejšnjega odstavka se ugotavljajo na naslednji način:

1. dohodek iz dejavnosti:

– če se samozaposlenemu davčna osnova za dohodek iz dejavnosti ugotavlja na podlagi dejanskih prihodkov in odhodkov, se za dohodek štejejo davčno priznani prihodki. Ta dohodek se ugotovi na podlagi obračuna akontacije dohodnine od dohodka, doseženega z opravljanjem dejavnosti, ki je bil podlaga za odločbo o odmeri dohodnine (v nadaljnjem besedilu: obračun),

– če se samozaposlenemu davčna osnova za dohodek iz dejavnosti ugotavlja z upoštevanjem normiranih odhodkov, se za dohodek šteje prihodek. Ta dohodek se ugotovi na podlagi odločbe o odmeri dohodnine.

2. drugi dohodki: se upoštevajo v višini, ki je enaka vsoti davčnih osnov od teh dohodkov, po zakonu, ki ureja dohodnino. Ti dohodki se ugotovijo na podlagi davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja.

Dodajo se nov četrti, peti in šesti odstavek, ki se glasijo:

»(4) Pri izračunu cenusa se od dohodkov iz prejšnjega odstavka odštejejo:

- obračunani in plačani obvezni prispevki za socialno varnost, ki jih je samozaposleni plačal sam,
- obračunani obvezni prispevki za socialno varnost, plačani iz državnega proračuna za samozaposlene, ki ugotavljajo davčno osnovo na podlagi dejanskih prihodkov in odhodkov v obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, pod pogojem, da so bili navedeni prispevki

vključeni kot prihodki v davčni obračun akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti

- dejanskih prihodkov in odhodkov v obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti, če so bili navedeni prispevki vključeni kot prihodki v davčni obračun akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti,
- zneski dohodkov, ki jih je samozaposleni prejel iz naslova delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo, delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila ter drugih primerljivih umetniških štipendij namenjenih spodbujanju ustvarjanja na področjih, ki jih določa 4. člena tega zakona in jih podeljujejo domače ali tuje organizacije ter
- dohodki iz naslova nagrad na področju kulture,

ki so zajeti v odločbah oziroma obračunih iz prejšnjega odstavka.

(5) Nagrade iz prejšnjega odstavka so:

- nacionalne nagrade določene v prilogi V, ki je sestavni del te uredbe ter
- najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni ter druge mednarodne nagrade in priznanja, za katere strokovne komisije iz 20. člena zakona za posamezno področje presodijo, da so na primerljivi ravni z nagradami iz prejšnje alineje tega odstavka.

(6) Druge primerljive umetniške štipendije iz četrtega odstavka tega člena so štipendije namenjene spodbujanju ustvarjanja s področij, ki jih določa 4. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ki jih podeljujejo slovenske in tuje organizacije ter nimajo izobraževalnega značaja. Mnenje o tem, ali gre za primerljivo umetniško štipendijo, podajo strokovne komisije iz 20. člena zakona za posamezno področje.«

3. člen

Štirinajsti člen se spremeni tako, da se glasi:

»(1) Izpolnjevanje dohodkovnega cenza se ugotavlja za vsako tekoče leto na podlagi povprečja dohodkov za pretekla tri leta, ugotovljenih na podlagi odločb o odmeri dohodnine oziroma davčnih obračunov akontacij dohodnine od dohodka iz dejavnosti, ki so bili podlaga za odločbo o odmeri dohodnine, in drugih davčnih odločb ter podatkov iz obračuna davčnega odtegljaja za pretekla zadnja tri leta.

(2) Ministrstvo, pristojno za kulturo, na podlagi zahtevka, pridobi od pristojnega davčnega organa podatke iz prejšnjega člena, potrebne za odločanje o pravici do plačila prispevkov iz državnega proračuna. Upravičenec, ki želi uveljavljati znižanje dohodkovnega cenza iz naslova obračunanih obveznih prispevkov za socialno varnost, plačanih iz državnega proračuna, mora ministrstvu za kulturo predložiti izjavo, da je za znesek teh prispevkov povečal prihodke v davčnem obračunu akontacije dohodnine od dohodka iz dejavnosti. Podatke o prejemu delovnih štipendij ministrstva, pristojnega za kulturo, Javne agencije za knjigo ter delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila pridobi ministrstvo iz lastnih evidenc in evidenc Javne agencije za knjigo. Upravičenec, ki želi uveljavljati odbitek iz naslova nagrad na področju kulture in drugih primerljivih umetniških štipendij, ki jih je prejel v preteklih zadnjih treh letih in so opredeljene v petem in šestem odstavku 12. člena te uredbe, mora posredovati dokazila o njihovem prejemu ter podati izjavo, da so ti dohodki zajeti v odločbah oziroma obračunih iz prvega odstavka tega člena.«

Prehodne in končna določba

4. člen

Uredba se uporablja že pri ugotavljanju cenusa za leto 2011, razen, če je za upravičenca, ki mu je bila pravica do plačila prispevkov za socialno zavarovanje iz državnega proračuna v skladu s 83. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list Republike Slovenije, št. 77/07- uradno prečiščeno besedilo, 56/08 in 4/10) podeljena pred uveljavitvijo o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št.) ugodneje, da se njegov cenzus ugotovi po do sedaj veljavnih predpisih.

Samozaposleni, katerim je bil ob uveljavitvi Zakona o spremembah zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št.) že ugotovljeno preseganje dohodkovnega cenusa iz 85. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št.), lahko v treh mesecih po uveljavitvi te uredbe, zaprosi za ponovno ugotovitev cenusa po tej uredbi. Če se na podlagi novega izračuna izkaže, da upravičenec ne presega dohodkovnega cenusa, se mu povrnejo že plačani obvezni prispevki za socialno varnost, ki jih je samozaposleni plačal sam, brez obresti.

5. člen

Ta Uredba začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.