

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

|  |  |
| --- | --- |
| Številka: 0140-53/2016/5 | |
| Ljubljana, 30. 6. 2016 | |
| EVA 2016-3340-0038 | |
| GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE  [Gp.gs@gov.si](mailto:Gp.gs@gov.si) | |
| ZADEVA: Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje – predlog za obravnavo | | | |
| 1. Predlog sklepov vlade: | | | |
| Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih (12/91, [8/96](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=1996-01-0379), [36/00](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2000-01-1687) – ZPDZC in [127/06](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2006-01-5348) – ZJZP), 26. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) ter 86. in 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, [8/11](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2011-01-0278) – ORZVKD39, [90/12](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2012-01-3529),[111/13](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2013-01-4131) in 32/16) je Vlada Republike Slovenije na … seji dne … sprejela naslednji  SKLEP:  Vlada Republike Slovenije je sprejela Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje ter ga objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.  Vlada Republike Slovenije  mag. Darko Krašovec  generalni sekretar  Prejmejo:   * Muzej za arhitekturo in oblikovanje * Ministrstvo za kulturo * Služba Vlade Republike Slovenije za komuniciranje * Ministrstvo za finance   Priloge:   * priloga 1: jedro gradiva * priloga 2: obrazložitev | | | |
| **2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:** | | | |
| (Navedite razloge, razen za predlog zakona o ratifikaciji mednarodne pogodbe, ki se obravnava po nujnem postopku – 169. člen Poslovnika državnega zbora.) | | | |
| **3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:** | | | |
| Biserka Močnik, generalna direktorica Direktorata za ustvarjalnost, Ministrstvo za kulturo  Jana Mlakar,v. d. generalne direktorice Direktorata za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo  Metka Šošterič, vodja Sektorja za statusne zadeve, Ministrstvo za kulturo  Matej Srdinšek Firm, vodja po poobl. Službe za pravne in kadrovske zadeve, Ministrstvo za kulturo | | | |
| **3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:** | | | |
| / | | | |
| **4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:** | | | |
| / | | | |
| 5. Kratek povzetek gradiva: | | | |
| (Izpolnite samo, če ima gradivo več kakor pet strani.) | | | |
| 6. Presoja posledic za: | | | |
| a) | javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih | | NE |
| b) | usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije | | NE |
| c) | administrativne posledice | | NE |
| č) | gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij | | NE |
| d) | okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki | | NE |
| e) | socialno področje | | NE |
| f) | dokumente razvojnega načrtovanja:   * nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja * razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna * razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij | | NE |
| 7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:  (Samo če izberete DA pod točko 6.a.) | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu | | | | | | | | |
|  | | Tekoče leto (t) | | t + 1 | t + 2 | | | t + 3 |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) prihodkov državnega proračuna | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) prihodkov občinskih proračunov | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) odhodkov državnega proračuna | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) odhodkov občinskih proračunov | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) obveznosti za druga javnofinančna sredstva | |  | |  |  | | |  |
| II. Finančne posledice za državni proračun | | | | | | | | |
| II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene: | | | | | | | | |
| Ime proračunskega uporabnika | Šifra in naziv ukrepa, projekta | | Šifra in naziv proračunske postavke | | Znesek za tekoče leto (t) | | | Znesek za t + 1 |
|  |  | |  | |  | | |  |
|  |  | |  | |  | | |  |
| SKUPAJ | | | | |  | | |  |
| II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo: | | | | | | | | |
| Ime proračunskega uporabnika | Šifra in naziv ukrepa, projekta | | Šifra in naziv proračunske postavke | | Znesek za tekoče leto (t) | | | Znesek za t + 1 |
|  |  | |  | |  | | |  |
|  |  | |  | |  | | |  |
| SKUPAJ | | | | |  | | |  |
| II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna: | | | | | | | | |
| Novi prihodki | | | Znesek za tekoče leto (t) | | | Znesek za t + 1 | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
| SKUPAJ | | |  | | |  | | |
| **OBRAZLOŽITEV:**   1. **Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu**   V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):   * prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov, * odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov, * obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.  1. **Finančne posledice za državni proračun**   Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:  **II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:**  Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:   * proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep, * projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in * proračunske postavke.   Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.  **II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:**  Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.  **II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:**  Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna. | | | | | | | | |
| **7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:**  Gradivo nima finančnih posledic.  **Kratka obrazložitev** | | | | | | | | |
| **8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:** | | | | | | | | |
| Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:   * + pristojnosti občin,   + delovanje občin,   + financiranje občin. | | | | | | | NE | |
| Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:   * Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/**NE** * Združenju občin Slovenije ZOS: DA/**NE** * Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/**NE**   Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:   * v celoti, * večinoma, * delno, * niso bili upoštevani.   Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani. | | | | | | | | |
| **9. Predstavitev sodelovanja javnosti:** | | | | | | | | |
| Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja: | | | | | | | **DA**/NE | |
| (Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.) | | | | | | | | |
| (Če je odgovor DA, navedite:  Datum objave: …  V razpravo so bili vključeni:   * nevladne organizacije, * predstavniki zainteresirane javnosti, * predstavniki strokovne javnosti.   Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):  Upoštevani so bili:   * v celoti, * večinoma, * delno, * niso bili upoštevani.   Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:  Poročilo je bilo dano ……………..  Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o …, kar je navedeno v predlogu predpisa.) | | | | | | | | |
| **10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:** | | | | | | | DA | |
| **11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:** | | | | | | | NE | |
| Anton Peršak  minister | | | | | | | | |

Priloga 1

Jedro gradiva:

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=1996-01-0379), [36/00](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2000-01-1687) – ZPDZC in [127/06](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2006-01-5348) – ZJZP), 26. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) ter 86. in 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, [8/11](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2011-01-0278) – ORZVKD39, [90/12](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2012-01-3529), [111/13](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2013-01-4131) in 32/16) je Vlada Republike Slovenije sprejela

Sklep

o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje

1. člen

V Sklepu o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje (Uradni list RS, št. 39/10 in 9/16) se v prvem odstavku 1. člena za besedo »prostora« doda vejica in besedilo, ki se glasi: »povezovanja kulturnega in kreativnega sektorja (v nadaljnjem besedilu: KKS)«.

1. člen

V tretjem odstavku 4. člena se doda nov tretji stavek, ki se glasi:

**»**V okviru muzeja se vzpostavi Center za kreativnost (v nadaljnjem besedilu: CzK) kot interdisciplinarna platforma za podporo kulturnemu in kreativnemu sektorju, namenjen zagotavljanju podpornega okolja in izvajanju ukrepov za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti kulturno-kreativnega sektorja.«.

1. člen
2. Za 16. alinejo drugega odstavka 6. člena se doda nova 17. alineja, ki se glasi:

»– spodbuja in podpira dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja s sofinanciranjem projektov,«.

1. Dosedanja 17. do 22. alineja postanejo 18. do 23. alineja.
2. člen
3. Za 23. alinejo prvega odstavka 12. člena se doda nova 24. alineja, ki se glasi:

»– sprejema akt, s katerim določi pogoje, kriterije in merila za sofinanciranje projektov kulturnega in kreativnega sektorja,«.

1. Dosedanja 24. alineja postane 25. alineja.
2. člen

Direktor poskrbi za vpis sprememb tega sklepa v sodni register skladno z veljavnimi predpisi.

1. člen

Ta sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št.

Ljubljana, …

EVA 2016-3340-0038

Vlada Republike Slovenije

dr. Miro Cerar

predsednik

Priloga 2

Obrazložitev:

Javni zavodi na področju kulture, ki jih ustanovi država, izvajajo naloge, ki so v javnem interesu, na nacionalni ravni v skladu z njihovimi poslanstvom in nalogami, ko je v javnem interesu treba zagotavljati javne kulturne dobrine trajno in nemoteno. Javni zavod Muzej za arhitekturo in oblikovanje (v nadaljnjem besedilu: MAO) je osrednja slovenska organizacija za področje arhitekture in oblikovanja. Na podlagi strateškega načrta javnega zavoda, ki ga je Vlada potrdila 29. 1. 2015, št. sklepa 61000-10/2015/3, se MAO razvija v eno od nacionalnih vozlišč kulturnega in kreativnega sektorja. Kot edini javni kulturni zavod za arhitekturo in oblikovanje bo MAO razvijal svoje nacionalno poslanstvo do sodobnih praks na področju kulturnih in kreativnih industrij, predvsem arhitekture in oblikovanja, ter zagotavljanja javnega interesa v najširši meri tudi na področju usposabljanja, raziskovanja in predstavljanja sodobne ustvarjalne prakse s področij poslanstva muzeja in izvajanja evropskih projektov v povezavi z gospodarstvom, znanostjo, izobraževanjem in drugimi sektorji. MAO bo v okviru svojega poslanstva razvijal in zagotavljal platformo za podporo kulturnemu in kreativnemu sektorju. Predviden je v okviru Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020. Ena od ključnih nalog platforme bo dodeljevanje finančnih podpor za povezovanje kulturnega in kreativnega sektorja s proizvodnimi in storitvenimi podjetji, univerzami in javnimi ustanovami za raziskovanje in razvoj novih ter inovativnih izdelkov in storitev, podporo razvoju blagovnih znamk ter razvoju organizacij in podjetij iz kulturnega in kreativnega sektorja. Z dodeljevanjem sredstev na ravni MAO se zagotovijo neodvisnost, strokovnost in učinkovitost.

Vlada Republike Slovenije kot ustanoviteljica javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje v skladu z navedenim ter na podlagi 3. člena Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, [8/96](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=1996-01-0379), [36/00](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2000-01-1687) – ZPDZC in [127/06](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2006-01-5348) – ZJZP), 26. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) ter 86. in 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, [8/11](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2011-01-0278) – ORZVKD39, [90/12](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2012-01-3529), [111/13](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2013-01-4131) in 32/16) sprejme Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje. 4. člen Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Muzej za arhitekturo in oblikovanje (Uradni list RS, št. 39/10 in 9/16; v nadaljnjem besedilu: Sklep) opredeljuje MAO kot središče kulturnega in kreativnega sektorja, ki spodbuja, promovira, predstavlja in podpira dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja v povezavi z gospodarstvom, znanostjo, izobraževanjem in drugimi sektorji. S 4. členom Sklepa se uskladijo določbe sklepa tako, da:

* se v 1. členu Sklepa v okviru namena delovanja doda povezovanje kulturnega in kreativnega sektorja (KKS);
* se v 4. členu opredeli vzpostavitev »Centra za kreativnost (CzK)«, ki bo deloval znotraj MAO kot interdisciplinarna platforma za podporo kulturnemu in kreativnemu sektorju, in sicer z namenom zagotavljanja podpornega okolja in izvajanja ukrepov za razvoj ter opolnomočenje potencialov družbene in ekonomske vrednosti kulturno-kreativnega sektorja;
* se v 6. členu Sklepa natančneje opredeli pristojnost MAO, da bo v okviru svojih dejavnosti, znotraj javne službe, spodbujal in podpiral dejavnosti kulturnega in kreativnega sektorja s financiranjem projektov;
* se za 23. alinejo prvega odstavka 12. člena doda nova 24. alineja, ki določa pristojnost direktorja za sprejem akta, s katerim določi pogoje, kriterije in merila za sofinanciranje projektov kulturnega in kreativnega sektorja.