



Številka: 00104-369/2020/5
Datum: 30. 9. 2020

Odgovor na poslansko vprašanje dr. Franca Trčka v zvezi z mestnim, kulturnim turizmom in turističnimi boni

Predsednik Državnega zbora Republike Slovenije, Igor Zorčič, je dne 27.8.2020 Vladi Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: vlada) posredoval pisno poslansko vprašanje poslanca dr. Franca Trčka v zvezi z mestnim, kulturnim turizmom in turističnimi boni.

Poslanec sprašuje naslednje:

Mestni turizem je v svojem bistvu kulturni turizem, ki zajema tako kulturno-zgodovinsko dediščino kot aktualno kulturno brbotanje urbanih središč.

Ob pokarantenskem nadaljevanju lockdowna kulturne, zlasti koncertne, dejavnosti, je v izdatno okrnjena tozadevna privlačnost (ne le) mestnih destinacij, čeprav izkušnja ravno potekajočega festivala Lent kaže, da je mogoče varno in odgovorno pokarantensko kulturno, tudi koncertno ustvarjanje.

Ker je trenutno v veliki meri onemogočen kulturni turizem, saj kulturno-umetniške prireditvene dejavnosti večinoma ne potekajo, tudi skorajda ni korišćenje turističnih bonov v večjih mestnih središčih, zato vlado sprašujem:

- S katerimi ukrepi bo omogočena poraba turističnih bonov tudi za kombinacijo nočitev/zajtrk/prireditev ter preživetje kulture, umetnosti in mestne, tudi turistične, prizoriščnosti?
- Kdaj in kako bo omogočena pokarantenska prireditvena kulturno-umetniška dejavnost, ki bo ponovno magnet za zagon kulturnega turizma?

Vlada Republike Slovenije na poslansko vprašanje podaja naslednje odgovore:

Vlada Republike Slovenije se zaveda, da je turizem gospodarska panoga, ki jo je pandemija Covid-19 najbolj prizadela in bo za okrevanje potrebovala daljši čas (po nekaterih ocenah do 5 let).

Ukrep uvedbe turističnih bonov je Vlada Republike Slovenije sprejela zaradi spodbuditve povpraševanja v turizmu, ki je ključno za ohranitev in razvoj dejavnosti ter za ohranitev številnih delovnih mest. Prav tako je namen ukrepa, da bi čim več prebivalcev Slovenije svojo deželo spoznalo s turističnega vidika, ne smemo pa pozabiti tudi na multiplikativni učinek, saj se s tem zažene poraba skozi verigo proizvodnje v dejavnostih povezanih s turizmom (trgovina, kmetijstvo, prevozi, kultura.... ipd). V času poletnih turističnih počitnic so bila mesta manj obiskana, saj so

se upravičenci do turističnih bonov v glavnem odločali za preživljanje počitnic ob obali, v termah in v gorskih destinacijah.

Pretvorba turističnih bonov v kulturne bone pa za enkrat ni možna, saj lahko turistične bone upravičenci koristijo do 31.12.2020 za storitve nočitve ali nočitve z zajtrkom. Koliko bo neizkoriščenih turističnih bonov bo možno oceniti šele konec leta 2020.

Vlada Republike Slovenije meni, da bi bilo potrebno počakati vsaj še do konca jesenskih šolskih počitnic ter na osnovi takratnih podatkov o stopnji koriščenja turističnih bonov izdelati ocene in se na podlagi le-teh nato odločati tudi glede morebitnega podaljšanja obdobja za njihovo koriščenje ali morebitno razširjanje nabora storitev za njihovo uporabo.

Vlada Republike Slovenije je na pobudo Ministrstva za kulturo že sprejela nekaj ukrepov, ki omogočajo ponovno izvajanje kulturnih prireditev. Vlada Republike Slovenije je tako že 28. 4. 2020 izdala Odlok o spremembah Odloka o začasni prepovedi ponujanja in prodajanja blaga in storitev potrošnikom v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 59/20), ki je omogočil odprtje knjižnic, galerij in muzejev.

Z Odlokom o začasni splošni omejitvi zbiranja ljudi na javnih krajih in mestih v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 69/20), ki ga je Vlada Republike Slovenije izdala 15. 5. 2020 in je začel veljati 18. 5. 2020, so bile sproščene tudi kulturne prireditve do 50 oseb, kar zajema tudi gledališko in kinematografsko dejavnost. S 1. 6. 2020 so bile sproščene kulturne prireditve do 200 udeležencev (Odlok o spremembi Odloka o začasni splošni omejitvi zbiranja ljudi na javnih krajih in mestih v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 78/20)). Na podlagi 3. člena vladnega Odloka o začasni splošni omejitvi oziroma prepovedi zbiranja ljudi v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 92/20 in 96/20) so od 30. 6. 2020 dovoljene kulturne prireditve za do 500 udeležencev (brez nastopajočih) in pod pogojem, da se lahko zagotovi minimalni stik med ljudmi v skladu s sprejetimi navodili NIJZ, ki so objavljena na spletnih straneh NIJZ. Organizator prireditve mora ob prijavi prireditve poleg zakonsko predpisane dokumentacije predložiti tudi pozitivno mnenje NIJZ za tako prireditve.

Vlada Republike Slovenije vse pobude glede dodatnega sproščanja opravljanja vseh kulturnih dejavnosti obravnava v luči presoje stroke na področju zdravstva, ki je zadnja instanca, ki odloči o tem, kdaj je primeren trenutek za sprostitev omejitev, sprejetih na začetku pandemije.