



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

**Neposredni  
poziv JSKD**  
PROGRAM DELA:  
Poslovni in finančni  
načrt za leto **2023**

Številka MK: \_\_\_\_\_

## PROGRAM DELA

### Poslovni in finančni načrt za leto 2023

Naziv javnega sklada: JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

Odgovorna oseba: Damjan Damjanovič, direktor

#### 1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAVNEGA SKLADA:

(navedite vse zakonske podlage in tudi interne akte poslovanja z jasno navedenim datumi sprejetja)

Zakon o javnih skladih - ZJS-1 (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP)

Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 32/2010)

Akt o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010)

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP)

Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19)

Strateški načrt JSKD 2021-2025, z dne 12. 11. 2020.

## 2. DOLGOROČNI CILJI JAVNEGA SKLADA, KI IZHAJAJO IZ ZAKONSKIH

**PODLAG, STRATEŠKEGA NAČRTA IN POSLOVNE POLITIKE** (navedite veljavno sprejet strateški načrt in poslovno politiko ter v nadaljevanju natančno opredelite dolgoročne cilje javnega sklada)

K Strateškemu načrtu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za obdobje 2020 - 2025 je podal mnenje minister pristojen za kulturo dne 18. 9. 2020, soglasje Nadzorni sveta javnega sklada dne 12. 11. 2020. **Direktor je strateški načrt sprejel dne 12. 11. 2020.**

Pomemben cilj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je ohranjanje dosežene stopnje razvoja ljubiteljske kulture ter spodbujanje vsestranskega razvoja na področju ljubiteljske kulture. Sklad bo na nacionalni ravni podpiral inovativne projekte in projekte kulturnih društev in skupin ter drugih upravičencev do javnih sredstev, ki kvalitativno presegajo lokalni nivo.

Za ohranitev dosežene stopnje razvoja je pomembno sodelovanje z lokalnimi skupnostmi, saj le-te zagotavljajo osnovne pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter v okviru lokalnih programov kulture načrtujejo nadaljnji razvoj dejavnosti. Sklad bo tudi v prihodnje lokalnim skupnostim nudil strokovno pomoč pri pripravi in izvedbi lokalnih programov kulture, ki so pomemben element za skladen in uravnotežen razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Dolgoročni cilj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je ohranjanje možnosti za kulturno udejstvovanje in izobraževanje na področju kulture čim širšemu krogu ustvarjalcev. Vse večjemu številu aktivnih društev in članov je potrebno omogočiti celovito dostopnost do kulturnih vsebin in možnost kvalitetnega izobraževanja. S ciljem povečanja dostopnosti do kulturnih dobrin in kakovostnega kulturnega ustvarjanja sklad organizira pregledne in tekmovalne prireditve in izobraževanja na območni, regijski ter državni ravni. Vsako kulturno društvo ima tako možnost predstavitve svojega dela, strokovno spremljanje prireditev pa omogoča vrednotenje, svetovanje in izobraževanje.

Za kvaliteten in ažuren dostop do informacij o kulturni ponudbi ter strokovnih

usposabljanjih, ki so pomemben element za kvalitativno rast dejavnosti, delujeta specializirana knjižnica za ljubiteljsko kulturo, Center za poezijo – Šalamunova zbirka in Zborovski arhiv Slovenije, ki poleg strokovne literature ponujata tudi možnost različnih predstavitev ter omogočata dostop do informacij na spletu.

Izobraževalni programi in projekti se izvajajo v okviru Študijskega centra JSKD, glavne naloge študijskega centra so:

- izvedba izobraževalnih in raziskovalnih programov ter projektov,
- dodeljevanje štipendij,
- podeljevanje nagrad,
- rezidenčni projekti, ter
- knjižnična in raziskovalna dejavnost.

Del izobraževalnih programov se je do leta 2022 izvajal s sredstvi Evropskega kohezijskega sklada (ESS) in glede na 5-letne dosedanje pozitivne izkušnje je sklad podal pri pristojnem ministrstvu za nadaljevanje aktivnosti v novi finančni perspektivi.

Pomemben segment na področju povezovanja kulturnih ustvarjalcev predstavlja mednarodno sodelovanje. V tem okviru sklad aktivno sodelovanje s sorodnimi organizacijami iz tujine. Poleg tega sklad organizira številne mednarodne projekte ter spodbujamo gostovanja kulturnih društev v širšem evropskem prostoru.

### **3. LETNI CILJI IN PROGRAM JAVNEGA SKLADA VEZAN NA TEMELJNA PODROČJA DELOVANJA, POSEBNE PROJEKTE IN POVZETEK FINANČNE STRUKTURE PROGRAMA**

(brez izdatkov za plače zaposlenih in za splošne stroške delovanja)

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) je bil ustanovljen z zakonom, najprej pod imenom Sklad Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ustanovljen je bil z namenom izvajanja nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 1/96). Z ustanovitvijo sklada je bila zagotovljena strokovna in organizacijska podlaga za skladden in uravnotežen kulturni razvoj po vsej Sloveniji. Zakon je med nalogami sklada poleg izvajanja nacionalnega kulturnega programa določil še financiranje in nadzor nad porabo sredstev za ljubiteljske kulturne programe, zagotavljanje strokovno-

organizacijske pomoči ljubiteljskim kulturnim društvom, načrtovanje in izvajanje sodelovanja s tujimi sorodnimi organizacijami, skrb za izobraževalne programe, promoviranje dosežkov ljubiteljske kulturne dejavnosti in izdajanje publikacij. Leta 2000 je Vlada Republike Slovenije sprejela Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Z opustitvijo oznake ljubiteljski se je vloga JSKD razširila. Poleg skrbi za ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze tako JSKD opravlja tudi kulturno-posredniške, organizacijske in strokovne naloge za lokalne skupnosti in je marsikje glavni nosilec kulturne ponudbe. Zaradi sprememb zakonodaje, ki ureja področje javnih skladov je bil leta 2010 sprejet nov Zakon o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10). Pomembna novost je bila uvedba zbirke podatkov za oblikovanje strokovnih podlag za delo sklada, spremljanje rezultatov in učinkov financiranja ter izvajanja nadzora nad izpolnjevanjem pogodbenih obveznosti izvajalcev programov in projektov pa tudi spremljanje stanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter obveščanja javnosti o financiranju programov in projektov.

Sklad je fleksibilna mreža, ki se odziva na potrebe uporabnikov ter je odprt za inovativne in kreativne umetniške prakse. Sodeluje tudi s številnimi partnerji iz tujine ter poleg rednega programa izvaja in sodeluje tudi pri projektih na medresorski in mednarodni ravni. Območne izpostave sklada delujejo kot operativne, informacijsko – svetovalne pisarne, ki nudijo strokovno podporo skoraj 5.000 kulturnim društvom in skupinam ter zvezam kulturnih društev.

Sklad kot nosilec neinstitucionalnih kulturnih dogodkov v slovenskem kulturnem prostoru ter pomemben posrednik kulturnih programov profesionalnih kulturnih ustanov bo tudi v letu 2023 nadaljeval z izvajanjem programov začrtanih v zadnjih letih. Temeljne naloge sklada so sofinanciranje projektov kulturnih društev in skupin, načrtovanje in izvedba kulturnih prireditev, izobraževanj ter založniškega programa za potrebe kulturnih dejavnosti ter skrbi za nagrajevanje najvidnejših dosežkov.

Sklad zagotavlja pomoč lokalnim skupnostim pri pripravi in izvedbi lokalnih kulturnih programov ter sodeluje pri izvedbi javnih razpisov za sofinanciranje ter izvedbi kulturnih prireditev. Kot nacionalna organizacija je JSKD zadolžen za zbiranje in analizo podatkov v okviru področne statistike.

### Ključni razvojni mejniki

1995–1996	Formalna ustanovitev Sklada Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti (SLKD), ki prevzame izvajanje nacionalnega kulturnega programa na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.
1997	Začetek delovanja Sklada Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti in oblikovanja mreže 45 območnih izpostav.
1999–2003	Širitev in dokončna vzpostavitev takratne mreže 59 območnih izpostav.
2000	Preoblikovanje v Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) in razširitev dejavnosti in nalog.
2010	Sprejetje Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in novega Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.
2015	Ustanovitev Študijskega centra Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in vključitev izobraževalnih aktivnosti v kohezijsko operacijo Usposabljanje mladih v okviru JSKD
2021	Izvedba največjega mednarodnega zborovskega festivala Europa Cantat
2024	Priprave na izvedbo največjega mednarodnega svetovnega plesnega simpozija daCi

## 3.1. TEMELJNA PODROČJA DELOVANJA

### 3.1.1. Skrb za razvoj ljubiteljske kulture

JSKD je nosilec razvoja, izvedbe in spremljanja nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost, živo tradicijsko kulturo, kulturno dediščino in oblik sodobnejših kulturnih vsebin. JSKD skrbi za množičnost in kakovost ljubiteljske kulture ter kakovostna in celostna izobraževanja. Sklad skrbi za zagotavljanje in usmerjanje strokovno-organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim društvom, zvezam, skupinam in posameznikom, za financiranje in sofinanciranje kulturnih dejavnosti na nacionalni in lokalni ravni ter spremljanje, izvajanje in porabo sredstev. JSKD skupaj z mrežo 59 območnih izpostav, zagotavlja organizacijsko platformo za informiranje, povezovanje in obveščanje ter upravlja dodeljeno kulturno infrastrukturo. JSKD skrbi

tudi za zagovorništvo interesov področja in aktivno sodeluje pri pripravi zakonskih podlag in usmeritev. Oblikujemo nacionalne, regionalne in lokalne strokovne standarde in prevzemamo odgovornost za upravljanje sistema kakovosti. Pri ljubiteljski kulturi skrbimo tudi za mednarodno sodelovanje in udejstvovanje.

### 3.1.2 Strokovna podpora ustvarjalcem in skrb za razvoj občinstva

JSKD izvaja tristopenjski piramidni program za dostopnost kulturnih vsebin, krepitev ustvarjalcev in razvoj občinstva skozi organizacijo prireditev, izobraževanj in svetovanj. Skrbimo za založništvo strokovne periodike in priročnikov, izvajamo rezidenčne programe, upravljamo različne zbirke strokovnih gradiv ter skozi nacionalni sistem nagrad in priznanj predstavljamo dosežke in posameznike širši javnosti. V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi organiziramo kulturne dogodke ter izvajamo postopke za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

### 3.1.3. Programi kulturne vzgoje

Področje izobraževanja in kulturne vzgoje JSKD izvajamo v sodelovanju s šolskim sistemom, saj gre skozi piramidno zasnovane programe JSKD več kot 50 % osnovnošolske populacije. Pri načrtovanju in izvedbi prireditev in izobraževanj JSKD sodelujemo s šolami in drugimi vzgojnimi ustanovami, z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport in Zavodom RS za šolstvo. Cilj sodelovanja je, da se kulturno umetniške vsebine vključujejo v učne programe in programe obšolskih dejavnosti, sodelovanje s šolskim resorjem pa je vključeno tudi kot predlog v prečno področje Kulturno umetnostna vzgoja v novem predlogu Nacionalnega programa za kulturo 2020-2027 ter v ostale strateške dokumente

### 3.1.4. Upravljanje JSKD

Vodenje JSKD vključuje organizacijo poslovanja, pripravo in izvedbo programov, spremljanje in vrednotenje doseganja ciljev ter skrb za pravno in finančno preglednost in pravilnost poslovanja. V ta segment je vključena tudi skrb za razvoj kadrov in upravljanje s človeškimi viri ter razvoj e-poslovanja in optimiziranje organizacijske strukture.

### 3.2. LETNI CILJI JSKD IN UKREPI ZA IZVEDBO V LETU 2023

3.2.1. Spodbujanje lastnih projektov ljubiteljskih kulturnih društev prek projektnih in programskih razpisov in razpisov za investicijske programe ter nabavo opreme kulturnih društev in mladinskih centrov na podlagi »Zakona o kulturnem evru«

Ukrep:

*Sklad bo preko zakonsko določenih postopkov dodeljeval sredstva ustvarjalcem, organizatorjem in izvajalcem kulturnih projektov, za projekte, ki imajo jasno in zaokroženo ustvarjalno zasnovo, so širšega pomena in bodo prepoznavni v slovenskem kulturnem prostoru ali mednarodni javnosti. Za leto 2023 načrtujemo, da bo na javni projektni razpis prispelo okoli 830. Načrtovano je sofinanciranje okoli 430 projektov na letni ravni.*

*Predmet javnega razpisa Prostor/Oprema-2023 na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe RS v kulturi, bo sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture in sicer:*

- sofinanciranje investicij v obnovo prostorov, namenjenih izvajanju ljubiteljske kulturne dejavnosti,*
- sofinanciranje investicij v nakup tehnične opreme, namenjene izvajanju ljubiteljske kulturne dejavnosti,*
- sofinanciranje investicij v specializirano opremo, namenjeno izvajanju folklorne in inštrumentalne ljubiteljske kulturne dejavnosti (kostumi in specialni inštrumenti za folklorne skupine ter inštrumenti za pihalne, tamburaške, mandolinske, harmonikarske, kitarske in godalne orkestre ter big bande in zasedbe lovskih rogov).*

*Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa bo predvidoma znašala 400.000,00 €, pri čemer pričakujemo, da bo v sofinanciranje uvrščenih najmanj 90 projektov.*

### 3.2.2. Spodbujanje kulturnih projektov različnih drugih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS

#### Ukrep:

*V letu 2023 bo sklad izvedel javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih drugih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS. Skladno s pogodbo bodo sredstva dodeljena upravičencem za kulturne projekte, ki omogočajo ohranjanje kulturne identitete ter krepijo medkulturni dialog. Za leto 2023 se pričakuje okoli 250 vlog; v načrtu je sofinanciranje okoli 200 projektov.*

### 3.2.3 Spodbujanje vrhunskih dosežkov ljubiteljskih kulturnih skupin z namenskim financiranjem

#### Ukrep:

*V letu 2023 bo sklad izvedel dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bo v letu 2023 sofinanciral. Predmet razpisa bo sofinanciranje javnih kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bodo kulturna društva izvedla v letih 2023 in 2024. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa bo predvidoma znašala 50.000,00 € na letni ravni.*

### 3.2.4 Načrtovanje in izvajanje kulturnega programa, ki omogoča redno predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti

#### Ukrep

*Sklad bo pripravil in izvedel program preglednih srečanj, festivalov in tekmovanj, skozi katere bo poskrbljeno za predstavitev, primerjavo in vrednotenje ustvarjalnih dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin na različnih področjih dejavnosti (glasba, gledališče in lutke, folklor, film, ples, likovna, literarna, itd). Sistem selekcije z ustreznimi priznanji za vrhunske dosežke spodbuja kakovostno rast ljubiteljske ustvarjalnosti. Na državni ravni bo v letu 2023 organiziranih do 60 prireditev. Število obiskovalcev bo predvidoma enako kot v preteklih letih, tj. cca 35.000. Za leto 2023 je načrtovanih 850 prireditev na območni in regijski ravni.*

### Območni program

- priprava in izvedba kulturnega programa, ki obsega pregledna srečanja na ravni posameznih območnih izpostav. Srečanja omogočajo predstavitev, primerjavo in strokovno vrednotenje predstavljenih programskih in izvajalskih dosežkov na področju glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, filmske, plesne, likovne in literarne dejavnosti,
- priprava in izvedba programa izobraževanj na območni ravni za posamezna področja dejavnosti,
- udeležbo izbranih skupin in posameznikov s posameznega območja na regijskih in državnih revijah ali preglednih srečanjih za posamezna področja dejavnosti,
- udeležbo izbranih članov in vodij skupin na regijskih in državnih izobraževalnih programih,
- strokovno sodelovanje pri pripravi in izvajanju lokalnih kulturnih programov in projektov,
- sodelovanje z lokalnimi skupnostmi in zvezami kulturnih društev.

**Podrobnosti območnega programa v Programu dela od str. 145 – 197.**

---

### Regijski program

- priprava in izvedba kulturnega programa, ki obsega regijska pregledna srečanja skupin in posameznikov, ki so bili na podlagi strokovne selekcije izbrani na območnih srečanjih oziroma na drug ustrezen način,
- priprava in izvedba regijskih izobraževalnih programov za področje glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, filmske, plesne, likovne in literarne dejavnosti. Kot nov program se bodo izvajala izobraževanja za intermedijske dejavnosti, v kolikor bodo za to zagotovljena dodatna sredstva.
- izdajanje publikacij, ki so neposredno povezane z delovanjem ljubiteljskih kulturnih skupin, literarnih zbornikov ter literarnih glasil.

**Podrobnosti regijskega programa v Programu dela od str. 94 – 145.**

### Državni program

- priprava in izvedba kulturnega programa tekmovanj, festivalov in srečanj ljubiteljskih kulturnih skupin, ki jih organizira ali soorganizira sklad na državni in/ali mednarodni ravni. Sodelujejo lahko posamezniki in skupine, ki so bile na podlagi strokovnih kriterijev, selekcije in državnega oziroma mednarodnega razpisa izbrani za udeležbo.

Prireditve na državni ravni 2023:

1. FESTIVAL DRAMSKE PISAVE, Ljubljana, 1. 2. 2023
2. PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2023, Maribor, 6. 2. 2023
3. SOSED TVOJEGA BREGA 2023, UVODNO BRANJE OB MEDNARODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV, Ljubljana, 21. 2. 2023
4. 24. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK, Mokronog, 25. 2. 2023
5. 31. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023, Ljubljana, 25. 2. 2023
6. DAN GODBENIŠTVA, Prevalje, 25. 3. 2023
7. ROŠEVI DNEVI 2023, 36. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ, TRI DELAVNICE - AVTORSKA, MENTORSKA, UREDNIŠKA, Celje, 29. 3. 2023
8. FESTIVAL ŠTUDENTEATER, Ljubljana, 1. 4. 2023
9. 14. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023, Celje, 8. 4. 2023
10. 17. MEDNARODNO ZBOROVO TEKMOVANJA GALLUS – MARIBOR, Maribor, 21. 4. 2023
11. FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA, Ljubljana, 22. 4. 2023
12. 42. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE-TEMATSKI KONCERTI, Rogaška Slatina, 22. 4. 2023
13. FILMFREŠ, Nova Gorica, 19. 5. 2023
14. FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE, Nova Gorica, 19. 5. 2023
15. TEKMOVANJE GODB V KORAKANJU Z IN MAŽORETNIMI SKUPINAMI, Žalec, 19. 5. 2023
16. FOTOVIZIJE (FESTIVAL VIZIJE), Nova Gorica, 19. 5. 2023
17. 11. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB, Krško, 26. 5. 2023
18. RINGARAJA 2021 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FS, Majšperk, 27. 5. 2023
19. 41. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB NA DRUGI IN KONCERTNI TEŽAVNOSTNI STOPNJI, Krško, 27. 5. 2023
20. SOSED TVOJEGA BREGA 2023, 45. DRŽAVNO SREČANJE IN PREDSTAVITEV FINALISTOV, Domžale, 3. 6. 2023
21. SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE, Ptuj, 6. 6. 2023
22. SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, Ptuj, 7. 6. 2023
23. PROJEKT ALUMNOV SVETOVNEGA ZBORA MLADIH, Ljubljana, 7. 6. 2023
24. MAROLTOVO SREČANJE - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, Žalec, 10. 6. 2023
25. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2023
26. FESTIVAL BARONA JURIIJA VEGE, Dolso, 18. 6. 2023
27. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI, KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV, Šentvid pri Stični, 18. 6. 2023
28. 32. ODPRTA PLESNA SCENA 2023 IN ULIČNI PLESNI DOGODEK, Maribor, 20. 6. 2023

29. 15. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN, Dravograd, 1. 7. 2023
30. 18. FESTIVAL BIG BANDOVI, Marezige, 7. 7. 2023
31. SIMPOZIJI PREDVODNIKOV, po regijah, 1. 9. 2023
32. RAZSTAVE (regijske) ZA 8. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO 2023, več krajev, 1. 9. 2023
33. IZBOR ZBOROV ZA REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, LJUBLJANA, 1. 9. 2023
34. RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE, Ptuj, 7. 9. 2023
35. 61. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, Postojna, 21. 9. 2023
36. 16. FESTIVAL VETERANSKIH GODB, Straža, 24. 9. 2023
37. MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE, Ljubljana, 1. 10. 2023
38. 20. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2023, Velenje, 7. 10. 2023
39. URŠKA 2023, 22. FESTIVAL MLADE LITERATURE, Slovenj Gradec, 13. 10. 2023
40. BESEDE PLEŠEJO, Slovenj Gradec, 13. 10. 2023
41. TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEV, Pesnica, 15. 10. 2023
42. 58. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE, Novo mesto, 9. 11. 2023
43. 27. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA, Ormož, 11. 11. 2023
44. V ZAVETJU BESEDE 2023, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV, Ljubljana, 12. 11. 2023
45. ŽIVA 2023, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH, Ljubljana, 16. 11. 2023
46. NAPEV – ODSEV, DRŽAVNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE 2023, Dol pri Ljubljani, 18. 11. 2023
47. FESTIVAL GODALNIH ORKESTROV, Koper, 19. 11. 2023
48. FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV, Radovljica, 25. 11. 2023
49. STROKOVNI SIMPOZIJ TAMBURAŠTVA, Črnomelj, 26. 11. 2023
50. TEKMOVANJE ZA SOLISTE S PIHALNIM ORKESTROM, Ljubljana, 2. 12. 2023
51. POTUJOČA MUZIKA, Ljubljana, 16. 12. 2023
52. NOČ KNJIGE/SLOVENSki DNEVI KNJIGE/DNEVI POEZIJE IN VINA, Ljubljana, april 2023
53. ŠTREKLJEVI VEČERI, Komen, junij 2023.

**Podrobnosti programa na državni ravni so opredeljeni v Programu dela od strani 33 - 100.**

3.2.5. Načrtovanje in izvajanje izobraževalnih programov, ki so namenjeni šolanju in izpopolnjevanje izvajalcev programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti

Ukrep

*Izobraževalni programi in usposabljanja v okviru Študijskega centra skrbijo za kontinuiran razvoj ljubiteljske kulture. Osredotočajo se na področja, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost, itd.) ali pa je teh kadrov občutno premalo zaradi velikega povpraševanja (zborovstvo, gledališče in lutke itd.). Ponujajo široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na potrebe in specifikke posameznih dejavnosti in okolja. Na državni ravni bo izvedenih 80 izobraževanj na leto, okvirno število udeležencev za posamezno leto pa je 3.000. Na območni in regijski ravni je za leto 2023 načrtovana izvedba 360 izobraževalnih oblik, od tega 91 na državni ravni. Načrtovano skupno število slušateljev je 5.000.*

**Podrobnosti programa izobraževanj so opredeljeni v Programu dela.**

3.2.6. Načrtovanje in izvajanje programa založništva, ki s pripravo in izdajo publikacij pomembnih za področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, nudi strokovno podporo razvoju dejavnosti

Ukrep

*Sklad bo pripravljala in izdajala publikacije v obliki periodike in različnih strokovnih priročnikov za posamezna področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.*

*V načrtu za leto 2023 je izdaja skupaj 22 naslovov različnih publikacij ter priročnikov, in sicer:*

1. PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN
2. DVD- PLESI BELE KRAJINE
3. FOLKLORNIK
4. PLESNA KULTURA NA KOROŠKEM 2.DEL
5. (S)P(L)ETKA
6. NOVITETA ZA MLADINSKE PIHALNE ORKESTRE
7. LIKOVNI ODSEVI: PRIROČNIK ZA DRŽAVNO RAZSTAVO
8. I-boy

9. REVIJA MENTOR 1, 2023
10. REVIJA MENTOR 2, 2023
11. PRIROČNIK OZ. ZBIRKA KRATKIH ZGODB S PRIMERI VAJ (AVTORICA TATJANA PLEVNIK)
12. REVIJA MENTOR 4, 2023
13. V ZAVETJU BESEDE 2022-2023 - BIENALNI ZBORNIK (E-PARALELE (ŠT. 25/2023)
14. REVIJA MENTOR 3, 2023
15. PRVENKA - ZMAGOVALEC URŠKE 2022
16. MONOGRAFIJA JASNA KNEZ
17. NATAŠA KOCIJANČIČ: DIDAKTIČNE PESMICE
18. 50 LET REVIJE ZAGORJE OB SAVI
19. MARIJ KOGOJ MLADINSKI ZBORI
20. ZBIRKA ZA SENIORSKE PEVSKE ZASEDBE SSA
21. POTUJOČA MUZIKA 6 - ZBIRKA NOVIH SKLADB ZA MLADINSKE ZBORE
22. OLGA TONI: FILMSKA MONTAŽA

### 3.2.7. Izvajanje programa specializirane knjižnice ter Slovenskega zborovskega centra;

#### Ukrep

*Na področju knjižnične dejavnosti bo JSKD dopolnjeval knjižni fond z novimi strokovnimi publikacijami z vseh področij kulturnih dejavnosti in sicer iz lastnega založniškega programa in programa v sozaložništvu ter z nakupi novih strokovnih priročnikov in druge strokovne literature. Poleg navedenega bo sklad strokovno skrbel za Slovenski zborovski center, ki obsega preko 60.000 notnih del.*

*V letu 2023 bomo nadaljevali z digitalizacijo obsežnega fonda notnih in ostalih gradiv. Ob tem načrtujemo tudi, da bodo gradiva on-line dostopna vsem registriranim uporabnikom, kar bo znatno izboljšalo dostopnost do strokovne literature. V letu 2023 bo tako v digitalni obliki na voljo 21.000 notnih gradiv.*

### 3.2.8. Izvajanje programa Centra za poezijo – Šalamunova zbirka

#### Ukrep

*Program Centra za poezijo – Šalamunova zbirka obsega javne predstavitve publikacij, okrogle mize na temo literature, literarni večeri in druge oblike informiranja*

*zainteresirane javnosti.*

### 3.2.9. Izvajanje programa Rezidenčnega centra Cankarjeva za gostujoče umetnike

#### Ukrep

*Rezidenčni center Cankarjeva bo domačim in tujim ustvarjalcem v letu 2023 nudil prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo. Izvajanje programa rezidenčnega centra bo potekalo prek letnega javnega razpisa za gostujoče domače in tuje umetnike. V okviru omenjenega centra bodo poleg klasičnih umetniških gostovanj izvedeni tudi dodatni programi kot dopolnilo in/ali nadgradnja kulturnih programov JSKD. V letu 2023 je na podlagi letnega poziva načrtovano bivanje 20 umetnikov različnih področnih smeri. Pri izboru bo, poleg strokovnih in umetniških kompetenc, upoštevana tudi enakomerna razpršenost po dejavnostih, vezano na lastni in koprodukcijski program JSKD.*

### 3.2.10. Izvajanje programa kulturne produkcije

#### Ukrep

*V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, društvi in drugimi izvajalci kulturnih projektov bo sklad pripravljal ali soorganiziral kulturne prireditve in izobraževanja, izdajal publikacije ter strokovno in organizacijsko pomagal kulturnim društvom in njihovim zvezam ter opravljal kulturno posredniške in druge kulturno organizacijske naloge za lokalne skupnosti. Za leto 2023 je načrtovana priprava in izvedba okoli 1.100 koprodukcijskih prireditev, enako v letu 2024.*

### 3.2.11. Delovanje v mrežah s sorodnimi mednarodnimi institucijami ter nadaljevanje izvajanja mednarodnih projektov.

#### Ukrep

*JSKD načrtuje in izvaja številne mednarodne programe in projekte, vključen je v mreže sorodnih organizacij ter spodbuja gostovanja najboljših skupin in njihovo udeležbo na različnih festivalih. Kot organizacija je JSKD vključen v večino mednarodnih strokovnih organizacij, od leta 2011 deluje tudi kot sekretariat Zveze tekmovanj za veliko zborovsko nagrado Evrope. Aktivno je tudi sodelovanje JSKD v okviru Evropske mreže za aktivno participacijo v kulturni AMATEO. Mreža deluje kot reprezentativno telo in*

*informacijska platforma na evropski ravni in povezuje socio-kulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in spodbujajo njihovo vključevanje v evropske kulturne programe.*

*V letu 2023 bodo potekale priprave na svetovni kongres Dance and the Child International, ki bo julija 2024 v Ljubljani, pri katerem sodeluje JSKD kot partner - organizator. V zvezi s tem bo med 30.6. in 5.7.2023 v Ljubljani srečanje izvršilnega in svetovalnega odbora te organizacije. V letu 2023 je treba pripraviti tudi platformo za prijave, izdelati celostno podobo, postaviti posebno spletno stran ipd.*

### 3.2.12. Priznanja in odličja

#### Ukrep

*JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine:*

- *zlata plaketa JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali za življenjsko delo,*
- *srebrna plaketa JSKD za dolgoletno uspešno delo,*
- *zlati znak za odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti.*

*JSKD je z uveljavitvijo elektronskega programa za naročanje listin marca 2015 prešel na enoten elektronski način naročanja in evidence izdanih značk in listin. Pri zlatih in srebrnih jubilejnih priznanjih bomo leta 2023 zasledovali tendenco, da se na vsaki območni izpostavi podeli praviloma eno jubilejno priznanje, je pa seveda nujno upoštevati tako število društev kot kakovost delovanja prejemnikov. Prav tako mora območna izpostava težiti k temu, da se najprej izrabijo možnosti podelitve nižjih, tj. jubilejnih priznanj območne izpostave.*

*Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev*

*Javni poziv za priznanja in odličja JSKD za leto 2023 bo objavljen septembra 2023 na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Poziv bo odprt do 30. novembra 2023.*

### 3.2.13. Posebni projekti in programi

#### **Kulturna šola**

##### Ukrep

JSKD bo v letu 2023 nadaljeval z obstoječimi aktivnostmi za vzpostavitev preglednega informacijskega portala, v sodelovanju z resornim ministrstvom in šolskim resorjem. Portal je v razvoju, za samo zagonsko realizacijo pa bi bila potrebna sredstva v višini 5.000 evrov v letu 2023. V letu 2023 načrtujemo, da bo naziv Kulturna šola obnovilo oz. pridobilo 85 osnovnih šol.

Temeljni poudarki za leto 2023:

- JAVNI POZIV za dodelitev/obnovitev naziva »kulturna šola«; marec 2023
- Izbirni postopek; maj 2023
- Priprave na zaključno prireditev; junij-september 2023
- Zaključna prireditev, Preserje pri Radomljah, september 2023
- Priprava izhodišč spletnega portala KULTURNA ŠOLA

V letu 2023 bomo pripravili analizo šolskih kulturnih dejavnosti, v katere je JSKD vpleten preko svojih programov, projektov ali izobraževanj za 5-letno obdobje 2017-2023.

#### **Tedni ljubiteljske kulture 19.5. – 18.6. 2023**

##### Ukrep

Tedni ljubiteljske kulture (z letom 2023 bomo ime uskladili s podaljšanim trajanjem promocijske akcije) so zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja. Javni sklad Republike Slovenije in Zveza kulturnih društev Slovenije sta v letu 2014 prvič povabila vsa slovenska društva in druge kulturne ustanove ter posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim ustvarjanjem, da so od sredine maja do sredine junija promotorji ljubiteljske kulture.

Od samega začetka je projekt TLK namenjen ozaveščanju javnosti in predstavitvi ljubiteljske kulture v sodobnem medijskem prostoru. Zaradi več kot 1.000 dogodkov po skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki jih pripravi več kot 600 različnih organizatorjev, je Teden ljubiteljske kulture medijsko zanimiv in odmeven.

Majski in junjski dnevi, ki jih ustvarjalci napolnijo z dogajanjem, v ospredje postavijo vse prednosti udeleževanja v ljubiteljski kulturi: od vseživljenjskega učenja in kvalitetnega preživljanja prostega časa, do vrhunskih dosežkov na mednarodni ravni.

*Cilji za leto 2023:*

- *promovirati vse vrste ljubiteljske kulture in ustvarjalce ter deležnike v ljubiteljski kulturi,*
- *promocija vrednot ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot so aktivno državljanstvo, socialna kohezija, kulturna inkluzija, medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje, kvalitetna kulturno-umetnostna vzgoja*
- *k sodelovanju privabiti vse, ki ustvarjajo kulturne vsebine (posameznike, društva, zveze, zavode, šole, knjižnice, muzeje, galerije, ustanove ,...),*
- *pripraviti spremljevalne aktivnosti – promocijske akcije, s katerimi se širi ozaveščenje o projektu in ljubiteljski kulturi,*
- *vključevati in spodbujati slovenska društva in zveze v drugih državah,*
- *prikazati in poudariti vlogo lutkovne dejavnosti v slovenski kulturi.*

**Festival Dober dan, Kranj, mestno središče, sobota, 3. junij 2023, med 10.00 uro in 18.00 uro**

*Ukrep*

*Projekt Dan JSKD – Festival Dober dan bo organiziran v sodelovanju z Mestno občino Kranj. Projekt je multidisciplinarno zastavljen, saj povezuje in naravne lepote in kulturno ustvarjalnost, hkrati pa bo imel humanitarno noto. Gre za celodnevno dogajanje, na več različnih prizoriščih, kjer bo predvsem mladim predstavljena celotna paleta dejavnosti.*

*V okviru programa se bodo predstavili ustvarjalci vseh umetniških vrsti, od zborovstva in inštrumentalne glasbe, do sodobnega plesa, folklore in različnih gledaliških žanrov.*

**Merila za spremljanje in ocenjevanje navedenih ciljev so:**

- *število projektov, ki so bili oz. bodo sofinancirani iz projektnega razpisa,*
- *število projektov, ki so bili oz. bodo sofinancirani iz razpisa za projekte manjšinskih skupnosti,*
- *število prireditev na območni, regijski in državni ravni,*
- *število obiskovalcev prireditev,*
- *število izobraževalnih oblik na območni, regijski in državni ravni,*
- *število udeležencev izobraževanj,*

- število knjig, strokovnih publikacij in periodike,
- število digitaliziranih enot,
- število koprodukcijskih prireditev,
- število mednarodnih projektov.

**Povzetek programskih točk:**

*V celoti je program JSKD zastavljen tako, da povečuje dostopnost kulturnih vsebin, krepi ustvarjalne potenciale in spodbuja razvoj občinstva skozi organizacijo prireditev, izobraževanj in svetovanj. Poleg prireditvene sheme in izobraževalnega programa bo JSKD izvajal tudi založniški program, ki vključuje strokovno periodiko in priročnike, izvajal rezidenčne programe, upravljal različne zbirke strokovnih gradiv ter skozi nacionalni sistem priznanj in nagrad predstavljal dosežke in posameznike širši javnosti. V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi bo organiziral kulturne dogodke ter izvajal postopke za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.*

*JSKD se bo - na podlagi ocene stanja preko mreže izpostav - skozi programe prireditev, izobraževanj, založništva in sofinanciranja - v letu 2023 posvetil predvsem spodbujanju in okrevanju kulturnih dejavnosti z namenom, da se celotna dinamika ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja postavi na raven leta 2019.*

*V letu 2023 je načrtovanih več kot 900 prireditev na območni, regijski in državni ravni (sem niso šteti lokalni programi, ki jih izvajajo območne izpostave), več kot 400 izobraževalnih programov ter program vseh velikih projektov (TLK, Kulturna šola, Rezidenca JSKD, vsi založniški projekti, knjigarna, ...).*

Leto 2023	Višina sredstev v EUR			
Programski sklopi	Vir MK	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri	Skupaj
Državni program	763.024	1.055.309	259.811	2.078.144
Regijski program				
Območni program				
Rezidenčni program	20.000			20.000
Priznanja in odličja				
	<b>Skupaj: 783.024</b>	<b>1.055.309</b>	<b>259.811</b>	<b>2.098.144</b>
Program kulturnih društev in zvez				
- od tega financiranje krovnih kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah	402.039			402.039
- od tega financiranje kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah ali po svetu				
	<b>Skupaj: 402.039</b>			<b>402.039</b>
Program zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti	500.000			500.000
	<b>Skupaj: 500.000</b>			<b>500.000</b>
Mednarodno sodelovanje				
- od mednarodni obiski in potovanja			20.000	20.000
- od tega članarine in kotizacije				
			<b>Skupaj: 20.000</b>	<b>20.000</b>
	<b>SKUPAJ VSE: 1.685.063</b>	<b>1.055.309</b>	<b>279.811</b>	<b>3.020.183</b>

**4. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev** (plače, splošni stroški delovanja, programski materialni stroški, nakup opreme, investicijsko vzdrževanje, investicije):

**4 a) Program investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme za leto 2023**

Po prioriteten vrstnem redu načrtujte investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna in načrtovana sredstva iz drugih virov za delovanje območnih izpostav in vzdrževanje opreme (na podlagi 15. člena Zakona o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Uradni list RS, št. 29/10).

Namen	Predvidena višina sredstev MK (v EUR)	Predvidena višina sredstev drugi viri (v EUR)	Skupaj (v EUR)
Program investicijskega vzdrževanja	2.000		2.000
Investicije v računalniško opremo in neopredmetena sredstva za strokovno delo	10.000	1.000	11.000
Notranja oprema za ureditev dodatnih prostorov	6.000	2.000	8.000
Drobni inventar	2.000	2.000	4.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>20.000</b>	<b>5.000</b>	<b>25.000</b>

**Pojasnilo za načrtovani nakup:**

V finančnem načrtu je za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje sklada namenjeno 25.000 € sredstev. Iz teh sredstev bo sklad izvedel nujno investicijsko vzdrževanje in nabavil nujno opremo za delovanje sklada. Načrtuje se, da bo Ministrstvo prispevalo 20.000 € in občine 5.000 €.

**5. PROGRAMSKE VSEBINE, KI BODO PRISPEVALE K OKREVANJU PO PANDEMIJI**

**5.1. DOBRE PRAKSE IZ ČASA PANDEMIJE**

V času ukrepov za preprečevanje širjenja okužbe smo uvedli izobraževanja, ki so potekala preko spletnih medijev (zoom, MS Teams), ki so se izkazala za zelo praktična, saj udeležencem ni bilo potrebno fizično potovati na kraj izvajanja izobraževanja, prav tako so imeli dostop do on-line izobraževalnih gradiv. Tovrstno prakso bo JSKD obdržal tudi v prihodnje, predvsem za seminarje, ki ne vključujejo praktičnega dela izobraževanja.

## 6. Finančni načrt za leto 2023

Izhodišče za pripravo finančnega načrta je 13. in 19. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. list RS št. 72/2010).

### 6.1 Splošno o finančnem načrtu

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je dne 3.1. 2023 sprejelo odločbo št. 6110-711/2022-3340-2 in Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti za leto 2023 iz državnega proračuna odobrilo sredstva v višini 4.803.388 €. Sredstva so zagotovljena na proračunski postavki 131120 – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Odobrena sredstva bo ministrstvo nakazovalo mesečno oziroma sredstva za opremo in investicijsko vzdrževanje ter transfere društvom na podlagi zahtevkov javnega sklada.

Ministrstvo je izdalo Poziv k predložitvi poslovnega in finančnega načrta za leto 2023. JSKD je pripravil osnutek Finančnega načrta po navodilih ministrstva v višini predvidenih sredstev v državnem proračunu za leto 2022.

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5.11.2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti v finančnem načrtu, sklad pa jih bo evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev bo iz državnega proračuna 402.039 €, za transfere ljubiteljskim nevladnim organizacijam 400.000 € in mladinskim kulturnim centrom 100.000 €.

Na podlagi Akta o ustanovitvi in sprejetega finančnega načrta Javni sklad RS za kulturne dejavnosti izvaja naslednje naloge:

- kulturni program v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti ter spremlja in analizira stanje s svojega delovnega področja,
- financira in sofinancira ljubiteljske kulturne programe iz sredstev sklada,
- nadzoruje delo in porabo javnih sredstev izvajalcev nacionalnega kulturnega programa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- zbira predloge za financiranje in sofinanciranje programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- sklepa z izbranimi izvajalci teh programov oz. projektov pogodbe o financiranju oz. sofinanciranju
- ,
- zagotavlja strokovno-organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom oz. njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in pomoč lokalnim skupnostim pri zagotavljanju pogojev za izvedbo kulturnih prireditev na območju izpostav,
- zagotavlja administrativno-strokovno pomoč zvezam kulturnih društev, ki opravljajo skupne naloge za svoje članice,
- načrtuje in izvaja sodelovanje s tujimi sorodnimi organizacijami,
- skrbi za izobraževalne programe s kulturnega področja,
- promovira dosežke s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in posreduje kulturno produkcijo,

- izdaja publikacije s svojega delovnega področja,
- opravlja dejavnost rezidenčnih centrov.

## 6.2 Prihodki

V predlaganem finančnem načrtu skupni prihodki znašajo 6.187.160 € (indeks 99,9 na realizacijo leta 2022).

### 1. Prihodki iz državnega proračuna

Prihodki iz državnega proračuna so načrtovani v višini 4.401.349 €. V tem znesku so zajeta sredstva Ministrstva za kulturo za redno delovanje javnega sklada v višini 316.753 €, za plače zaposlenim v višini 3.281.572 €, za programsko materialne stroške v višini 783.024 € in za investicije 20.000 €. Za 8,9 % so višja sredstva za plače kot posledica dviga plač v javnem sektorju, redni delovni uspešnosti, jubilejnim nagradam in odpravninam ob upokojitvi. Za programske stroške sredstva ostajajo na enaki ravni, znižala pa so se sredstva za investicije.

### 2. Sredstva iz občinskih proračunov

Načrtovana sredstva iz občinskih proračunov znašajo 1.497.000 € (indeks 98,2), od tega 376.691 € za plače, 60.000 € za splošne stroške delovanja, 1.055.309 € za programsko materialne stroške in 5.000 € za nakup opreme in drobnega inventarja. V načrtu 2023 so sredstva za plače nekoliko višje zaradi povišanja plač v javnem sektorju, splošni stroški delovanja so načrtovani nekoliko višje, programsko materialni stroški pa nekoliko nižje od realizacije v letu 2022. Višina sredstev za opremo je vsako leto odvisna od dogovorov območnih izpostav v lokalnem okolju.

### 3. Sredstva od prodaje proizvodov in storitev

Sredstva od prodaje publikacij, kotizacij za seminarje, vstopnin na prireditve sklada, prejetih obresti in drugih storitev načrtujemo v višini 259.811 € in so načrtovana z indeksom 105,4. Povečanje teh sredstev glede na realizacijo leta 2022 je načrtovano zaradi nadaljevanja povečane izvedbe prireditev in izobraževanj sklada.

### 4. Prejete subvencije in donacije

9.000 € se pričakuje sredstev sponzorjev in donatorjev, predvsem za izvedbo različnih prireditev območnih izpostav in Tedna ljubiteljske kulture.

### 5. Drugi prihodki

20.000 € je načrtovanih za mednarodni projekte s strani združenja Amateo in Kulturelle Samrad Danmark ter European choral association.

## 6.3 Odhodki

Načrtovani odhodki so planirani v višini 6.187.160 € z indeksom 99 glede na realizacijo leta 2022. Načrtovani odhodki se v globalu bodo ostali na enaki ravni kot v letu 2022. V strukturi se

načrtujejo višji odhodki za plače zaposlenim in nižji odhodki za programsko materialne stroške in nakup opreme.

#### 1. Plače in drugi stroški dela

Sredstva za plače zagotavlja Ministrstvo za kulturo in nekatere občine. Poraba je načrtovana v enaki meri kot so načrtovani prihodki. Načrtovane so odpravnine ob upokojitvi zaposlenih in jubilejne nagrade v višini 40.000 €. V letu 2023 so načrtovana še sredstva za redno delovno uspešnost zaposlenih za celo leto.

#### 2. Programski in materialni stroški

Splošni stroški delovanja so načrtovani v skladu z usmeritvami vlade in načrti lokalnih skupnosti in so načrtovani v višini 355.000 €, kar je zaradi vse večje splošne druginje nekoliko višje od realizacije leta 2022 (indeks 104,8).

Programsko materialni stroški so načrtovani v višini 2.140.897 € so za 8,7 % in so nižji kot so bila realizirani v letu 2022 zaradi končanja nekaterih evropskih projektov. V odhodkih za izvedbo programa niso več, poleg lastnega programa sklada, vključeni stroški za izvedbo Festivala Europa Cantat, mednarodnega projekta EPIC, BOOTS in ESS. V stroških za izvedbo programa so vključeni tudi programi Študijskega centra, Centra poezije Tomaža Šalamuna in Cudermanove zbirke.

Nadzornemu svetu predlagamo, da zavzame pozitivno stališče in sestavi pisno poročilo ustanovitelju za sprejem finančnega načrta in programa dela za leto 2023.

\* \* \*

**Opomba:**

**Priloga 3:** Finančni načrt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2023

**Priloga 4:** Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2023 Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

## 7. KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2023

Neposredni uporabniki proračuna države in posredni uporabniki proračuna države in občin pripravijo kadrovski načrt za leti 2023 in 2024 tako, da se:

- določi dovoljeno število zaposlenih, ki se financirajo iz 1., 2., 3. in 4. točke prvega odstavka tega člena, pri čemer to število ne sme presežati dovoljenega števila zaposlenih iz teh virov, kot je določeno v kadrovskih načrtih za leto 2023,
- oceni število zaposlenih, ki se financirajo iz 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točke prvega odstavka tega člena

VIR FINANCIRANJA	ŠTEVILO ZAPOSLENIH na dan 1. januarja 2023	DOVOLJENO ALI OCENJENO ŠTEVILO ZAPOSLENIH na dan 1. januarja 2024
1. Državni proračun	88	88
2. Proračun občin	11,1	12
3. ZZZS in ZPIZ		
4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV- prispevek)		
5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu		
6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe		
7. Sredstva prejetih donacij		
8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov skupaj s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna	0	0
9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18 in 66/19)		
10. Sredstva iz sistema javnih del	1	3

11. Sredstva raziskovalnih projektov in programov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo in kakovost v izobraževanju in znanosti.		
SKUPNO ŠTEVILO VSEH ZAPOSLENIH od 1. do 11. točke	99,1	103
SKUPNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH pod 1., 2., 3. in 4. točko	1	3
SKUPNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH pod 5., 6., 7., 8., 9.,10. in 11. točko		

**Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:**

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skup.	VI. tarif. skup.	VII. tarif. skup.	VIII. tarif. skup.	IX. tarif. skup.	SKUPAJ
<b>Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2022</b>	0	6,4	24,8	58,8	0	0	90
<b>1. Število zaposlenih na dan 1. 1. 2024 (a+b)</b>	0	6,4	21,8	59,8	0	0	88
a) Število zaposlenih za določen čas	0	0	0	0	0	0	0
b) Število zaposlenih za nedoločen čas	0	6,4	21,8	59,8	0	0	88
<b>LETO 2023</b>							
Število zaposlenih s krajšim del. časom	0	1	2	0	0	0	3
Število napredovanj znotraj tarifne skupine	0	0	2	17	0	0	19
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)	0	0	0	0	0	0	0
Število premestitev	0	0	2	1	0	0	3
Število upokojitev	0	0	2	2	0	0	4
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev	0	0	0	4	0	0	4
Število odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga	0	0	0	0	0	0	0
<b>2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2024 /vir lokalne skupnosti in ESS/:</b>	0	3,1	1,5	7,4	0	0	12
<b>3. SKUPAJ ŠT. ZAPOSLENIH na dan 1. 1. 2023 (1+2)</b>	0	9,5	22,3	66,3	0	0	100

Pregled števila zaposlenih po letih:

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skup.	VI. tarif. skup.	VII. tarif. skup.	VIII. tarif. skup.	IX. tarif. skup.	SKUPAJ
Število zaposlenih na dan 1. 1. 2020	0	9,1	25,2	53,7	0	0	88
Število zaposlenih na dan 1. 1. 2021	0	8,1	24,7	55,2	0	0	88
Število zaposlenih na dan 1. 1. 2022	0	6,1	23	58,9	0	0	88
Število zaposlenih na dan 1. 1. 2023	0	6,4	24,8	56,8	0	0	88
Število zaposlenih na dan 1. 1. 2024	0	6,4	21,8	59,8	0	0	88

### 7.1. OBRAZLOŽITEV KADROVSKEGA NAČRTA

V letu 2023 bo napredovalo 16 zaposlenih in sicer 2 v VI. tarifni skupini in 14 v VII. tarifni skupini. Sredstva za izplačilo navedenih napredovanj niso zajeta v finančnem načrtu, saj je izplačilo napredovanj predvideno šele z 1. 12. 2023 in se obračuna pri izplačilu plač 10. 1. 2024.

V letu 2023 so upokojitev napovedali 4 sodelavci, in sicer iz Centralne službe sklada pomočnica za finance in strokovno-programski sodelavec za informatiko ter 3 sodelavci iz Območne izpostave Zagorje, Ravne na Koroškem in Slovenske Konjice. Institut izpolnjevanja pogojev za upokojitev glede na starost in dolžino delovne dobe pa v letu 2023 izpolnjuje še 7 sodelavcev, vendar najave upokojitve formalno še niso napovedali.

Vsa zgoraj navedena delovna mesta so sistemizirana, sredstva za plače in druge prejeme iz delovnega razmerja so vključena v finančni načrt za leto 2023, nadomestne zaposlitve so načrtovane skladno s Pravilnikom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest na Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.



**Pomoč pri izpolnjevanju kadrovskih načrtov:**

1. Pod vir financiranja ZZS in ZPIZ se vpišejo le tisti zaposleni, katerih stroški dela se financirajo iz sredstev ZZS in ZPIZ – torej se ne vpisuje tistih zaposlenih, ki so uživalci pravic iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja (npr. pri delni upokojitvi) in tistih, ki so prejemniki nadomestil v breme ZZS.
2. Kadar se posamezni zaposleni financirajo iz različnih virov financiranja, se njihova zaposlitev v tabeli prikaže v deležih.
3. Štejejo se tudi direktorji, pripravniki ter drugi javni uslužbenci, s katerimi je ali bo moral delodajalec skleniti delovno razmerje v skladu s sklenjeno pogodbo ali na podlagi drugega pravnega naslova.
4. Število zaposlenih za nedoločen čas in določen čas se na polni delovni čas izračuna tako, da se delovni čas več zaposlenih, ki delajo krajši delovni čas, seštevajo do polnega delovnega časa.

Vendar: Invalidne osebe, ki so delno ali invalidsko upokojene, in so zaposlene za krajši delovni čas, se ne preračunavajo in vsak tak zaposleni šteje za 1 zaposlitev, ne glede na to, koliko ur dela, ko je delovno mesto sistematizirano za polni delovni čas. Za čas do njihovega polnega delovnega časa pa PUP lahko zaposli drugega javnega uslužbenca. Enako velja za zaposlene, ki so del delovnega časa na starševskem dopustu (delajo krajši delovni čas na podlagi Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih). Navedeno velja tako za zaposlene za nedoločen čas kot tudi za zaposlene za določen čas.

**Ne štejejo pa se:**

- zaposleni za nedoločen čas za popolnitev do polnega delovnega časa delno ali invalidsko upokojenega zaposlenega, ki dela krajši delovni čas od polnega (zaposleni, katerega delovni čas ta popolnjuje, šteje za 1 celega),
- zaposleni za določen čas, ki nadomeščajo začasno odsotne zaposlene in se sredstva za njihova nadomestila plač ne zagotavljajo iz sredstev uporabnika proračuna za čas:
  - a) odsotnosti na podlagi predpisov, ki urejajo starševsko varstvo
  - b) bolniške odsotnosti, daljše od 30 delovnih dni.

**Primer:**

Zaposlena A je na porodniškem dopustu, nadomešča jo oseba B.

Oseba A se v kadrovski načrt šteje kot ena oseba, in sicer pod vir financiranja, iz katerega bi se financirala njena plača, če ne bi bila odsotna. Oseba B, ki jo nadomešča, se ne šteje v kadrovski načrt.

\* \* \*

**Opomba:**

Priloga: Seznam zaposlenih financiranih iz proračunskih sredstev državnega proračuna

## 8. DRUGA POJASNILA, KI OMOGOČAJO RAZUMEVANJE PREDLAGANEGA PROGRAMA

/

Pripravil, funkcija: mag. Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja; Gregor Pajič, pomočnik direktorja; dr. Borut Smrekar, pomočnik direktorja

Odgovorna oseba in funkcija: Damjan Damjanovič, direktor

Datum, 14. 2. 2023

Podpis odgovorne osebe in žig:

### **PRILOGE:**

#### **K poglavju 3:**

**Priloga 1:** Podrobna specifikacija programov in projektov za leto 2023 z natančno navedenimi aktivnostmi in dogodki na državni, regijski in območni ravni, vključno s pregledom posebnih projektov ter organizacijskih in poslovnih aktivnosti na ravni centralne službe

**Priloga 2:** Kazalci za leto 2023

#### **Ko poglavju 6:**

**Priloga 3:** Finančni načrt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2023

**Priloga 4:** Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2023 Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Priloga 2

Kazalci za leto 2023

1. Državni program	2022	2023
Število kulturnih društev in skupin v Sloveniji (po posameznih dejavnostih)	4.900	4.900
Število članov, vključenih v delo kulturnih društev in skupin	107.000	101.550
Število prireditev	58	59
Število obiskovalcev	13.912	15.000
Število izobraževalnih programov	128	88
Število udeležencev izobraževalnih programov	2.682	1.600
Število publikacij	19	23
Število in vrste investicij in opreme	15	10
Število gostovanj v tujini	12	12
Število gostovanj iz tujine	17	17
Število mednarodnih projektov	5	5
<b>2. Regijski program:</b>		
Število prireditev	147	150
Število obiskovalcev	17.711	18.500
Število izobraževalnih programov	115	119
Število udeležencev izobraževalnih programov	1.828	1.900
Število publikacij	5	5
Število in vrste investicij	0	0
<b>3. Območni program:</b>		
Število območnih preglednih srečanj	704	700
Število obiskovalcev	100.677	105.000
Število izobraževalnih programov	306	200
Število udeležencev izobraževalnih programov	4.746	2.950

\* Izobraževalni programi v obsegu najmanj 5 šolskih ur z izdanim potrdilom o udeležbi

#### Kriteriji za leto 2023

- stopnja medsebojnega povezovanja in sodelovanja na več ravneh;
- stopnja razpršenosti ponudbe po prostoru na posameznih področjih;
- stopnja aktivne udeležbe mlajše generacije;
- stopnja spodbujanja dostopnosti mlajšim generacijam;
- način in obseg promocije posameznih dogodkov;
- stopnja mednarodnega uveljavljanja slovenskih kulturnih dejavnosti;
- dostopnost vsem generacijam;
- aktualnost, izvirnost in raznovrstnost kulturne ponudbe
- vpetost v prostor teritorialnega dosega;
- stopnja sodelovanja s strokovno javnostjo.

