



PROGRAM DELA

2023

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



Poslanstvo JSKD je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

Program uredila:	mag. Urška Bittner Pipan
Vsebino pripravili:	Damjan Damjanovič, mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Pečarič, Matej Maček, Mihela Jagodic, Janez Jocif, Daniel Leskovic, Matjaž Šmalc, mag. Tjaša Ferenc Trampuš, Jan Pirnat, Nina Meško, Monika Ivančič Fajfar, mag. Barbara Rigler, Mira Rebernik Žižek, mag. Matija Varl, Robert Preglau, Simona Rožman Strnad, Andreja Repar, Vladimir Brlek, Silva Seljak, dr. Mateja Palčič, Nina Mavec Krenker, mag. Iva Brajović
Oblikoval:	David Kraševc
Odgovornost:	Damjan Damjanovič November 2023

Vsebina

I. 1

SPLOŠNI DEL	1
Uvod direktorja.....	3
Uvod v program 2023	7
Predstavitev	7
Kazalci za leto 2023	9
Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez	11
Predstavitev	11
Projektni razpis PR-2023.....	11
Razpis ETN-2023	12
Dvoletni projektni razpis VPR- 2023/2024	12
Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2023.....	12
Programski razpisi lokalnih skupnosti	12
Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost.....	13
Predstavitev	13
Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah.....	13
Študijski center	18
Uvod	18
Namen	18
Upravljanje Študijskega centra JSKD	18
Program Študijskega centra	19
Splošni izobraževalni programi.....	21
Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika	22
Priznanja in odličja.....	24
Uvod	24
Odličja.....	24
Področna priznanja.....	24
Jubilejna priznanja.....	24
Aktivnosti v letu 2023.....	24
Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev	25
Informiranje javnosti	26
Uvod	26
Namen aktivnosti odnosov z javnostmi	26

Ciljne javnosti	26
Strateški pristop h komuniciranju	26
Komunikacijska orodja	27
Komunikacijski cilji za leto 2023	27
Analiza medijske podobe JSKD	28
Kulturna šola.....	29
Uvod	29
Struktura projekta	29
Javni poziv 2023.....	29
Temeljni poudarki za leto 2023:.....	29
Tedni ljubiteljske kulture 19.5. – 18.6. 2023	30
II. 33	
OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD	33
II.1 34	
DRŽAVNI PROGRAM JSKD.....	34
Uvod	35
Državna raven.....	35
Prireditve na državni ravni 2023.....	35
Študijski center 2023 – izobraževanja JSKD.....	37
Založništvo 2023	39
Vokalna glasba.....	41
Predstavitev.....	41
Osnovni cilji dejavnosti.....	41
Splošni cilji:	41
Posebni cilji leta 2023:.....	42
Prireditve	42
Nacionalni zborovski dogodki drugih organizatorjev s podporo JSKD	44
Izobraževanja.....	44
Izobraževanja na državni ravni	44
Založništvo	46
Mednarodno sodelovanje in povezovanje	47
Inštrumentalna glasba	50
Predstavitev	50
Osnovni cilji dejavnosti v letu 2023	50

Prireditve	51
Prireditve na državni ravni.....	51
Izobraževanja.....	54
Izobraževanja na državni ravni:	55
Založništvo.....	55
Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami	56
Historična glasba in ples.....	57
Predstavitev.....	57
Izobraževanje.....	57
Dokumentarna dejavnost.....	57
Gledališka in lutkovna dejavnost.....	58
Predstavitev.....	58
Osnovni cilji dejavnosti 2023.....	58
Prireditve	59
Prireditve na državni ravni.....	59
Izobraževanja.....	61
Izobraževanja na državni ravni:	61
Založništvo.....	62
Mednarodno sodelovanje	62
Folklorna dejavnost	63
Predstavitev	63
Osnovni cilj dejavnosti.....	63
Prireditve.....	64
Prireditve na državni ravni	64
Izobraževanja	65
Izobraževanja na državni ravni:.....	65
Založništvo	66
Filmska dejavnost.....	68
Predstavitev.....	68
Osnovni cilji dejavnosti.....	68
Prireditve	69
Prireditve na državni ravni.....	70
Izobraževanje.....	71
Program izobraževanj na državni ravni:	72

Založništvo.....	72
Vključevanje v širši evropski prostor	73
Plesna dejavnost.....	74
Predstavitev.....	74
Osnovni cilji dejavnosti.....	74
Cilji in naloge:	75
Prireditve	76
Prireditve na državni ravni.....	77
Izobraževanje.....	79
Program izobraževanj na državni ravni	79
Založništvo.....	79
Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti.....	80
Likovna dejavnost.....	82
Predstavitev.....	82
Osnovni cilji dejavnosti.....	82
Prireditve	83
Prireditve na državni ravni.....	84
Izobraževanje.....	85
Izobraževanja na državni ravni	86
Literarna dejavnost.....	87
Predstavitev.....	87
Osnovni cilji	87
Prireditve na državni ravni	88
Izobraževanje.....	90
Izobraževanja na državni ravni	91
Mednarodno povezovanje in sodelovanje	92
Založništvo.....	93
II.2	95
REGIJSKI PROGRAM JSKD	95
Uvod v regijski program.....	98
Koordinacija Celje.....	99
Uvod	99
Cilji leta 2023	100
Osnovna shema regijskega programa 2023	100

Program prireditev	101
Program izobraževanj.....	102
Koordinacija Južna Primorska.....	104
Predstavitev.....	104
Cilji za leto 2023	105
Osnovna shema regijskega programa 2023	105
Program prireditev	106
Program izobraževanj.....	107
Koordinacija Gorenjska.....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Predstavitev.....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Cilji leta 2023	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Osnovna shema regijskega programa 2023	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Program prireditev	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Program izobraževanj.....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
Koordinacija Maribor.....	113
Predstavitev.....	113
Cilji leta 2023	114
Osnovna shema regijskega programa	114
Program prireditev	116
Program izobraževanj.....	116
Koordinacija Pomurje	118
Predstavitev.....	118
Osnovni cilji koordinacije v letu 2023.....	118
Osnovna shema regijskega programa 2023	119
Program prireditev	120
Program izobraževanj.....	120
Koordinacija Severna Primorska.....	122
Predstavitev.....	122
Osnovni cilji 2023	123
Osnovna shema regijskega programa 2023	123
Program prireditev	124
Program izobraževanj.....	125
Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje	127
Simona Rožman Strnad,	127

vodja koordinacije	127
Predstavitev	127
Cilji v 2023	128
Osnovna shema regijskega programa 2023	129
Program prireditev	130
Program izobraževanj	130
Koordinacija Osrednja Slovenija	132
Predstavitev	132
Osnovni cilji koordinacije Osrednja Slovenija za leto 2023	134
Osnovna shema regijskega programa 2023	135
Program prireditev	135
Program izobraževanj	136
Koordinacija Ptuj	138
Predstavitev	138
Osnovni cilji koordinacije Ptuj leta 2023	139
Osnovna shema regijskega programa 2022	139
Program prireditev	140
Program izobraževanj	141
Koordinacija Koroška	142
Robert Preglau, vodja koordinacije	142
Predstavitev	142
Cilji delovanja leta 2023	143
Program prireditev	144
Program izobraževanj	145
II.3	146
OBMOČNI PROGRAM	146
Uvod v območni program	148
Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah	149
Območna izpostava JSKD Ajdovščina	149
Območna izpostava JSKD Brežice	149
Območna izpostava JSKD Celje	150
Območna izpostava JSKD Cerknica	151
Območna izpostava JSKD Črnomelj	151
Območna izpostava JSKD Domžale	152

Območna izpostava JSKD Dravograd	153
Območna izpostava JSKD Gornja Radgona	154
Območna izpostava JSKD Idrija	154
Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica	155
Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica	155
Območna izpostava JSKD Izola	157
Območna izpostava JSKD Jesenice	157
Območna izpostava JSKD Kamnik	158
Območna izpostava JSKD Kočevje	158
Območna izpostava JSKD Koper	159
Območna izpostava JSKD Kranj	160
Območna izpostava JSKD Krško	160
Območna izpostava JSKD Laško	161
Območna izpostava JSKD Lenart	161
Območna izpostava JSKD Lendava	162
Območna izpostava JSKD Litija	163
Območna izpostava JSKD Ljubljana	164
Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica	165
Območna izpostava JSKD Ljutomer	166
Območna izpostava JSKD Logatec	167
Območna izpostava JSKD Maribor	168
Območna izpostava JSKD Metlika	171
Območna izpostava JSKD Mozirje	171
Območna izpostava JSKD Murska Sobota	172
Območna izpostava JSKD Nova Gorica	172
Območna izpostava JSKD Novo mesto	173
Območna izpostava JSKD Ormož	174
Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru	175
Območna izpostava JSKD Piran	176
Območna izpostava JSKD Postojna	176
Območna izpostava JSKD Ptuj	177
Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi	178
Območna izpostava JSKD Radovljica	179
Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem	179
Območna izpostava JSKD Ribnica	181

Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina	181
Območna izpostava JSKD Ruše	182
Območna izpostava JSKD Šentjur	183
Območna izpostava JSKD Sevnica	183
Območna izpostava JSKD Sežana	185
Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec	185
Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica	186
Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice	187
Območna izpostava JSKD Škofja Loka	187
Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah	188
Območna izpostava JSKD Tolmin	188
Območna izpostava JSKD Trbovlje	189
Območna izpostava JSKD Trebnje	190
Območna izpostava JSKD Tržič	191
Območna izpostava JSKD Velenje	192
Območna izpostava JSKD Vrhnika	193
Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi	194
Območna izpostava JSKD Žalec	194
Dodatni program JSKD	196

I.

SPLOŠNI DEL

Uvod direktorja JSKD

Uvod v program 2023

Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez

Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost

Študijski center

Priznanja in odličja

Informiranje javnosti

Kulturna šola

Teden ljubiteljske kulture

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je vsekakor stičišče vseobsežnega, kar pojem »**Ljubiteljska kultura**« temeljno predstavlja in je jasno začrtano na spletišču državnih organov, državni protračun pa predstavlja največjega (in s tem tudi najbolj pomembnega), stalnega sofinancerja vseh ustvarjalnih, poustvarjalnih, izobraževalnih, logističnih, organizacijskih in izvedbenih dejavnosti, združenih pod kratico JSKD.

Zaradi navedenega ocenjujem, da nikakor ne bo odveč, če povzamem zapisano na spletišču državnih organov – kot uvod v Programski načrt dela in delovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v letu 2023.

»Ljubiteljska kultura v Sloveniji je množična, raznolika in izjemno kakovostna.

Stoletja je bila med najpomembnejšimi gradniki identitete slovenskega naroda, velik razcvet pa je doživela v drugi polovici 19. stoletja s čitalnicami in tabori, na katerih so ljudje množično zahtevali uresničitev programa Zedinjene Slovenije.

Čitalnice in tabori so imeli osrednjo vlogo pri razcvetu slovenske kulture in krepitvi narodne zavesti, dobro organizirana ljubiteljska kultura pa je nadomestila pomanjkanje narodnih kulturnih ustanov.

*Danes je ljubiteljska kultura odlično organizirano in **prek Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** strokovno podprto vsestransko gibanje ustvarjalcev, v katero je vključenih nekaj več kot 110.000 članov in podpornikov iz 6.034 kulturnih društev in sekcij. Poleg njih se več kot 40.000 mladih združuje tudi v različne otroške in mladinske skupine ter krožke.*

Bogata produkcija ljubiteljske kulture na področju vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča, lutk, folklorne, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma se vsako leto pokaže v približno 25.000 odrskih predstavitev, prireditvah in razstavah, ki si jih letno ogleda približno tri milijone obiskovalcev.

Te številke govorijo o izjemni dostopnosti in dobri organiziranosti ljubiteljske kulture.

Ljubiteljsko kulturno ustvarjanje po dejavnostih:

<i>Glasbena (vokalna in instrumentalna)</i>	<i>38%</i>
<i>Folklorna in kulturna dediščina</i>	<i>17%</i>
<i>Gledališka in lutkovna</i>	<i>12%</i>
<i>Likovna</i>	<i>6%</i>
<i>Plesna</i>	<i>4%</i>
<i>Literarna</i>	<i>4%</i>
<i>Filmska</i>	<i>1%</i>
<i>Večzvrstna in druga</i>	<i>17%</i>

Preglednica prikazuje frekvenčno porazdelitev kulturnih društev in sekcij po dejavnostih: največ društev je glasbenih (38 %), folklornih (17 %) in gledaliških (12 %).

Precej društev goji več kulturnih dejavnosti hkrati (17 %), preostala pa delujejo na likovnem (6 %), plesnem (4 %), literarnem (4 %) ali filmskem področju (1 %).

Kulturna ustvarjalnost živi tudi v neorganiziranih oblikah.

*V raziskavi **Odnos do kulture (2017)** je skoraj tri četrtine vprašanih povedalo, da je v zadnjem letu aktivno sodelovalo v kateri od kulturnih dejavnosti.*

Od teh je 4 % vprašanih sodelovalo le v organiziranih dejavnostih, 42 % samo v individualnih, 27 % pa tako v organiziranih kot individualnih.

Med tistimi, ki so sodelovali tako v organiziranih kot individualnih dejavnostih, izstopata najmlajši starostni skupini od 15 do 19 in od 20 do 29 let.

Vprašani so najpogosteje navedli fotografiranje, nato si po vrsti sledijo: ročna dela (šivanje, pletenje, kvačkanje), ples, petje, literarno ustvarjanje (pisanje pesmi, zgodb in drugo), igranje na glasbilo, izdelovanje ustvarjalnih izdelkov z računalnikom, kot je na primer oblikovanje spletne strani ali bloga, izdelava umetnin (kiparjenje, slikanje, risanje in drugo), igra, sodelovanje v skupini, ki se ukvarja z dejavnostmi kulturne dediščine, in sodelovanje v literarnem krožku.

Zaradi raznovrstnosti oblik, vsebin in različnih ravni zahtevnosti je kulturno ljubiteljstvo področje, ki omogoča sodelovanje vsem družbenim skupinam in posameznikom ne glede na starost, geografsko, etnično ali katero koli drugo pripadnost.

Prav njegova neinstitucionalna in nepoklicna narava daje svobodo ustvarjanju in eksperimentiranju, v katerem se najdejo tako ljudski pevci kot sodobni plesalci in vrhunski sestavi.

Obstoječa, v praksi resnično izredno učinkovita mreža območnih izpostav (kar 59 jih je, po celi Sloveniji), bo tudi v prihodnje omogočila visoko stopnjo profesionalne podpore preko prireditelj, izobraževanj, založništva strokovne literature, podeljevanja priznanj in sofinanciranja slovenske ljubiteljske kulture, da bo v kar največji možni meri ustrezno zadovoljila potrebe ljubiteljskih kulturnih društev in njihovih zveze. S tem želi JSKD usodno pomembno prispevati k nemotenemu delovanju in razvoju vseh navedenih kulturnih subjektov.

Le-tako bo moč ohraniti že dosežen razvoj ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, tudi tiste, ki jasno manifestirajo organski preplet med ljubiteljskim in profesionalnim – kot presežno dodano vrednost udejanjanja temeljnih poslanstev kulture v občeh.

S tem se bo skušal ohraniti tudi kvalitativni nivo vsega navedenega, hkrati pa bodo omogočeni tudi pogoji za morebitno stvaritev najrazličnejših tovrstnih ustvarjalnih in poustvarjalnih presežkov, ki že zdaj mnogokrat presegajo pojem redkosti.

Vsekakor bo ostala prioriteta stalnica Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti tudi nenehna skrb za ohranitev in razvoj delovanja vseh čezmejnih ljubiteljskih kulturnih društev, pa tudi konstantna mednarodna vpetost slovenske ljubiteljsko-kulturne tvornosti v odprt mednarodni prostor.

V časih, ko t.i. »sovražni govor« zadobiva občeh ne-varen domicil v občeh družbeni dejanskosti našega časa, bo prav delovanje vsega, kar je združeno v skupnem imenovalcu Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, tisti branik svobode, strpnosti in mišljenja (pa tudi javnega izražanja, seveda!), ki bo vedno in povsod gradil svoje poslanstvo na temelju strpnega, spoštljivega in zdravorazumskega dialoga.

Ena temeljnih poslanstvenih nalog Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti bo tudi aktivno omogočanje kar največje možne stopnje dostopnosti ljubiteljske kulture (nje ustvarjalnih in poustvarjalnih potencialov in končnih kulturnih produktov) najširšemu možnemu spektru občinstva, ne glede na čas in kraj.

T.i. »zvezda stalnica« delovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti bo tudi v letu 2023 izvedba tradicionalnega »**Tedna ljubiteljske kulture (TLK 2023)**«, tudi tokrat v poglobljenem in raznolikem sodelovanju z raznovrstnimi kulturnimi društvi s področja ljubiteljske kulture (tudi s sodelovanjem ljubiteljskih kulturnih društev naših zamejcev v Italiji, v Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem), z mnogimi izobraževalnimi ustanovami (širokom Slovenije) in tudi z lokalnimi skupnostmi (in njihovimi organizatorji).

Poseben poudarek bo tudi v letu 2023 namenjen izvedbi projekta »**Festival DOBER DAN 2023**«, ki bo tokrat umeščen v mestno kulturno-krajsko ambientaliko mestne občine Kranj, v mesto torej, ki nosi prizvok »Prešernovega«, kot »Prešernovo mesto«.

V času trajanja navedene vseslovenske ljubiteljsko-kulturne manifestacije vsega, kar slovenska ljubiteljska kultura zmore in zna »na ogled postaviti«, bo čas in več kot primeren prostor za predstavitev prav vseh aktivnosti in dejavnosti, ki jih vsakodnevno udejanjajo več desetstisoči ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev in ustvarjalcev, iz vseh delo naše države.

Vsi navedeni, združeni v promociji vsega lepega in dobrega, v polju najrazličnejših področij kulturnega delovanja, bodo po svojih resnično najboljših močeh pripomogli tudi pri dobrodelnem zbiranju denarnih sredstev za pomoč otrokom z rakavimi obolenji – humanitarna gesta, ki vsemu navedenemu daje prav posebno, osnovno človečnost.

Reprezentativni, lahko bi zapisal celo presežni ustvarjalni dogodek, pa bo skušala predstavljati prav posebna gledališko-glasbeno-plesna produkcija posebej za festival spisane »*ljudske igre s petjem in plesom*«, ki naj bi, vsaj v nekaterostih, spominjala na prve čitalniške večere Prešernove dobe.

Objavili bomo poseben razpis za izvirno slovensko tovrstno noviteto, h katere udejanjanju bomo, hkratno z omenjenim razpisom, povabili tudi potencialnega izvršnega koproducenta, in s tem v največji možni meri večje izpeljali celovito financiranje tega, vsekakor drzno in smelo zastavljenega odrsko-scenskega projekta, ki bo z večerno premierno uprizoritvijo vsekakor predstavljal enega izmed ustvarjalnih viškov sicer tisto-dnevnega celo dnevnega kulturnega dogajanja.

Vsakoletna, skrbno negovana dejavnost Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, ostaja tudi pozornost namenjena – mladim.

Okrepili jo bomo s še bolj intenzivnim nadaljevanjem izmenjav v segmentu ljubiteljskih kulturnih skupin širom sveta, na vsakoletnih prireditvah, ki so že zdaj trdna vsebinsko-izvedbena osnova delovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

In v ta segment aktivnosti, katerega vestno in skrbno načrtovano, vsakoletno udejanja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, sodi tudi ohranjanje in nadgrajevanje projekta »**kulturna šola**« (enega največjih projektov za osnovnošolsko populacijo, kot primer dobre prakse medresorskega povezovanja, tudi s segmenti nižjih stopenj (vrtci) in tudi višjih stopenj (srednješole). Projekt ustvarja tudi možnost vključevanja dvojezičnih šol sosednjih držav.

Pandemija COVID-19 je, vsaj do neke mere (nikakor pa ne popolnoma!), obvladana in »*novi čas*« kar kliče po intenziviranju aktivnega sodelovanja gostujočih mentorjev in učiteljev iz vsega sveta, v posameznih programskih segmentih delovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, predvsem v polju izobraževanja (s tem bomo lahko zagotovili tudi optimalizacijo delovanja Rezidenčnega centra JSKD, na Cankarjevi ulici v Ljubljani).

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti bo tudi v letu 2023 pro-aktivno sodeloval v okviru Evropske mreže za promocijo, kakor tudi v kulturnih dejavnostih AMATEO, ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za socio-kulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in skrbijo za njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. Navedena mreža deluje kot informacijska platforma za vse člane in tudi kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni.

V okviru navedene mreže se spodbuja izmenjava koristnih informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav. Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti bo tudi v letu 2023 pripravljal in izvajal, mednarodne projekte ter svetoval pri prijavih na najrazličnejše razpise EU (na primer: Kreativna Europa in Erasmus+).

Tudi v letu 2023 bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, z Društvom pisateljev Slovenije in z Javno agencijo za knjigo skušal zagotoviti Centru poezije Tomaža Šalamuna dodatne in izpopolnjene vsebine, ki bodo pripomogle k večji prepoznavnosti Centra za poezijo na državni in na mednarodni ravni. Vsekakor se bo skušalo organizirati tudi gostovanja tujih avtoric in avtorjev v Republiki Sloveniji (nastanili jih bomo v Rezidenčnem centru JSKD).

Ena najpomembnejših nalog delovanja JSKD bo tudi izvedba vseh načrtovanih razpisov za finančna sredstva, ki jih za udejanjanje programov ljubiteljske kulture namenja Republika Slovenija in določene lokalne skupnosti.

Trudili se bomo intenzivirati in poglobiti že obstoječa sodelovanja na lokalni ravni (pa tudi na vseh drugih ravneh!), hkrati pa bomo skušali ustvarjati nova sodelovanja.

Digitalizacija najrazličnejših, že obstoječih, vestno hranjenih, arhivskih in pa tudi sprotno ustvarjenih vrednot, ostaja temeljna naloga Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti tudi v letu 2023, prav tako pa ostaja (in se bo še intenzivirala) skrbnost pri zagotavljanju učinkovite in kar največjemu možnemu segmentu občestva dostopno dosegljive promocije dela in delovanja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, bodi si »navznoter« (domovina), bodisi »navzven« (mednarodna prezenca)..

Ustvarjanje še boljših pogojev za delo in delovanje vseh posameznic in vseh posameznikov, kulturnih ljubiteljic in ljubiteljev, bo primarni cilj in skrb Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti tudi v letu 2023, saj se je nujno zavedati, da le izboljšani pogoji za delo in ustvarjanje lahko zagotovijo ustvarjalne presežke, le-ti pa so tisti usodni element, ki praviloma odločilno pripomore k prepotrebni pridobitvi dodatnih virov financiranja slovenske ljubiteljske kulture v obče.

Skratka:

vestna, vseskoznja, izrazito pozorna in več kot zgledna skrb za vse, kar je povezano v Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, bo tudi v letu 2023 osnovno vodilo vseh nas, ki navedeni kulturni sklad tvorimo, tako ali drugače.

Naj tudi v letu 2023 Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ostane žlahtno gnezdišče vsega dobrega in lepega, pa tudi srčnega.

Damjan Damjanovič

direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Uvod v program 2023

*mag. Urška Bittner Pipan,
pomočnica direktorja za program*

Predstavitev

Osnovni namen programa JSKD v 2023 je skrbeti za stabilno profesionalno podporo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in celovito podpirati razvoj ljubiteljske kulture.

JSKD bo tudi v 2023 izvajal program za dostopnost kulturnih vsebin, krepitev ustvarjalcev in razvoj občinstva skozi organizacijo prireditev, izobraževanj in svetovanj. Skrbel bo za založništvo strokovne periodike in priročnikov, izvajal rezidenčne programe, upravljal različne zbirke strokovnih gradiv ter skozi nacionalni sistem nagrad in priznanj predstavljal dosežke in posameznike širši javnosti. V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi bo organiziral kulturne dogodke ter izvajal postopke za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

Na JSKD po pregledu stanja skozi sezono 2022 ocenjujemo, da je zaradi Covid -19 in ukrepov za njeno zaježitev, največjo škodo utrpel regijski program – društva, ki so manj jasno profilirana, potrebujejo dalj časa za obuditev aktivnosti, obstaja pa seveda tudi realna možnost, da do nje ne bo prišlo. JSKD bo zato v sezoni 2023 posvetil regijskemu delu programa še večjo skrb, načrtovanih je nekoliko manj prireditev in več izobraževanj.

JSKD bo - na podlagi ocene stanja programa 2022 - skozi programe prireditev, izobraževanj, založništva in sofinanciranja v letu 2023 energijo usmeril v normalizacijo stanja, kot smo jo poznali pred epidemijo. Skozi izobraževanja v Študijskem centru si bomo še naprej prizadevali za vrhunskost. Programi na območni in regijski ravni so namenjeni motiviranju in krepitvi izvedbene kondicije.

Pri tem bomo sodelovali s krovnimi kulturnimi zvezami in kulturnimi društvi, profesionalnimi umetniki, lokalnimi skupnostmi, mednarodnimi organizacijami in usmerjeno skrbeli za medijsko podporo in splošno prepoznavnost ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti.

Vsaka dejavnost v okviru JSKD ima za leto 2023 svoje vsebinske poudarke in prilagoditve, ki so izpostavljeni v nadaljevanju. Programska rdeča nit 2023 so **programi za krepitev in razvoj dejavnosti, kjer zaganavamo največje izzive**. Del teh prizadevanj je vsestranska promocija **lutkovne dejavnosti**, ki ima v zadnjih letih upad producentov in produkcije tako na profesionalni, kot na ljubiteljski sceni. **To bo tudi glavna tema Tednov ljubiteljske kulture 2023.**

Kulturna društva, zveze kulturnih društev, kulturne skupine v šolah/vrtcih in posamezni ljubiteljski ustvarjalci se v današnjem svetu srečujejo s številnimi novimi izzivi. Predvsem mladim so na voljo različne oblike aktivnosti, sredi katerih si ljubiteljska kultura vztrajno išče svoje mesto. Trud programa JSKD je torej usmerjen v **visoko kvaliteto in cenovno ter geografsko dostopnost kulturne ponudbe prireditev in izobraževanja in tako bo ostalo v 2023.**

To nalogo JSKD uresničuje predvsem z upravljanjem **nacionalne programske piramide** na treh ravneh, ki omogoča **strokovno spremljanje razvoja ljubiteljske kulture**. Sistem je vsako leto deležen prenove in prilagoditve v znotraj dejavnosti ali sistema v celoti. Nacionalna programska piramida je živa tvorba, namenjena predvsem izobraževanju in napredovanju vseh udeležencev skozi prireditve (na katerih strokovni spremljevalci izberejo najboljše za višjo raven, ocenjujejo in svetujejo) in izobraževanja.

Na območni ravni se lahko predstavi vsak ljubiteljski ustvarjalec, na regijski ravni so izbrani sporedi, na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki. To vpliva na obseg dejavnosti posamezne organizacijske ravni in tvori programsko piramido s širokimi temelji in ozkim vrhom.

Glede na specifikke posameznih dejavnosti se bo pri izvajanju programa sledilo naslednjim prilagoditvam:

- Pri načrtovanju programa smo zaradi negotovih razmer načrtovali tudi potencialne izvedbe v hibridnih oblikah, kjer je to mogoče,

- klasične selekcije bodo ponekod še vedno nadomeščala strokovna svetovanja (predvsem to velja za množične dejavnosti, zlasti za otroke in mlade) in pomoč kulturnim društvom, skupinam in posameznim ustvarjalcem. Na ta način želimo opolnomočiti območni program, motivirati ustvarjalce k aktivnemu vračanju v polje kulturno-umetniške sfere ter osvežiti in nadgraditi obstoječe programske smernice,
- poudarek bo na dodatnih izobraževalnih vsebinah in založniških projektih,
- v okviru programa bomo skrbeli za krepitev promocije programskih usmeritev - z novo spletno stranjo JSKD; krepili bomo Facebook strategijo poenotenja in systemske povezanosti obstoječih profilov, ter preko medijev in socialnih omrežij krepili prepoznavnost ljubiteljske kulture za bolj aktivno vključevanje vseh deležnikov in spodbujanja kulturne ustvarjalnosti ter dostopnosti vseh generacij in zvrsti umetniškega ustvarjanja.

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Izobraževalni programi in usposabljanja spodbujajo kvalitativni razvoj ljubiteljske kulture in prispevajo k uvajanju novih praks. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je teh kadrov občutno premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna glasba, inštrumentalna glasba, gledališče in lutke). Vstopamo tudi v nov dvoletni cikel izobraževanj za državno likovno razstavo, ki bo tokrat raziskoval idejo prostora v likovni umetnosti. Ustvarjalci bodo znotraj likovnega dela raziskovali razmerje med ospredjem in ozadjem, med glavnim motivom in okoljem, ki ga obdaja, med pozitivnim in negativnim prostorom, med polno materijo in praznino. V okviru likovne stvaritve so te kategorije enakovredne, se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

JSKD v programu 2023 ponuja široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na specifične posameznih dejavnosti in okolja. Na voljo so tudi daljši (semestralni) izobraževalni programi in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

Izobraževalni programi na državni ravni se izvajajo preko Študijskega centra JSKD, kar med drugim omogoča celovit sistem, izdajo potrdil in s tem uveljavljanje najbolj kompleksnih izobraževanj JSKD tudi v širši javnosti.

Osnovna izobraževanja na območni ravni so številna in dostopna (50% vseh izobraževanj), polovica izobraževanj pa se tudi v 2023 izvaja na zahtevnejši stopnji – torej gre za regijske (28%) in državne programe (22%).

Opisani sistem je podprt z **založniškimi projekti**, ki nudijo programu strokovno oporo. Gre za JSKD e-knjigarno, Slovenski zborovski arhiv, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Rezidenčni center in sofinanciranje ljubiteljske kulture prek javnih razpisov in pozivov. **Sistematičnost** se odraža v razvoju in dvigu kakovosti vsebine in izvedbe programov ter v splošni rasti ravni ljubiteljske kulture.

V skladu splošnimi programski cilji JSKD 2023 skrbi za:

- krepitev deficitarnih področij (v 2023 se bomo posvetili lutkovni dejavnosti),
- aktivno vključevanje mladih (razširjen program VIZIJE, ŠtudenTeater, starostna omejitev do 30 let na Festivalu mlade literature Urška, Živa 2023, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Roševi dnevi, Opus – državno in mednarodno tekmovanje ...),
- jasna in prepoznavna izobraževalna shema za mentorje (Študijski center JSKD, projekti NIP Umetnost...),
- poenotene standarde izvedbe programa (sistem podeljevanja priznanj za sodelovanje, seznam selektorjev, avtorski honorarji, promocija...).

Vsi štirje cilji so pomembni za celovit in uravnotežen razvoj ljubiteljske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, zato so del programskih prizadevanj na območni, regijski in državni ravni. K njihovem uresničevanju pripomorejo tudi pomembni nacionalni projekti, ki prečijo vsa področja, kot sta Tedni ljubiteljske kulture in Kulturna šola.

S povezovanji v mednarodnem prostoru, aktivnim partnerstvom v evropskih projektih, sodelovanjem s Slovenci v sosednjih državah, itd., pa bo JSKD tudi v prihodnje razvijal mednarodno prepoznavnost in vplivnost slovenske ljubiteljske kulture ter prinašal nove smernice in primere dobre prakse.

Programi KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE (KUV)

JSKD se vključuje v izvajanje dopolnilnega izobraževanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje z raznovrstnimi pristopi in na različnih ravneh šolskega sistema. Skozi piramidno zasnovane programe prireditev preglednih srečanj, festivalov in izobraževanj vključuje več kot polovico slovenske osnovnošolske populacije.

JSKD je kot ponudnik različnih kulturno-umetniških vsebin za otroke in mlade ter strokovnih usposabljanj za mentorje kulturnih skupin aktivno vključen v delovanje mreže nacionalnih koordinatorjev KUV. Ponudba KUV s strani JSKD je vključena v Katalog ponudbe KUV, ki je objavljen na spletni strani Kulturnega bazarja.

NOVOSTI 2023

Festival Dober dan

Arboretum Volčji potok, sobota, 18. junij 2022, med 10.00 uro in 20.30 uro

Projekt *Dan JSKD* bo organiziran v sodelovanju z Občino Kamnik in JZ Arboretum Volčji Potok. Projekt je multidisciplinarno zastavljen, saj povezuje in naravne lepote in kulturno ustvarjalnost, hkrati pa bo imel humanitarno noto. Gre za celodnevno dogajanje, na več različnih prizoriščih, kjer bo predvsem mladim predstavljena celotna paleta dejavnosti.

V okviru programa se bodo predstavili ustvarjalci vseh umetniških zvrsti, od zborovstva in inštrumentalne glasbe, do sodobnega plesa, folklore in različnih gledaliških žanrov.

V letu 2023 je načrtovanih 925 JSKD prireditev na območni, regijski in državni ravni (sem niso šteti dodatni lokalni programi, ki jih izvajajo območne izpostave), več kot 400 izobraževalnih programov ter program vseh velikih projektov (TLK, Kulturna šola, Rezidenca JSKD, vsi založniški projekti, knjigarna, ...).

JSKD bo torej skozi profesionalno mrežno podporo ljubiteljski kulturi na vseh ravneh sistemsko zagotovil programe, ki bodo spodbujali njeno rast, vzgajali občinstvo in delovali povezovalno v skupno družbeno dobro – v leto 2023 stopamo v upanju, da bosta zdravstvena in finančna situacija dovolj stabilni, da bomo lahko program v celoti tudi izvedli in tako v polnosti uresničevali poslanstvo.

Kazalci za leto 2023

Kazalci za leto 2023	2022	2023
1. Državni program		
Število kulturnih društev in skupin v Sloveniji	4.900	4.910
Število članov, vključenih v delo kulturnih društev in skupin	107.000	107.500
Število prireditev	59	59
Število obiskovalcev	34.000	34.000
Število izobraževalnih programov	89	88
Število udeležencev izobraževalnih programov	3.800	3.800
Število publikacij	29	23
Število investicij in opreme	10	
Število gostovanj v tujini	12	12
Število gostovanj iz tujine	17	17

Število mednarodnih projektov	7	7
2. Regijski program:		
Število prireditev	191	163
Število obiskovalcev	64.500	64.000
Število izobraževalnih programov	115	119
Število udeležencev izobraževalnih programov	3.000	3.100
Število publikacij	10	10
Število in vrste investicij	0	0
3. Območni program:		
Število območnih preglednih srečanj	695	703
Število obiskovalcev	155.000	155.000
Število izobraževalnih programov	198	200
Število udeležencev izobraževalnih programov	2.950	2950
<i>* Izobraževalni programi v obsegu najmanj 4 šolskih ur z izdanim potrdilom o udeležbi</i>		

Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez

Matej Maček, samostojni strokovni svetovalec

Predstavitev

Spodbujanje aktivnosti kulturnih društev in njihovih zvez z dodeljevanjem sredstev za kulturne projekte in kulturne programe prek javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje spada med osnovne dejavnosti Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Prijava že od leta 2012 v večini primerov poteka po elektronski poti, ki se je izkazala kot postopkovno prijazno tako do uporabnikov kot do izvajalcev razpisa. Razpis prek kriterijev omogoča primerjavo vlog in sofinanciranje najbolj kakovostnih in inovativnih projektov, poziv pa delitev sredstev, kjer so kvalitativni kriteriji prijaviteljev in prijavljenih projektov medsebojno primerljivi. Javni razpisi in pozivi bodo tudi v letu 2023 odprti mesec dni, predvidoma v prvem četrtletju. Prijava bo mogoča v spletni aplikaciji, na naslovu <https://razpisi.jskd.si>.

Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (PR-2022) je bilo v letu 2022 razpisanih 337.960,00 €, kar je 33.930,00 € manj, kot v letu 2021, na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji (Etn-2022) pa 143.930,00 € (16.070,00 € manj, kot v letu 2021). Na Projektne razpisu (PR-2022) so društva lahko vložila po dve vlogi za vsako od področji dejavnosti (zborovska, inštrumentalna (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni, harmonikarski in kitarski orkestri ter big bandi), gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna ter intermedijska dejavnost), zveze društev pa po pet vlog na vsako področje dejavnosti. Na razpis Etn-2022 je lahko posamezen vlagatelj vložil največ štiri vloge, od tega največ dve na posamezno področje dejavnosti.

V letu 2023 bi bilo smiselno povišanje sredstev za oba projektne razpisa vsaj na raven iz leta 2021. Virus, ki je oteževal izvedbo kulturnih projektov predvsem v sezoni 2020/2021, je namreč prisoten v manjši meri, hkrati pa so se tudi izvajalci projektov prilagodili in imajo izkušnje z izvedbami v alternativnih, prilagojenih oblikah.

Sklad bo izvajal tudi javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov po pooblastilih lokalnih skupnosti občin Bovec, Črnomelj, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica in Slovenj Gradec.

V letu 2023 bo sklad ponovno izvedel dvoletni projektne razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Na podlagi 102. člena ZUJIK bo sklad do 10% sredstev posameznega razpisa namenil za nujne projekte, ki so pomembni za ljubiteljsko kulturno dejavnost in jih v skladu z razpisnimi pogoji in kriteriji lahko odobri direktor sklada.

Projektne razpise PR-2023

Namen sofinanciranja je spodbujanje kakovostnega in ciljno usmerjenega dela kulturnih društev. JSKD bo podpiral tiste ustvarjalce in projekte, ki bodo izstopali iz povprečja, zastopali Slovenijo v tujini ter pripomogli k večji prepoznavnosti in odmevnosti ljubiteljske kulture.

Bistvene prvine preseganja lokalne ravni so:

- inovativnost,
- kakovost avtorskega pristopa,
- prepoznavnost.

Predmet projektne razpisa bo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve, izobraževanja za ljubiteljske kulturne ustvarjalce ali založniški projekti v okviru posameznih dejavnosti (glasba, gledališče in lutke, folklorna dejavnost, film, ples, likovna umetnost, literatura in intermedijska dejavnost).

Prav tako bo JSKD sofinanciral kulturne projekte krovnih slovenskih organizacij zunaj RS, vključno s projekti čezmejnega povezovanja, s čimer bo krepil enoten slovenski kulturni prostor. V izbor so enako kot do zdaj enakopravno vključeni projekti različnih nepriviligiranih skupin (društva upokojencev, invalidi).

Projekti bodo ovrednoteni na podlagi strokovnih kriterijev strokovnih programskih komisij za posamezna področja. S tem se zagotavlja višjo kakovost projektov, spodbuja sodelovanje med ustvarjalci in popularizira širok spekter kulturnih zvrsti in vsebin.

Razpis ETN-2023

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS je namenjen kulturnim društvom, ki ohranjajo kulturo drugih narodov, s čimer se zaokrožuje celovita skrb za kulturna društva v Sloveniji in za slovenska društva v sosednjih državah.

Manjšinska kulturna društva se vsebinsko enakopravno vključujejo v programsko piramido JSKD, osnovni prireditveni program JSKD ali pa prireditve, ki so namenjene izključno ustvarjalcem etničnih manjšin, predvsem v folklorni in literarni dejavnosti. S tovrstnimi prireditvami se spodbuja in ohranja njihova lastna kulturna identiteta in krepil medkulturni dialog (Sosed tvojega brega, Sledi dedov in babic, Le plesat me pelji ...).

Dvoletni projektni razpis VPR- 2023/2024

V letu 2023 bo sklad izvedbel dvoletni projektni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti. Razpis bo prijaviteljem, tako kot v letih 2021/2022, predvidoma tudi v letih 2023/2024 namenil 50.000,00 € na letni ravni. Tovrstno sofinanciranje omogoča bolj stabilno okolje za rast in razvoj najbolj kvalitetnih skupin v ljubiteljski kulturi ter zagotavlja pogoje za nemoteno ustvarjalnost najboljših, kar vpliva na kontinuiteto dela in lažjo izvedbo novih projektov najvišjega nivoja.

Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2023

V letih 2021 in 2022 je JSKD v skladu z Zakonom o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19) sofinanciral manjša nujna vlaganja v prostore in opremo kulturnih društev ter multimedijskih in regionalnih kulturnih centrov. S sistemom projektnega financiranja se omogoča načrtno vzdrževanje minimalnih potrebnih infrastrukturnih standardov ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti z namenom omogočanja dviga kakovosti produkcije in ustvarjanja ustreznih razmer za delo.

Zakon tudi za leto 2023 zagotavlja sredstva v višini 100.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti ter sredstva v višini 400.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti. Načrtovana je izvedba dveh javnih razpisov, od katerih bo prvi namenjen mladinskim kulturnim centrom, drugi pa v obliki treh sklopov (Obnova prostorov, Tehnična oprema, Specializirana oprema) kulturnim društvom, ustanovam, zavodom in zadrugam. Pogoji in merila za izbiro bodo zlasti zagotavljanje zakonsko predpisanih minimalnih standardov za izvajanje dejavnosti, dotrajanost opreme, razvojni vidiki ter upoštevanje sodobnih tehničnih standardov za nakup opreme.

Programski razpisi lokalnih skupnosti

Leta 2023 bodo območne izpostave (Črnomelj, Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec in Tolmin) nadaljevale izvedbo razpisov za sofinanciranje društvene kulture na ravni lokalnih skupnosti. Sredstva za te razpise prispevajo lokalne skupnosti, saj gre za sofinanciranje redne letne društvene dejavnosti. Javni razpisi se postopkovno izvajajo v skladu s področno zakonodajo, kriteriji za sofinanciranje pa so prilagojeni potrebam posameznega okolja in usklajeni z lokalnimi skupnostmi. Načrtujemo, da se bodo elektronskemu načinu prijave na programske razpise izpostavama Ljubljana in Nova Gorica v letu 2023 pridružile tudi nekatere druge.

Slovinci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost

mag. Marko Repnik, koordinator OI Žalec, Matej Maček, samostojni strokovni svetovalec

Predstavitev

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pri svojem delu izhaja iz Strategije razvoja Slovenije, predvsem iz načela uveljavljanja slovenskih kulturnih dosežkov in slovenske kulturne dediščine kot temeljnih elementov evropske prepoznavnosti slovenske države in uveljavljanja skupnega slovenskega kulturnega prostora tudi v mednarodnem sodelovanju.

JSKD na področju mednarodnega sodelovanja in povezovanja v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora deluje na treh nivojih:

- sodeluje s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah,
- pomaga pri mednarodni uveljavitvi najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin in organizira mednarodne projekte ter
- sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah ter je aktiven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah

V letu 2023 si bo JSKD glede sodelovanja s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora prizadeval za:

- promoviranje kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju in mednarodno uveljavljanje najkakovostnejših ljubiteljskih skupin,
- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora s kulturnimi izmenjavami, skupnimi projekti in publikacijami,
- sodelovanje s sorodnimi organizacijami oz. ustanovami v drugih državah,
- delovanje v mednarodnih kulturnih mrežah in združenjih,
- podporo medkulturnega dialoga in kulturne raznolikosti v Sloveniji s sodelovanjem z etničnimi skupnostmi v Sloveniji,
- uveljavitev sociokulturne oz. ljubiteljske kulturne dejavnosti kot pomembnega dejavnika v medkulturnem sodelovanju v evropskem in svetovnem merilu,
- sodelovanje pri črpanju sredstev iz evropskih skladov in programov za kulturo in izobraževanje.
- **PREDSTAVITEV KROVNIH KULTURNIH ORGANIZACIJ SLOVENCEV V SOSEDNJIH DRŽAVAH**
- JSKD v skupnem slovenskem kulturnem prostoru razvija sodelovanje s krovnimi kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah:

• AVSTRIJA

• KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA (Christlicher Kulturverband) – KKZ

- Naslov: Viktringer Ring 26/3, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: office@kkz.at)



- Krščanska kulturna zveza je osrednja kulturna organizacija koroških Slovencev, ki združuje 53 slovenskih kulturnih društev oz. društev, ki pomembno vplivajo na ohranjanje in razvoj kulture na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo KKZ je uveljavljanje in pospeševanje kulturnih stvaritev, potreb in interesov koroških Slovencev, pospeševanje znanosti in raziskovanj na kulturnem področju,

ustvarjanje izobraževalnih možnosti, posredovanje kulturnih dobrin med obema v deželi živečima narodnima skupnostima ter organizacijska in strokovna pomoč kulturnim društvom in skupinam. Na področju vokalne in instrumentalne glasbe delujejo 104 skupine (od tega 19 cerkvenih pevskih zborov), na področju lutk in gledališča pa 28 skupin.

- Predsednik: mag. Janko Krištof

- Podpredsedniki: Micka Opetnik, dr. Miha Vrbinc, dr. Zdravko Inzko
- Tajnica: Zalka Kelih Olip (e-naslov: kelih@kkz.at)
- Spletna stran: <http://www.kkz.at>

- **SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA (Slowenischer Kulturverband) – SPZ**

- Naslov: Gabelsbergerstraße 5/2, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: spz@slo.at)



- Slovenska prosvetna zveza kot ena od obeh osrednjih kulturnih organizacij zastopa interese koroških Slovencev na področju kulture. Na temelju njihove dolgoletne kulture ne ustvarjalnosti s svojo kulturno politiko spodbuja predvsem moderne izrazne oblike, skrbi za kakovosten razvoj posameznih žanrov, podpira med- in večetnične koncepte, med- in nadregionalno sodelovanje ter čezmejno povezovanje in si prizadeva za ohranjanje in razvoj slovenskega jezika in njegovo javno prepoznavnost. Strokovno, organizacijsko, finančno in servisno podpira 47 vanjo vključenih slovenskih krajevnih kulturnih in prosvetnih društev na južnem Koroškem ter skrbi za strokovno izobraževanje kulturnih delavcev in njihovo povezovanje s kulturnimi ustanovami v Sloveniji.

- Mitja Rovšek, MBA, operativno posloводство (e-pošta: mitja.rovsek@slo.at)
- dr. Janko Malle, podpredsednik (e-pošta: janko.malle@slo.at)
- Spletna stran: <https://spz.slo.at/sl/home>

- **ITALIJA**

- **ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV (Unione dei Circoli Culturali Sloveni) – ZSKD**

- Naslov/Pravni sedež: Gorica, Korzo Verdi 51, Gorizia, Italija (e-naslov: gorica@zskd.eu);
- Trst, Ul. San Francesco 20, Trieste, Italija (e-naslov: trst@zskd.eu);
- Čedad, Ul. Ivan Trinko 8, Čedad (e-naslov: cedad@zskd.eu);
- Solbica, Ul. Udine (e-naslov: rezija@zskd.eu)



- Zveza slovenskih kulturnih društev je nepridobitno združenje, ki povezuje večji del organizirane ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev v Italiji. Ustanovljena je bila 7. oktobra 1945 kot osrednja organizacija kulturnih in prosvetnih društev. Osnovni cilji zveze so spodbujanje, vrednotenje in promocija ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev, ki živijo v Italiji, izobraževanje v kulturi, skrb za uveljavljanje slovenskega jezika v javnem življenju, pospeševanje kulturne rasti, raziskovanje in vrednotenje materialne in duhovne kulturne dediščine, spodbujanje sodelovanja s kulturnimi organizacijami v Italiji in Sloveniji in z drugimi jezikovnimi manjšinami ter vrednotenje in promocija slovenskega jezika v odnosih z javnostmi v spreminjajočem se socialnem in družbenopolitičnem okolju. Združuje 83 društev in skupin, ki delujejo v tržaški, goriški in videmski pokrajini oz. na območjih, na katerih je zgodovinsko navzoča slovenska narodna skupnost. Zveza ima svoje urade v Gorici, Trstu, Čedadu in na Solbici (Rezija).

- Predsednica: Živka Persi (e-pošta: zivka.persi@zskd.eu)
- Spletna stran: <http://www.zskd.eu/>

- **SLOVENSKA PROSVETA**

- Naslov: Ulica Gaetano Donizetti 3, 34133 Trst (TS), Italija (e-naslov: uprava@slovenskaprosveta.org)



- Slovenska prosveta je nastala kot odsek Slovenske krščanske socialne zveze 1. avgusta 1948 in samostojno zaživela leta 1950. Povezuje katoliška prosvetna in kulturna društva na Tržaškem z namenom pospeševanja prosvetne in kulturne dejavnosti. Ima več kot 30 včlanjenih društev in krožkov, ki delujejo v tesni povezavi s slovenskimi župnijami in tržaško cerkvijo. Slovenska prosveta je ustanoviteljica mesečne revije Mladika in istoimenske založbe. Ustanovila je tudi kulturna društva, ki še danes delujejo v središču mesta: Društvo slovenskih izobražencev, Slovenski kulturni klub, Knjižnica Dušana Černeteta, Mladi v odkrivanju skupnih poti.

- Predsednik: Marij Maver (e-pošta: sp@mladika.com)

• MADŽARSKA

• ZVEZA SLOVENCEV NA MADŽARSKEM (Magyarországi Szlovének Szövetsége)

- Naslov: Gardonyijeva 1, 9970 Monošter/Szentgotthárd, Madžarska (e-naslov: szlovenvidek@gmail.com)



- Zveza Slovencev na Madžarskem, ustanovljena leta 1990, združuje 11 kulturnih društev in je najmanjša slovenska narodna skupnost v zamejstvu. Je neodvisna in demokratična organizacija Slovencev na Madžarskem, ki zastopa njihove interese in pravice ter koordinira in podpira delovanje kulturnih skupin, športnih, gasilskih in drugih društev, sodeluje z Državno slovensko samoupravo in lokalnimi manjšinskimi samoupravami. Pomaga tudi vrtcem in šolam pri zunajšolskih dejavnostih.

- Predsednica: Andrea Kovač (e-pošta: szlovenvidek@gmail.com)
- Podpredsednik: Jože Hirnök
- Sekretarka: Gyöngyi Bajzek (e-pošta: biserka.bajzek@gmail.com)
- Spletna stran: <http://www.zveza.hu/sl/>

• HRVAŠKA

• ZVEZA SLOVENSkih DRUŠTEV NA HRVAŠKEM (Savez slovenskih društava u Hrvatskoj)

- Novi naslov sedeža zveze je: Podpinjol 43, 51000 Rijeka, Hrvaška (e-naslov: zveza@slovinci.hr)



- Zveza slovenskih društev na Hrvaškem je krovna organizacija vseh slovenskih društev na Hrvaškem, ki združuje 16 kulturnih društev. Njena osnovna naloga je organizacija, združevanje in povezovanje vseh slovenskih društev na Hrvaškem ter oblikovanje skupnih stališč do Republike Slovenije in Republike Hrvaške.

- Predsednica: Barbara Riman (e-naslov: barbara.riman@guest.arnes.si)
- Spletna stran: <http://www.slovinci.hr>

- Sodelovanje z zvezami in organizacijami poteka pri izvedbi projektov in programov, pri čemer jim sklad nudi finančno, organizacijsko ali strokovno podporo. Izpostave sklada (zlasti na Primorskem, Gorenjskem, Koroškem in v Prekmurju) skrbijo tudi za gostovanja kulturnih skupin in poklicnih ansamblov ter za sodelovanje kulturnih skupin Slovencev v sosednjih državah v programski piramidi JSKD. Posebna pozornost je namenjena sodelovanju pri izobraževalnih oblikah in posredovanju mentorjev oziroma strokovnih sodelavcev ter sodelovanju na prireditvah in gostovanjih.

- S temi organizacijami bo sklad tudi prihodnje leto sodeloval pri izvedbi posameznih projektov in programov, pri čemer bo nudil podporo pri izobraževalnih oblikah in prireditvah. Skupni programi bodo še naprej usmerjeni tako v spodbujanje bazičnega sodelovanja med posameznimi kulturnimi društvi kot tudi v razvijanje kakovostnega kulturnega dela, zlasti z mladimi, in stalen čezmejni pretok najboljših dosežkov v tekoči kulturni produkciji.

• Namen in cilji sodelovanja leta 2023

Poglavitni cilj je vključevanje strokovnih sodelavcev in mentorjev po kulturnih področjih, ki bi v sodelovanju z obmejnimi izpostavami JSKD lahko zagotovili strokovno pomoč in s tem napredek pri kulturnem ustvarjanju. Organiziranje srečanj, revij, namenskih delavnic, izobraževanj in seminarjev, na katerih bi sodelovala zamejska društva in njihovi mentorji. Večji poudarek na prepletanju in sodelovanju znotraj slovenskega kulturnega prostora. Priprava strategije o še boljšem kulturnem prepletanju v sodelovanju z Uradom vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu in Ministrstvom za zunanje zadeve.

Eden pomembnejših ciljev sodelovanja z organizacijami Slovencev v sosednjih državah bo tudi leta 2023 krepitev vezi znotraj slovenskega kulturnega prostora, pri čemer bo posebna pozornost namenjena osnovnemu sodelovanju med posameznimi kulturnimi društvi. Izoblikovanje posebnega programa pomoči kulturnim društvom in njihovim sekcijam na področjih, za katere se kaže največji upad in nezanimanje. JSKD bo posebno skrb namenil kakovostnemu delu z mladimi, izmenjavi najboljših skupin in sodelovanju na Tednu ljubiteljske kulture in v projektu Kulturna šola.

Nadaljeval bo izmenjave kulturnih skupin na tradicionalnih prireditvah, društva in posamezniki pa bodo vključeni v območni program JSKD.

- **Finančna podpora**

Preko Javnega projektnega poziva (PR 2023) sofinanciramo prijavljene projekte krovnih kulturnih zvez v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Povprečno je na letni ravni odobrenih med 45 in 50 kvalitetnih kulturnih projektov v skupni vrednosti okoli 50.000 evrov.

Sodelovanje v mednarodnih mrežah

Med pomembnejše sodi sodelovanje JSKD v evropski **mreži Amateo (Amateo - Network for Active Participation in Culture)**, ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. V mrežo je vključenih 58 organizacij iz 23 držav in deluje kot informacijska platforma za člane ter kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni. Znotraj mreže se spodbuja izmenjava informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav.

JSKD je bil kot član mednarodne mreže za aktivno participacijo v kulturi AMATEO vključen tudi v pripravo novega projekta za naslednje štiriletno programsko obdobje *Bursting Bubbles – innovating and enhancing social inclusion in and through voluntary, amateur and participatory arts*. Projekt predstavlja nadaljevanje aktivnosti v programu Kreativna Evropa in bi pomembno prispeval k podpori kulturnim organizacijam, ki na nacionalni in regionalni ravni skrbijo za aktivno participacijo v kulturi, za vključevanje ranljivih skupin v kulturo udeleževanje in k certificiranju znanj in dosežkov, pridobljenih v ljubiteljski, participatorni kulturi. V letu 2022 je bilo sofinanciranje projekta zaradi omejenih evropskih sredstev zavrženo. V letu 2023 načrtujemo aktivno sodelovanje v mreži AMATEO, vključno z udeležbo na seji upravnega odbora, kjer pričakujemo sprejetje odločitve o ponovni prijavi na evropski poziv European Cooperation projects. V upravni odbor AMATEO je bil za štiriletni mandat izvoljen Matej Maček, ki bo zastopal interese JSKD na mednarodni ravni.

Poleg krovne evropske mreže za ljubiteljsko kulturo, pa je JSKD aktiven tudi v ključnih področnih mednarodnih zvezah pri vsaki dejavnosti, ki jo pokriva. Tako je JSKD cenjen partner pri EU projektih in pri kandidaturah za mednarodne konference/festivale/tekmovanja, skozi sodelovanje se krepijo poznavanje in izmenjevanje dobrih praks, kot pridobivanje mentorjev in drugih sodelavcev.

Aktivni projekti, podprti s strani EU

- **Projekt BOOST** (Boost Social Inclusion in Amateur Arts and Voluntary Culture/Krepitev socialne inkluzije v ljubiteljski kulturi)

V okviru projekta BOOST je 6 partnerjev iz 5 evropskih držav raziskovalo razsežnosti vključevanja izključenih skupin v kulturne dejavnosti. Projekt obsega analizo stanja in raziskavo obstoječih dobrih praks v različnih evropskih državah na vseh področjih ljubiteljskega ustvarjanja in spodbujanja dostopnosti kulturnih vsebin. Na podlagi raziskave so partnerji razvili vprašalnik s primerjalno analizo za

samoocenjevanje stopnje inkluzivnosti za organizacije, ki v svoje programe vključujejo ljubiteljske ustvarjalce.

V okviru projekta je bilo razvito spletno orodje za oceno stopnje spodbujanja pozitivnega socialnega vpliva ljubiteljskih kulturnih projektov in aktivnosti na vseh ravneh (od načrtovanja do izvedbe in evalvacije), ter priporočila za posamezne faze tovrstnih projektov, ki temeljijo na praktičnih primerih.

Diseminacija v letu 2023 bo potekala kot nadaljevanje praktičnih metod, ki smo jih razvili skupaj s pridruženimi partnerji (v letu 2021 smo pilotno povezali Gledališče Glej in JSKD Novo mesto z namenom razvoja gledaliških programov za mlade, ki je vključil tudi mlade iz ranljivih in spregledanih skupin). V letu 2023 načrtujemo več podobnih programov v različnih krajih Slovenije (v okviru mreže JSKD).

Program ACIIS

JSKD je kot partner vključen tudi v prijavo mednarodnega **Erasmus + programa ACIIS**, znotraj katerega bomo razvijali področje gledališke pedagogike. Nosilec projekta je Društvo Taka Tuka, če bo projekt sprejet v sofinanciranje pa bo znano v marcu 2023.

Uvod

Študijski center Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je namenjen predvsem promociji kakovostnega izobraževanja odraslih, izvajanju nalog s področja izobraževanja kadrov, raziskovanja, dodeljevanja finančnih spodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in založniške dejavnosti sklada. JSKD sodeluje tudi z Andragoškim centrom Republike Slovenije – ACS.

Namen

Namen Študijskega centra JSKD je spodbujati ustvarjalnost, razvijati ustvarjalne kapacitete in strokovne standarde ter širiti in povezovati izobraževalne, raziskovalne, založniške in rezidenčne programe.

Gre za vsebinsko in organizacijsko nadgradnjo dosedanjih izobraževalnih programov JSKD in dopolnitev sistema s premišljenimi novostmi, ki bodo podprle:

- razvoj in raziskovanje ustvarjalnih kapacitet v povezavi s temeljnimi področji,
- nove, razširjene in programsko domišljene založniške aktivnosti,
- smiselno povezovanje in širitev rezidenčnih programov ter
- kakovostno dokumentacijsko in knjižnično podporo.

Skozi Študijski center JSKD zagotavljamo:

- visoko usposobljenost domačih in tujih predavateljev in mentorjev,
- ponudbo aktualnih izobraževalnih programov za vse generacije in različne ciljne skupine,
- povezovanje izobraževalnih, kulturnih in drugih sorodnih institucij,
- prijazen in profesionalen odnos do udeležencev,
- kakovosten učni in svetovalni proces,
- uvajanje novosti v izobraževalne procese in usposabljanje,
- ažurno izobraževalno ponudbo, ki je prilagojena potrebam posameznikov in ciljnih skupin,
- zadovoljstvo udeležencev z izobraževalnimi storitvami.

Upravljanje Študijskega centra JSKD

Študijski center upravlja strokovna skupina, ki jo sestavljajo direktor sklada, pomočnica direktorja za program in pomočnica direktorja za razvojne projekte, in sicer:

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA:

Splošni programi izobraževanja: mag. Urška Bittner Pipan

ZALOŽNIŠKI PROGRAMI:

Splošni založniški programi: mag. Urška Bittner Pipan

Posebni in raziskovalni založniški programi: mag. Marjeta Pečarič

DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE:

- Center za poezijo Tomaža Šalamuna: Aleš Šteger
- Slovenski zborovski arhiv: Damjan Damjanovič

REZIDENČNI PROGRAMI: mag. Marjeta Pečarič

RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST:

mag. Marjeta Pečarič

Program Študijskega centra

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Izobraževalni programi in usposabljanja razvijajo ljubiteljsko kulturo, uvajajo nove prakse in omogočajo razvoj. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost, itd.) ali pa je teh kadrov premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna in inštrumentalna glasba, gledališče in lutke, filmska, likovna in literarna dejavnost itd.).

Ponujamo široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na potrebe in specifične posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralske) izobraževalne programe, šole in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI

V program založništva JSKD sodi vse strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim. Predstavljeni so v okviru posameznih dejavnosti.

III. DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE JSKD

SLOVENSKI ZBOROVSKI ARHIV

Slovenski zborovski arhiv združuje notna gradiva Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Zveze kulturnih društev Slovenije, donacijo dr. Mirka Cudermana in arhiv Consortium musicum.

Prostor je namenjen študiju zborovske literature, strokovnim srečanjem in seznanitvi z manj poznano zborovsko literaturo, predvsem z bogato zakladnico slovenske zborovske glasbe. Poleg slovenskega zborovskega arhiva, ki ima poseben status, bo v okviru dokumentacijskega središča delovala tudi knjižnica za vse druge dejavnosti.

V letu 2014 je javni sklad s sofinanciranjem Ministrstva za kulturo pričel s projektom digitalizacije, ki je aktivno potekalo v obdobju 2014-2018, kasneje pa je zaradi prenehanja namenskih sredstev za digitalizacijo aktivnost potekala v okviru zmožnosti. S projektom digitalizacije bi želeli nadaljevati nadaljevali tudi v letu 2023, v kolikor bodo za to zagotovljena posebna sredstva s strani ustanovitelja. Leta 2023 se bo del sredstev iz programa digitalizacije namenil aktivnosti povezane z javnim dostopom digitaliziranih skladb, pozornost pa bo usmerjana tudi na digitalizacijo arhivov skladb pihalnih orkestrrov in gledaliških tekstov.

Še naprej bo arhiv namenjen študiju zborovske literature, strokovnim srečanjem in seznanitvi z manj poznano zborovsko literaturo, predvsem z bogato zakladnico slovenske zborovske glasbe.

CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA (pripravil Miha Maurič, zunanji sodelavec)

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je leta 2016, na drugo obletnico pesnikove smrti, odprl Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Njegovo mednarodno knjižno zbirko je v uporabo javnosti zaupala njegova soproga, Metka Krašovec.

Zbirka vsebuje predvsem knjige poezije, literarne teorije in leposlovja. Mnogo je izvirnih knjig tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov

ter revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Tomaž Šalamun je vedno podpiral mlade avtorje pri njihovem uveljavljanju tako doma kot v tujini. Pesnik Brian Henry je v ZDA ustanovil nagrado Tomaža Šalamuna za pesniški prvenec. Del te nagrade je tudi že ustaljeno bivanje nagrajenca v Rezidenčnem centru JSKD na istem naslovu, z namenom poglobljenega spoznavanja slovenske poezije in izmenjave izkušenj.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna se je v prvih šestih letih svojega delovanja na naši kulturni krajini uspešno pozicioniral kot eden ključnih prireditvenih in izobraževalnih prostorov, namenjenih literarni ustvarjalnosti s posebnim poudarkom na poeziji. Skozi tedenske predstavitve vseh osrednjih pesniških zbirk, ki izidejo v Sloveniji, je Center pomembno srečevališče ljubiteljev pesniške besede, ki lahko v intimnem vzdušju in posebni atmosferi prisluhnejo pesniškim nastopom in z avtorji tudi diskutirajo. Posebna dodana vrednost delovanja Centra so številni izobraževalni programi, delavnice kreativnega pisanja pod mentorstvom izkušenih literarnih ustvarjalcev, ki redno potekajo v naših prostorih tako na področje poezije, kot tudi proze in dramatike. Center je nedvomno relevantna kulturna institucija s pomembno družbeno vlogo, ki presega okvire literarne umetnosti.

V letu 2023 JSKD v okviru centra načrtuje nadaljevanje vseh osrednjih programov, ki jih izvaja že dlje časa, v prvi vrsti rezidenčno sodelovanje s prejemniki nagrade Tomaža Šalamuna iz ZDA. Letos v goste prihaja aktualna zmagovalka, ameriška pesnica, **Suphil Lee Park**, ki bo predstavila nagrajeni chapbook "Still Life". Le ta bo izšel tudi v slovenskem prevodu in bo izdan v okviru založniškega programa JSKD.

JSKD bo nadaljeval tudi z organizacijo raznolikih izobraževalnih programov, **predvsem mesečnih delavnic** kreativnega pisanja pod vodstvom uveljavljenih slovenskih pesnic in pesnikov.

Posebna pozornost bo namenjena finalistom in zmagovalcu ali zmagovalki natečaja festivala mlade literature Urška s prvo javno predstavitvijo njihovih prvencev. Predstavljeni bodo številni drugi literarni programi, ki potekajo pod okriljem JSKD, kot so "V zavetju besed", "Mentorjev feferon", "Sosed tvojega brega" in drugi.

V prihodnjem letu bo potekalo tudi sodelovanje z društvom PEN, v okviru katerega bo organiziran obisk Centra za poezijo z literarnim branjem avtoric in avtorjev, ki bodo gostje mednarodnega pisateljskega srečanja na Bledu.

Vrnila se bo mesečne serija "100 verzov", med publiko izjemno priljubljen mesečni dogodek, ki ga organiziramo skupaj z društvom Poiesis in pesnikom Petrom Semoličem in na katerem se predstavi peterica uveljavljenih pesniških imen.

Organizirali bomo predstavitve vseh pesniških zbirk, ki bodo nominirane za osrednje literarne nagrade, izbrance kritiškega fesitvala Pranger in izbrance na pesniškem natečaju "Sončnice", ki poteka pod okriljem založbe Hiša poezije in Poetikona.

Na tedenski bazi bodo v soorganizaciji z osrednjimi slovenskimi založbami in drugimi deležniki, organizirani literarne večere, na katerih bomo predstavljali najboljše, kar v danem trenutku ponuja slovenska pesniška krajina, hkrati pa tudi mlade pesnice in pesnike, ki se v tem prostoru šele uveljavljajo.

Obiskovalci si lahko bogato Šalamunovo zbirko ob strokovnem vodenju ogledajo v času uradnih ur – vsak ponedeljek med 11. in 13. uro, dvakrat mesečno pa je organiziran tudi literarni večer.

IV. RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST

Dejavnost bo znotraj študijskega centra skrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških, organizacijskih, socioloških in kulturoloških. Z namenom ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje družboslovja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj. Trenutno je v teku raziskava (2022-2023): Analiza vplivov ljubiteljske kulture na zdravje in dobro počutje ter vpliv na integracijo in družbeno kohezijo, ki obsega naslednje sklope:

- Vpliv ljubiteljskega udejstvovanja na zdravstveno stanje posameznika (kakšna je vloga ljubiteljstva na tem področju, kako uporabniki ocenjujejo pomen ljubiteljstva z vidika zdravstvenega stanja, Kje in kakšne so mednarodne prakse povezane z ljubiteljskim kulturnim ustvarjanjem, ki se fokusirajo na nekatera specifična bolezenska stanja ljudi),

- Pomen ljubiteljstva za integracijo ter družbeno kohezijo (pomen aktivnosti in njihovi mehanizmi, ki pripomorejo k dvigu integracije ranljivih družbenih skupin, ljubiteljstvo kot platforma za dvig kakovosti življenja posameznika, ki se na tem področju aktivira v primerjavi z neaktivnimi na področju ljubiteljske ali druge sorodne dejavnosti),
- Vloga ljubiteljske dejavnosti za dvig kompetenc posameznika (vpliv participacije v ljubiteljski kulturi na socialne, kognitivne in druge kompetence posameznika).

Zaključne ugotovitve raziskave bodo javnosti predstavljene v prvi polovici leta 2023.

V. REZIDENČNI PROGRAMI

Rezidenčni programi zagotavljajo prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogočamo prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe Študijskega centra.

Rezidenčni center Cankarjeva

JSKD s projektom rezidenčnega centra Cankarjeva sledi zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej je primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne umetniške centre doma in v tujini. Skladno s pozivom resornega ministrstva k pripravi temeljnih smernic, kriterijev in načina uporabe rezidenčnih stanovanj bomo na JSKD v letu 2023 objavili že dvanajsti Javni poziv umetnikom za bivanje in ustvarjanje v Rezidenčnem centru Cankarjeva, od tega bo večina rezidentov neposredno povezanih s programi JSKD, ostali pa so del programa drugih profesionalnih in nevladnih kulturnih organizacij.

Poziv bo objavljen v začetku marca 2023 na spletnih straneh Študijskega centra, v okviru katerega deluje rezidenčni program, rok za oddajo prijav bo 10. april 2023. Štipendije niso predvidene, prav tako JSKD umetnikom potnih stroškov ne krije. Prijavljeni in izbrani rezidenti slovanskih držav lahko pred nastanitvijo zaprosijo za finančne subvencije pri Forumu slovanskih kultur in Društvu slovenskih pisateljev, a morajo določen del aktivnosti izvesti tudi v sodelovanju z njimi. Pri izboru bomo poleg strokovnih in umetniških kompetenc upoštevali tudi enakomerno področno razpršenost, vezano na lastni in zunanji program.

Za leto 2023 (do 30. 8. 2023) so izbrani naslednji rezidenti:

JELENA VUKSANOVIČ (Srbija), MAAYAN LIEBMAN-SHARON (Izrael), ANA LASIČ (SLOVENIJA, Srbija)

ALEXANDRA BAYBUTT (Nizozemska), LENKA KUCHAR DAÑHELOVÁ (Češka), CARLOTA MAS BEYA LINARES (Španija), JENNIFER McMAHON (ZDA), GIORGIA BELOTTI (Italija), GORAN TOMČIČ (Nemčija), LILI RAUBINEK (Slovaška), JEREMY FARO (ZDA), GÜNTHER WILHELM (Nemčija), MARIOLA GROENER (Nemčija), JULIA REIST (Belgija), JOCELYN PEREZ (Španija), RUI COIAS (Portugalska).

Za mesece od septembra do decembra 2023 bodo rezidenti izbrani na podlagi poziva objavljenega v maju 2023.

Splošni izobraževalni programi

Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem in animatorjem kulturnih skupin ter posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti za vsebine na različnih umetniških področjih. V ljubiteljski kulturi deluje skoraj 110.000 posameznikov, zato je vsem skupinam težko zagotoviti ustrezno profesionalno strokovno vodenje. To še posebej velja za področja, kjer ni formalnega izobraževanja (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je strokovnega kadra premalo (zborovstvo, gledališče, lutke ipd.). Znanja in veščine ustvarjalci tako pridobivajo v okviru neformalnih izobraževalnih oblik, delavnic in seminarjev, ki potekajo v okviru programa

JSKD. Izobraževalne oblike (seminarji, delavnice, šole) so namenjene vsem generacijam, od otrok do seniorjev, pri čemer je poseben poudarek namenjen medgeneracijskemu povezovanju in prenosu znanj. Izobraževanja izvajajo uveljavljeni domači in tuji strokovnjaki s posameznih kulturnih področij, ki ponujajo sveža, aktualna znanja in nove pristope oz. tehnike dela.

JSKD ponuja tudi posebna **interdisciplinarna izobraževanja**, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta »umetnost«. Osnovni cilj je učencem predstaviti raznolikost umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto. Dober pedagog oz. mentor kulturne skupine prepleta različne umetniške prakse in s tem učenca spodbuja k iskanju lastnega umetniškega izraza. Pod vodstvom vrhunskih mentorjev smo za 2023 v jesenskem terminu pripravili različne izobraževalne module, kjer udeleženci skozi teorijo in preverjeno prakso dobijo nova, uporabna znanja na področju umetnosti, vsebujejo pa tudi primere dobre prakse, vsak seminar traja 16 pedagoških ur.

Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika

Razvojni projekti, poleg že utečene programske sheme, pomenijo stično točko med področnimi dejavnostmi, upravo in mrežo koordinacij oz. območnimi izpostavami sklada. Za povečanje kakovosti in kvantitete razvijamo različne razvojne usmeritve, ki bodo povečale ciljno udejstvovanje različnih deležniških skupin v skupnem polju ljubiteljske kulture.

Projektno – razvojna dejavnost JSKD v letu 2023:

- **PROJEKT PRENOVE SPLETNIH STRANI JSKD**

Prenova spletne strani www.jskd.si se je pričela v letu 2021, pripravljene so osnovni parametri in podlage za temeljne področne dejavnosti sklada kot tudi območnih izpostav. Zaradi izredno široke palete dogodkov in dejavnost in samega števila dogodkov (več kot 5000 na leto) je potrebno za učinkovito rabo dodelati še arhiv dogodkov in ga povezati s primarnim programom dogodkovnik.

- **RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE PODPORNIH INFORMACIJSKIH APLIKACIJ JSKD**

- a. Nadgradnja spletnega programa naročanja, priprave in evidentiranja prejemnikov področnih priznanj sklada – uskladitev z GDPR glede morebitne objave prejemnikov področnih značk.
- b. Nadgradnja dogodkovnika za spremljanje statistike, povezane s prireditvami in izobraževanji za osnovnošolsko populacijo
- c. Možnosti izvajanja spremljanja in evidentiranja kulturnih društev v Sloveniji.

- **SPLETNI PORTAL KULTURNA ŠOLA**

- a. Implementacija projekta Kulturna šola.

Po posvetu z nacionalnimi koordinatorji področij KUV, na katerem je bila predstavljena zasnova interaktivnega spletnega portala Kulturna šola leta 2019, smo se skladno z usmeritvami Nacionalnega odbora za kulturno-umetnostno vzgojo dogovorili o oblikovanju delovne skupine, ki bi v prihodnje razmislila o vzpostavitvi trajnejših sodelovanj s šolami projekta in razvoju novih oblik povezovanja kulturnih ustanov/umetnikov in vzgojno-izobraževalnih zavodov s pomočjo projektov, kot je Kulturna šola. S strani Ministrstva za kulturo sta v medresorsko komisijo za implementacijo projekta Kulturna šola imenovani mag. Nataša Bucik in dr. Helena Jaklitch, s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport pa Mateja Dover Emeršič, vodja Sektorja za osnovno šolstvo, ter Aleš Ojsteršek, vodja sektorja za razvoj izobraževanja, vendar zaradi znanih težav vezanih na epidemijo Covid-19, do sredi leta 2021, ni prišlo do bistvenih premikov. Leta 2021 je bila oblikovana nova delovna skupina v sestavi:

1. David Stupica, JSKD

2. Nina Meško, JSKD
3. mag. Urška Bittner Pipan, JSKD
4. Barbara Koželj Podlogar, mk, v.d. generalne direktorice Direktorata za ustvarjalnost
5. mag. Nataša Bucik, sekretarka v Direktoratu za ustvarjalnost
6. mag. Nada Požar Matijašič, MIZŠ, sekretarka
7. Nina Ostan, ZZŠRS
8. Ana Petrovčič, nacionalni koordinator KUV
9. Barbara Viki Šubic, nacionalni koordinator KUV
10. Tjaša Urankar, nacionalni koordinator KUV
11. David Preložnik, Gimnazija Celje

Decembra 2021 je potekal prvi delovni sestanek v novi sestavi, vendar v vsebinskem smislu skupina navkljub naporom ni prišla do enostnih stališč in pogledov, kako peljati projekt naprej.

Glede na zgoraj navedeno bo JSKD v letu 2023 pripravila temeljit premislek, v katerem delu je kot institucija samostojna za pripravo določenih programskih izhodišč in v katerem delu se nujno nasloniti na izhodišča kulturno-umetnostne vzgoje. Vsekakor pa je po mnenju JSKD, glede na to, da je program skoraj v celoti financiran z lastnimi sredstvi in sredstvi lokalnih skupnosti, potrebno narediti več v smeri priprave enotnega portala KULTURNA ŠOLA ter se tesneje povezati šolsko in lokalno sfero. V letu 2023 bo ponovno objavljen poziv, ki bo korigiran glede na pisne pripombe delovne skupine iz decembra 2021.

Resorna analitika in statistika (dogodki, društva ...) in arhiviranje gradiva

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji. Sklad je član sosveta za statistiko kulture pri Uradu Republike Slovenije za statistiko.

Uvod

JSKD podeljuje priznanja in odličja na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Odličja

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine:

- zlata plaketa JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali za življenjsko delo,
- srebrna plaketa JSKD za dolgoletno uspešno delo,
- zlati znak za odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti.

Področna priznanja

JSKD jih podeljuje za izredne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke ali življenjsko delo na posameznem področju. Področna priznanja so:

- Gallusova plaketa in Gallusova listina za glasbeno dejavnost,
- Linhartova plaketa in Linhartova listina za gledališko dejavnost,
- Maroltova plaketa in Maroltova listina za folklorno dejavnost,
- Plaketa Mete Vidmar in Listina Mete Vidmar za plesno dejavnost,
- Plakete Antona Ažbeta in Listine Antona Ažbeta za področje likovne dejavnosti in
- Plakete Vinka Štrucla in Listine Vinka Štrucla za področje inštrumentalne dejavnosti.

Jubilejna priznanja

JSKD podeljuje jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje v ljubiteljskih kulturnih dejavnostih. Število podeljenih priznanj ni omejeno.

Jubilejne značke

JSKD za večletno udejstvovanje podeljuje tudi jubilejne značke. Prejmejo jih ljubiteljski kulturni ustvarjalci, ki se dovolj dolgo udeležujejo na posameznem kulturnem področju, da lahko prejmejo značko ustrezne ravni (bronasta, srebrna, zlata, častna). Jubilejne značke se podeljujejo na različnih področjih:

- Gallusova značka se podeljuje za udejstvovanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture,
- Linhartova značka se podeljuje za udejstvovanje na gledališkem in lutkovnem področju,
- Maroltova značka se podeljuje za udejstvovanje v folklori,
- Značka Mete Vidmar se podeljuje za udejstvovanje v plesu,
- Značke Antona Ažbeta se podeljujejo za udejstvovanje na likovnem področju,
- Značke Vinka Štrucla se podeljujejo za udejstvovanje na inštrumentalnem področju,
- Splošna značka sklada je jubilejna značka sklada, ki je zaradi specifik umetniškega izražanja ne moremo uvrstiti v eno izmed temeljnih področnih značk sklada.

Aktivnosti v letu 2023

JSKD je z uveljavitvijo elektronskega programa za naročanje listin marca 2015 prešel na enoten elektronski način naročanja in evidence izdanih značk in listin. Pri zlatih in srebrnih jubilejnih priznanjih bomo leta 2023 zasledovali tendenco, da se na vsaki območni izpostavi podeli praviloma eno jubilejno priznanje, je pa seveda nujno upoštevati tako število društev kot kakovost delovanja prejemnikov. Prav tako mora območna izpostava težiti k temu, da se najprej izrabijo možnosti podelitve nižjih, tj. jubilejnih priznanj območne izpostave.

Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev

Javni poziv za priznanja in odličja JSKD za leto 2023 bo objavljen septembra 2023 na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Poziv bo odprt do 30. novembra 2023.

Informiranje javnosti

*Kreativna baza, Zavod za razvoj in promocijo kulture,
Maja Stojanov, zunanji sodelavec za odnose z javnostmi*

Uvod

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je povezan s široko paleto različnih javnosti, zato je širok tudi nabor komunikacijskih orodij in pristopov, s pomočjo katerih projekte JSKD posredujemo javnosti. Najpomembnejša primarna ciljna javnost JSKD so uporabniki programov in storitev JSKD, ki so prav tako izjemno heterogeni. JSKD od nekdaj pokriva tako rekoč vse generacije različnih izobrazbenih in socialnih struktur na celotnem kulturnem ozemlju Slovenije, kar pomeni, da je njihovo nagovarjanje kompleksno in zahteva raznotere pristope.

Pomembna javnost, s katero komunicira JSKD, je tudi strokovna javnost, kamor sodijo Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, Javna agencija za knjigo, Slovenski filmski center, srednje umetniške šole, akademije in fakultete, ki svoje osnovno poslanstvo gradijo na področju umetnosti in kulture, osnovne šole ter druge javne službe.

Prizadevali si bomo, da bomo različne ciljne javnosti kot tudi širšo zainteresirano javnost v čim večji meri dosegli z neposrednim komuniciranjem, prek različnih komunikacijskih kanalov in s pojavnostjo v različnih tradicionalnih medijih in na družbenih omrežjih.

Namen aktivnosti odnosov z javnostmi

Glavni namen aktivnosti JSKD na področju odnosov z javnostmi je informiranje ciljnih javnosti prek medijev, povečevanje prepoznavnosti sklada, njegovih programov ter graditev zaupanja in krepitev ugleda JSKD v medijskem in širšem javnem prostoru.

JSKD se zaveda, da je poleg kakovostnega kulturnega ustvarjanja na področju ljubiteljske kulture izjemno pomemben tudi vidik socialne vključenosti vseh generacij, še posebej starejših in otrok. V nepredvidljivih kriznih razmerah, v katerih se v zadnjih dveh letih znašla celotna družba, je potreba po socialnih stikih in druženju ter kulturnem ustvarjanju in udejstvovanju, četudi v virtualnem svetu in v prilagojenih oblikah, še posebej močno izražena. Zato zadnja leta posebno pozornost pri komuniciranju namenjamo tudi socialni vključenosti in dobrobitih ljubiteljske kulture za celotno družbo.

Ciljne javnosti

- uporabniki programov in storitev JSKD (primarna ciljna javnost)
- kulturna društva in njihove zveze
- mestne občine
- mediji
- ministrstvo za kulturo
- ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
- ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve
- javna agencija za knjigo
- slovenski filmski center
- srednje umetniške šole, akademije in fakultete

Strateški pristop h komuniciranju

Odnosi z mediji so eno pomembnejših in bolj učinkovitih komunikacijskih orodij, ki jih JSKD uporablja za ohranjanje oziroma povečevanje lastne prepoznavnosti in ugleda. Osnovno orodje še vedno ostajajo sporočila za javnost in osebni stiki z novinarji, pomembna podpora odnosov z mediji in drugimi javnostmi pa so tudi sodobna in ažurirana spletna stran sklada ter aktivni profili na družbenih omrežjih. Nadgrajevali bomo obsežno adremo medijev, ki obsega širok nabor različnih uredništev in posameznih novinarjev, tako

lokalnih kot največjih nacionalnih medijev. Prav tako bomo preko klipinga dnevno spremljali objave v medijih, se nanje po potrebi odzivali in enkrat letno opravili analizo medijskega pojavljanja JSKD.

V času epidemije covid-19, torej v letih 2020, 2021 in delno 2022, je kultura doživela velike preobrate, predvsem na organizacijskem področju. Temu primerno se je prilagajala tudi komunikacijska strategija, ki se je odzivala na delovanje kulturnih organizacij v novih pogojih. Tako uporabnikom, strokovni javnosti in medijem bomo tudi v bodoče posredovali informacije, ki jih bomo pripravljali v obliki gradiv za novinarje (press kit), ki bodo vključevali video in audio posnetke ter pogovore z ustvarjalci in producenti.

Pomembna podpora odnosom z mediji in drugimi ciljnim javnostmi ostajajo utečena letna programska knjižica JSKD ter letaki, priponke, majice, plakati in programske zloženke, ki komunikacijsko podpirajo večje prireditve in festivale vseh kulturnih dejavnosti, ki delujejo pod okriljem sklada. Osrednji festivali in prireditve JSKD že imajo prepoznavne celostne grafične podobe, ki ostajajo tudi v letu 2023 večinoma nespremenjene.

Ena ključnih znamk sklada ostaja Teden ljubiteljske kulture, ki je od leta 2014, odkar poteka vsako leto, z učinkovitim komuniciranjem dosegla visoko stopnjo prepoznavnosti. Posebno pozornost pri informiranju javnosti bomo festivalu namenili tudi v letu 2023. V letu 2022 je bil kot zaključek Tedna ljubiteljske kulture prvič organiziran festival *Dan JSKD, Dober dan*, za katerega bomo tudi v prihodnjih letih poskrbeli za ustrezno medijsko pozornost.

Komunikacijska orodja

- redna sporočila za medije
- osebni stiki z novinarji
- gradiva za novinarje
- novinarske konference
- spremljanje medijev in analiza medijev

Komunikacijski cilji za leto 2023

Z ustreznim načrtovanjem obveščanja in informiranja javnosti je tudi v letu 2023 glavni cilj ohranjati in povečevati prepoznavnost in obiskanost:

- mednarodnih, državnih, regijskih in območnih prireditev (festivali, razstave, tekmovanja), izobraževalnih in vzgojnih dejavnosti (tečajji, delavnice, seminarji),
- študijskega centra JSKD,
- založniške dejavnosti sklada,
- posameznih sodelavcev, ki vodijo in razvijajo posamezne programske vsebine na področju filma, zborovske in inštrumentalne glasbe, folklore, literature, sodobnega plesa, gledališča in lutkovne ter likovne dejavnosti,
- najvišjih priznanj, ki jih podeljuje JSKD.

Kot pomembne cilje prepoznavamo tudi naslednje aktivnosti:

- povečanje splošne prepoznavnosti in ugleda JSKD,
- povečanje zavedanja o pomenu ljubiteljske kulture za posameznika in celotno družbo,
- redno informiranje javnosti o delovanju JSKD,
- redno informiranje javnosti o novostih JSKD,
- ohranjanje in gradnja zvestobe uporabnikov storitev JSKD,
- krepitev odnosov s soustvarjalci projektov JSKD in drugimi deležniki,
- spodbujanje vrednot JSKD
- skrb za redno in korektno poročanje medijev o delu in dosežkih JSKD,
- promoviranje projektov JSKD, zaposlenih na JSKD in ustvarjalcev, ki delujejo pod okriljem oziroma s pomočjo sklada,

- vključevanje govorcev JSKD v teme, ki jih sklad strokovno pokriva,
- upravljanje tem, za katere obstaja interes na strani JSKD, da se pojavijo v medijih ter preko tega vplivanje na ciljne javnosti,
- pridobivanje medijskih pokroviteljev za vidnejše projekte JSKD.

Analiza medijske podobe JSKD

Nameni in cilji analize:

- povzetek stanja na medijskem trgu zadnje leto,
- kontinuirano spremljanje medijske podobe na letni ravni,
- primerjava medijske podobe med leti,
- izpostavitve dobrih praks in morebitnih šibkih točk, ki so zaznamovale medijsko pojavljanje,
- analiza, ki bo služila kot vodilo pri pripravi ustreznega komunikacijskega načrta za prihodnje obdobje.

Vsebina analize:

- število objav (prikaže trend v času),
- analiza tem (prikaže, katerim spremljanim temam so mediji namenili več pozornosti),
- analiza medijev (prikaže analizo glede na tip medija in kateri mediji so najpogosteje poročali o JSKD oziroma spremljanih temah),
- analiza tem po medijih (prikaže, kateri mediji so najpogosteje poročali o posamezni spremljani temi),
- analiza avtorjev (prikaže, kateri avtorji so najpogosteje poročali o JSKD in spremljanih temah).

Uvod

Kulturna šola je projekt, primarno namenjen obšolskim kulturnim dejavnostim v osnovnih šolah, ki ima jasen cilj – dvigniti kakovost in obseg kulturnega udejstvovanja učencev ter njihovih staršev, starih staršev in mentorjev v obšolskih dejavnostih, ki niso del šolskega kurikulumu.



Struktura projekta

Projekt Kulturna šola se odvija na območni, regijski in državni ravni preko mreže 59 območnih izpostav JSKD po vsej Sloveniji in obsega:

1. Informacijsko in organizacijsko podporo pri povezovanju šole z drugimi kulturnimi dejavniki in pri uresničevanju kulturnih programov.
2. Mrežo prireditev za predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na območni, regijski in državni ravni.
3. Mrežo seminarjev, delavnic in drugih izobraževalnih oblik za udeležence teh procesov (učence, otroke) na območni, regijski in državni ravni.
4. **Podelitev naziva Kulturna šola**, na podlagi katerega se predstavijo najbolj kakovostni dosežki osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznanijo s primeri dobre prakse.

Javni poziv 2023

Naziv Kulturna šola nosijo osnovne šole v Sloveniji, ki imajo po obsegu in kvaliteti nadpovprečno razvito kulturno dejavnost ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja in se prijavijo na razpis za pridobitev naziva Kulturna šola.

Merila za podelitev naziva so del razpisa:

- obseg in vsebina lastne kulturne dejavnosti ter kulturnih dogodkov, pripravljenih za učence šole v lastni produkciji ali s sodelovanjem drugih;
- kakovost in odmevnost kulturnih programov, pripravljenih za širšo javnost;
- dosežki skupin na različnih revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih na območni, regijski in državni ravni in mednarodni dosežki;
- obseg in vsebina specifičnih izobraževanj in izpopolnjevanj, ki jih je šola pripravila za mentorje;
- udeležbe mentorjev na izobraževanjih in izpopolnjevanjih s področja kulture, ki so jih pripravili drugi;
- omogočanje kulturne dejavnosti drugih skupin in društev na šoli.

Pri ocenjevanju so sorazmerno upoštevana velikost šole in število učencev.

Za podelitev naziva »**Kulturna šola**« osnovne šole kandidirajo na javni poziv, ki ga bomo objavili marca 2023 in bo odprt do 15. maja 2023. Razpis leta 2023 še ne bo potekal preko spletne aplikacije temveč v običajni obliki kot do leta 2019.

Temeljni poudarki za leto 2023:

- JAVNI POZIV za dodelitev/obnovitev naziva »kulturna šola«; marec 2023
- Izbirni postopek; maj 2023
- Priprave na zaključno prireditev; junij-september 2023
- Zaključna prireditev, Preserje pri Radomljah, september 2023
- Priprava izhodišč spletnega portala KULTURNA ŠOLA

V letu 2023 bomo pripravili analizo šolskih kulturnih dejavnosti, v katere je JSKD vpleten preko svojih programov, projektov ali izobraževanj za 5-letno obdobje 2017- 2023.

Tedni ljubiteljske kulture 19.5. – 18.6. 2023

*mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program
Jan Pirnat, producent za gledališko in lutkovno dejavnost*

Tedni ljubiteljske kulture (z letom 2023 bomo ime uskladili s podaljšanim trajanjem promocijske akcije) so zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja. Javni sklad Republike Slovenije in Zveza kulturnih društev Slovenije sta v letu 2014 prvič povabila vsa slovenska društva in druge kulturne ustanove ter posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim ustvarjanjem, da so od sredine maja do sredine junija promotorji ljubiteljske kulture.



Od samega začetka je projekt TLK namenjen **ozaveščanju javnosti in predstavitvi ljubiteljske kulture v sodobnem medijskem prostoru**. Zaradi več kot 1.000 dogodkov po skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki jih pripravi več kot 600 različnih organizatorjev, je Teden ljubiteljske kulture medijsko zanimiv in odmeven.

Majski in junijski dnevi, ki jih ustvarjalci napolnijo z dogajanjem, v ospredje postavijo vse prednosti udeleževanja v ljubiteljski kulturi: od vseživljenjskega učenja in kvalitetnega preživljanja prostega časa, do vrhunskih dosežkov na mednarodni ravni.

Leta 2023 bo v okviru Tednov ljubiteljske kulture (med 19. majem in 18. junijem) izpostavljena **lutkovna dejavnost**.

Lutkovna dejavnost, ki jo na JSKD programsko usmerjamo skupaj z gledališko, je v zadnjih letih zaradi številnih razlogov v upadanju. Zaradi zahtevnosti izdelave lutk (lutkovne tehnologije) in zahtevnosti animacije izginja iz programov obšolskih dejavnosti (najpreprostejše lutke zahtevajo največ znanja pri oživiljanju). Še vedno se v okviru Srečanja lutkovnih skupin Slovenije in festivala Vizije predstavijo najboljše otroške in odrasle ter mladinske skupine. Na področju ljubiteljstva se s sodobnimi pristopi na tem področju ukvarja le malo skupin. Izredno redke so predstave namenjene odrasli publiki (to velja tudi za profesionalno in neodvisno sceno). V okviru TLK bomo z različnimi akcijami poskušali spodbuditi ponovno zanimanje za medij, ki ponuja neskončne izrazne možnosti. Lutkovne predstave ne izgubljajo svoje najbolj zveste publike, zato bi bilo prav, da damo tudi vsem generacijam ljubiteljskih ustvarjalcev možnost, da spoznajo in raziskujejo prvine lutkovnih predstav. Tudi na regijski ravni bomo organizirali več start up delavnic za mentorje lutkovnih skupin z različnimi poudarki (od lutkovne tehnologije, do animacije in snovanja lutkovne predstave).

Nacionalno odprtje TLK 2023, torej osrednja otvoritvena slovesnost, bo potekala v Novi Gorici v okviru Festivala Vizije. Festival – in TLK – bomo odprli z **multimedijskim dogodkom, ki bo prikaz sodobnih tehnik, ki se uporabljajo v lutkovnem gledališču** (objektno gledališče, video mapping ipd.).

FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE

Nova Gorica, 19.–21. maj 2023

Srečanje mladinskih kulturnih skupin Slovenije predstavlja pregled ljubiteljskega gledališkega, lutkovnega, filmskega in likovnega ter literarnega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske mladinske gledališke, lutkovne, literarne, likovne skupine ter posamezniki z avtorskimi filmi, ki delujejo v Sloveniji ali tujini.

Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.

Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Naslednjo širitev načrtujemo na avdiovizualno področje. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske ustvarjalnosti.

Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih mladinskih posameznikov in skupin – gledaliških, lutkovnih, recitatorskih, glasbenih, likovnih – in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje.

Strokovni simpozij o ustvarjanju lutkovnih predstav v okviru osnovnih šol

Najaktualnejši zaključki številnih raziskav in projektov na evropski ravni, ki so se ukvarjali z razvojem občinstva, so kot ključni moment in najsodobnejši pristop potrdili **aktivno udeležbo**. Tudi v Sloveniji so na gledališkem področju nastali številni projekti, v katerih so bili v ustvarjalni proces vključeni neprofesionalni ustvarjalci. Ker imamo v Sloveniji dolgo tradicijo ljubiteljskega ustvarjanja in tudi v evropskem merilu izredno celovit sistem v vpogled in strokovni pregled ljubiteljske produkcije (ki je v največji meri povezana z ustvarjanjem v društvenem in šolskem okolju), so ti projekti odprli nove priložnosti in oblike sodelovanj. S ključnimi akterji na področju lutkovnega gledališča bomo prikazali primere dobrih praks in iskali smernice za zagon in razvoj dejavnosti.

V okviru Tednov ljubiteljske kulture bomo izvedli tudi Srečanje lutkovnih skupin Slovenije (6. junij 2023).

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije je namenjeno ljubiteljskim lutkovnim ustvarjalcem vseh starosti, ne glede na način dela, izraznost, lutkovno tehniko ali ciljno skupino občinstva (lutkovno gledališče za otroke, mladino ali odrasle). Na srečanje se lahko prijavijo skupine iz Slovenije (tudi etnične skupine in manjšine, ki delujejo v Sloveniji, ki uprizarjajo v svojem jeziku) in slovenske skupine iz tujine. Na državnem Srečanju na Ptuj se predstavi do 9 lutkovnih predstav, ki jih v okviru dvostopenjske selekcije za državno srečanje izberejo strokovni spremljevalci (regijski selektorji in državni selektor).

Odprtost kulturnega prostora v ljubiteljski kulturi povezuje ljubiteljske ustvarjalce s profesionalnimi umetniki. Ljubiteljska kultura raste in se razvija ob podpori in znanju profesionalnih umetnikov. V okviru TLK poteka iskanje osebnega stika med ustvarjalci in gledalci. S sodelovanjem med ljubiteljskimi in profesionalnimi umetniki neposredno v javnem polju Teden ljubiteljske kulture išče nove načine kako nagovarjati širše občinstvo.

Ljubiteljski ustvarjalci po vsem slovenskem kulturnem prostoru v Tednu ljubiteljske kulture sodelujejo s programom, ki jim najbolj ustreza – s predstavo, koncertom, z razstavami, predavanji, kulturnim programom, pogovori z zanimivimi kulturniki. Del projekta postanejo s prijavo dogodka na spletni strani TLK (www.tlk.jskd.si).

Število dogodkov v zadnjih letih, ki jih v Tednu ljubiteljske kulture pripravijo društva, druge organizacije in posamezniki, se je povzpelo do številke 1.000, več dogodkov v okviru tega tedna za Slovenijo ni smiselno izvajati. Sklop vseh dogodkov, ki so predstavljeni tudi na spletni strani projekta, zainteresirani javnosti omogočajo vpogled v ljubiteljsko ustvarjalnost na lokalni, regionalni in državni ravni. Medijski pokrovitelj projekta ostaja RTV Slovenija, glavni partner pa združenje Sazas, TLK sodeluje tudi z IPF.

Cilji za TLK 2023

S Tedni ljubiteljske kulture si prizadevamo:

- promovirati vse zvrsti ljubiteljske kulture in ustvarjalce ter deležnike v ljubiteljski kulturi,
- promocija vrednot ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot so aktivno državljanstvo, socialna kohezija, kulturna inkluzija, medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje, kvalitetna kulturno-umetnostna vzgoja

- k sodelovanju privabiti vse, ki ustvarjajo kulturne vsebine (posameznike, društva, zveze, zavode, šole, knjižnice, muzeje, galerije, ustanove ,...),
- pripraviti spremljevalne aktivnosti – promocijske akcije, s katerimi se širi ozaveščanje o projektu in ljubiteljski kulturi,
- vključevati in spodbujati slovenska društva in zveze v drugih državah,
- prikazati in poudariti vlogo lutkovne dejavnosti v slovenski kulturi.

II.

OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD

II.1

DRŽAVNI PROGRAM JSKD

Uvod

Vokalna glasba

Inštrumentalna glasba

Historična glasba in ples

Gledališka in lutkovna dejavnost

Folklorna dejavnost

Filmska dejavnost

Plesna dejavnost

Likovna dejavnost

Literarna dejavnost

*mag. Urška Bittner Pipan,
pomočnica direktorja za program*

Državna raven

Državni programi JSKD predstavljajo vrh ljubiteljske kulture v Sloveniji in poudarjajo kakovost in ustvarjalnost. Celovite vsebinske poudarke leta 2023 so producenti pripravili na podlagi analiz, izkušenj, nasvetov profesionalne sfere in odzivov okolja ter sodelavcev iz območnih izpostav. V okviru finančnih in kadrovskih zmožnosti bomo prakso povezovanja med dejavnostmi in med različnimi resorji nadaljevali, saj s tem bogatimo raznovrstnost kulturne ponudbe ter povečujemo sodelovanje in povezovanje ustvarjalcev na različnih področjih.

Prireditve na državni ravni 2023

V letu 2023 bomo na državni ravni pripravili pregledne in tekmovalne prireditve ter festivale kulturnih skupin, društev in posameznikov, ki jih bodo ocenile strokovne žirije, izbrali pa strokovni svetovalci. V piramidni programski shemi bodo na državni ravni prikazani programi najboljših skupin in posameznikov. Veljajo merila kakovosti. Leto 2023 nosi več poudarkov, ki zaslužijo posebno pozornost:

	DOGODEK	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)
1.	FESTIVAL DRAMSKE PISAVE	LJUBLJANA	1.2.2023
2.	PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2023	MARIBOR	6.2.2023
3.	SOSED TVOJEGA BREGA 2023, UVODNO BRANJE OB MEDNARODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV	LJUBLJANA	21.2.2023
4.	24. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	25.2.2023
5.	31. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023	LJUBLJANA	25.2.2023
6.	DAN GODBENIŠTVA	PREVALJE	25.3.2023
7.	ROŠEVI DNEVI 2023, 36. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ, TRI DELAVNICE - AVTORSKA, MENTORSKA, UREDNIŠKA	CELJE	29.3.2023
8.	FESTIVAL ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	1.4.2023
9.	14. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023	CELJE	8.4.2023
10.	17. MEDNARODNO ZBOROVO TEKMOVANJA GALLUS - MARIBOR	MARIBOR	21.4.2023
11.	FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA	LJUBLJANA	22.4.2023
12.	42. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE-TEMATSKI KONCERTI	ROGAŠKA SLATINA	22.4.2023
13.	FILMFREŠ	NOVA GORICA	19.5.2023
14.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	NOVA GORICA	19.5.2023
15.	TEKMOVANJE GODB V KORAKANJU Z IN MAŽORETNIMI SKUPINAMI	ŽALEC	19.5.2023
16.	FOTOVIZIJE (FESTIVAL VIZIJE)	NOVA GORICA	19.5.2023
17.	11. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB	KRŠKO	26.5.2023
18.	RINGARAJA 2021 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FS	MAJŠPERK	27.5.2023
19.	41. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB NA DRUGI IN KONCERTNI TEŽAVNOSTNI STOPNJI	KRŠKO	27.5.2023
20.	SOSED TVOJEGA BREGA 2022, 45. DRŽAVNO SREČANJE IN PREDSTAVITEV FINALISTOV	DOMŽALE	3.6.2023

21.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	PTUJ	6.6.2023
22.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	PTUJ	7.6.2023
23.	PROJEKT ALUMNOV SVETOVNEGA ZBORA MLADIH	LJUBLJANA	7.6.2023
24.	MAROLTOVO SREČANJE - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŽALEC	10.6.2023
25.	TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA	ŠENTVID PRI STIČNI	17.6.2023
26.	FESTIVAL BARONA JURIIA VEGE	DOLSKO	18.6.2023
27.	TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV	ŠENTVID PRI STIČNI	18.6.2023
28.	32. ODPRTA PLESNA SCENA 2023 IN ULIČNI PLESNI DOGODEK	MARIBOR	20.6.2023
29.	15. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	1.7.2023
30.	18. FESTIVAL BIG BANDOVI	MAREZIGE	7.7.2023
31.	SIMPOZIJI PREDVODNIKOV	PO REGIJAH	1.9.2023
32.	RAZSTAVE (regijske) ZA 8. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO 2022	VEČ KRAJEV	1.9.2023
33.	IZBOR ZBOROV ZA REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	LJUBLJANA	1.9.2023
34.	RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE	PTUJ	7.9.2023
35.	61. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	POSTOJNA	21.9.2023
36.	16. FESTIVAL VETERANSKIH GODB	STRAŽA	24.9.2023
37.	MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	1.10.2023
38.	20. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2023	VELENJE	7.10.2023
39.	URŠKA 2023, 22. FESTIVAL MLADE LITERATURE	SLOVENJ GRADEC	13.10.2023
40.	BESEDE PLEŠEJO	SLOVENJ GRADEC	13.10.2023
41.	TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEVI	PESNICA	15.10.2023
42.	58. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEVI SLOVENIJE	NOVO MESTO	9.11.2023
43.	27. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	ORMOŽ	11.11.2023
44.	V ZAVETJU BESEDE 2023, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEVI	LJUBLJANA	12.11.2023
45.	ŽIVA 2023, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	16.11.2023
46.	NAPEV – ODSEV, DRŽAVNA REVIIJA POUSTVARJALCEVI GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE 2023	DOL PRI LJUBLJANI	18.11.2023
47.	FESTIVAL GODALNIH ORKESTROVI	KOPER	19.11.2023
48.	FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROVI	RADOVLJICA	25.11.2023
49.	STROKOVNI SIMPOZIJI TAMBURAŠTVA	ČRNOMELJ	26.11.2023
50.	TEKMOVANJE ZA SOLISTE S PIHALNIM ORKESTROM	LJUBLJANA	2.12.2023
51.	POTUJOČA MUZIKA	LJUBLJANA	16.12.2023
52.	NOČ KNJIGE/SLOVENSКИ DNEVI KNJIGE/DNEVI POEZIJE IN VINA	LJUBLJANA	APRIL
53.	ŠTREKLJEVI VEČERI	KOMEN	JUNIJI

Študijski center 2023 – izobraževanja JSKD

Študijski center JSKD povezuje najbolj kakovostne izobraževalne projekte vseh programskih dejavnosti. Pridružili jim bomo inovativno zasnovana dopolnilna izobraževanja za učitelje in mentorje, ki izvajajo predmet NIP umetnost. S projektom Študijskega centra uresničujemo več **splošnih programskih ciljev JSKD iz strateškega načrta**, predvsem o vzpostavitvi sistematičnega izobraževanja, povečevanju vključenosti mladih in povečanju števila projektov, ki povezujejo različne programske dejavnosti.

Med izobraževanju leta 2023 želimo izpostaviti kakovostno **Zborovodsko šolo** z različnimi moduli (osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike in osnove a vista branja notnih zapisov), ki poteka po različnih krajih in zagotavlja svež prtok znanja v številne zборе; priznana **Dirigentsko šolo** za pihalne orkestre, ki jo postavljamo z Zvezo slovenskih godb; **Filmski laboratorij I. in II. – praktični/teoretični (hands-on) model medijskega izobraževanja**; premišljeno paleto **likovnih izobraževanj**, **Literarno in Prevajalsko šolo 2023 na literarnem področju**; prenovljena **izobraževanja folklorne dejavnosti**; **ŠtudentTeater**, **Gledališko šolo**, **Lutkovno šolo** in **Režijsko šolo**, ki zagotavljajo nova znanja v gledališču, in bogate **izobraževalne prakse v ustvarjalnem plesu z Zimsko in Poletno plesno šolo na čelu** - strokovno izpopolnjevanje za učitelje in mentorje ustvarjalnega plesa.

Izobraževanja bodo potekala po vsej Sloveniji in skozi vse leto, ključna so navedena v spodnji tabeli. Udeleženci prejmejo potrdila študijskega centra o udeležbi na 8, 16 ali 40 urnih izobraževanjih pod vodstvom priznanih domačih in tujih strokovnjakov.

	DOGODEK	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)
1.	DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 1 (4 TERMINI)	VEČ KRAJEV	1.11.2022
2.	CILKUSI ZGODOVINSKO TEORETSKIH PREDAVANJ	LJUBLJANA	1.1.2023
3.	ŠTUDENTEATER LJUBLJANA	LJUBLJANA	1.1.2023
4.	ŠTUDENTEATER KOPER	KOPER	1.1.2023
5.	ŠTUDENTEATER MARIBOR	MARIBOR	1.1.2023
6.	ŠTUDENTEATER NOVA GORICA	NOVA GORICA	1.1.2023
7.	ŠTUDENTEATER NOVO MESTO	NOVO MESTO	1.1.2023
8.	LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE	LJUBLJANA	1.1.2023
9.	GIBALNO GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.1.2023
10.	GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA	LJUBLJANA	1.1.2023
11.	SEMINAR AVDIO TEHNIKE	IVANČNA GORICA	1.1.2023
12.	ŠOLA PISANJA ARANŽMAJEV	IVANČNA GORICA	1.1.2023
13.	STIK	LJUBLJANA	1.1.2023
14.	DELAVNICE Z ROHANOM POLLENVARDTOM	LJUBLJANA	1.1.2023
15.	FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	3.1.2023
16.	SEMINAR ZA TAMBURAŠE	BREŽICE	13.1.2023
17.	DELAVNICA S PANDO VON PROOSDIJ - 2.DEL	LJUBLJANA	13.1.2023
18.	ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	14.1.2023
19.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	14.1.2023
20.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	15.1.2023
21.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	18.1.2023
22.	SEMINAR ZA TOLKALA	POSTOJNA	21.1.2023
23.	TEČAJ LIKOVNE TEORIJE/KOMPOZICIJE/BARVE	LJUBLJANA	27.1.2023

24.	REGIJSKI IZBOR ZA 31. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023	LJUBLJANA	27.1.2023
25.	DELAVNICA Z MARISOM SIRMAISOM	LJUBLJANA	27.1.2023
26.	ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.2.2023
27.	38. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2023	MARIBOR	3.2.2023
28.	DELAVNICE FILMSKE PEDAGOGIKE	MARIBOR	11.2.2023
29.	PREDAVANJA: UMETNOSTNA ZGODOVINA / TEORIJA / DEDIŠČINA	LJUBLJANA	15.2.2023
30.	SEMINAR ZA ORGLICE	MOKRONOG	25.2.2023
31.	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.3.2023
32.	TEČAJ OBLIKOVANJA (RECIKLAŽA / GRAFIČNI POSTOPKI)	LJUBLJANA	11.3.2023
33.	SEMINAR ZA PREDVODNIKE	VODICE	17.3.2023
34.	NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI SLOVENSKE ISTRE	PACUG	24.3.2023
35.	PREDAVANJA IN DELAVNICE ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	VEČ KRAJEV	1.4.2023
36.	LIKOVNI TEČAJ (SLIKARSKE TEHNIKE)	LJUBLJANA	1.4.2023
37.	SREČANJE SELEKTORJEV ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	LJUBLJANA	12.4.2023
38.	3. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGIČNE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	15.4.2023
39.	SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE	LJUBLJANA	15.4.2023
40.	LIKOVNI TEČAJ (MOZAIK / KIPARSTVO)	LJUBLJANA	13.5.2023
41.	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ	26.5.2023
42.	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA		10.6.2023
43.	SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ	LJUBLJANA	15.6.2023
44.	POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	KOPER	26.6.2023
45.	8. POLETNA PLESNA ŠOLA 2023	LJUBLJANA	26.6.2023
46.	22. POLETNI CITRARSKI SEMINAR	CELJE	27.6.2023
47.	MALI FILHARMONIK	DEBELI RTIČ	27.6.2023
48.	DELAVNICE ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	KOPER	3.7.2023
49.	ZGRABI ZVOK	KOPER	5.7.2023
50.	GODALNA SIMFONIJA	KOPER	5.7.2023
51.	TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA	PTUJ	4.8.2023
52.	MEDNARODNE POLETNE FILMSKE DELAVNICE	KOPER	14.8.2023
53.	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	14.8.2023
54.	MUSICA CREATIVA 2023	IZOLA	20.8.2023
55.	LITERARNA ŠOLA JSKD 2023	LJUBLJANA	24.8.2023
56.	KIPARSKA DELAVNICA KAMEN	LESNO BRDO	28.8.2023
57.	SEMINAR LJUDSKA JE KUL 2021 - SEMINAR ZA VODJE PETJA IN INŠTRUMENTALISTE	LJUBLJANA	1.9.2023
58.	1. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGIČNE IN KOREOGRAFE		1.9.2023
59.	TRENING GOVORNEGA APARATA (TEHNIKE GOVORA I + II, UGLEDALIŠČENA POEZIJA)	LJUBLJANA	1.9.2023
60.	OPUS 1 NA FESTIVALU 18. FRONT@ SODOBNEGA PLESA	MURSKA SOBOTA	2.9.2023
61.	OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	15.9.2023

62.	25. PREVAJALNICA 2023, PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČER Z AVTORJEM IZ TUJINE	PIRAN	28.9.2023
63.	USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA	NOVO MESTO	1.10.2023
64.	DELAVNICE PEDAGOŠKEGA GLEDALIŠČA	LJUBLJANA	1.10.2023
65.	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	1.10.2023
66.	51. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - ZBOROVODSKI SEMINAR	ŠENTVID PRI STIČNI	1.10.2023
67.	RISARSKÉ IN USTVARJALNE TEHNIKE	LJUBLJANA	9.10.2023
68.	NADALJEVALNI FILMSKI SEMINAR: DOKUMENTARNI FILM	LJUBLJANA	11.10.2023
69.	NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA	LJUBLJANA	12.10.2023
70.	FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	13.10.2023
71.	ALPE ADRIA ORKESTER	LJUBLJANA	13.10.2023
72.	ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	14.10.2023
73.	STOP MOTION ANIMACIJA	LJUBLJANA	14.10.2023
74.	LIKOVNI TEČAJ	LJUBLJANA	14.10.2023
75.	ODRASLI FOLKLORNI TABOR	LJUBLJANA	27.10.2023
76.	GENERALNA SKUPŠČINA IN FESTIVAL CEC	NEMČIJA	1.11.2023
77.	OSNOVE RISANJA IN SLIKANJA	LJUBLJANA	6.11.2023
78.	DELAVNICA IGRA PRED KAMERO	LJUBLJANA	11.11.2023
79.	PLESNI IZZIV 2023 (JESEN)	LJUBLJANA	16.11.2023
80.	KIPARSKA DELAVNICA	LJUBLJANA	18.11.2023
81.	MLADINSKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	24.11.2023
82.	LUTKOVNA ŠOLA: OD IDEJE DO IZVEDBE	LJUBLJANA	1.12.2023
83.	DELAVNICE TERAPEVTSKEGA PETJA	LJUBLJANA	1.12.2023
84.	STO TISOČ MRAVLJINCEV BREZ PRESLEDKOV, DELAVNICA KRATKE PROZE S TATJANO PLEVNİK	LJUBLJANA	FEBRUAR
85.	IN BESEDA JE ZGODBA POSTALA, LITERARNE DELAVNICE Z NELI K. FILIPIČ, NADALJEVANJE	LJUBLJANA	JANUAR
86.	IZOSTROVANJE BESEDIL, DELAVNICA Z DR. ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	JANUAR
87.	ZGODBA NA ZGODBO OBRAČA, LITERARNA DELAVNICA S STANKO HRATELJ	LJUBLJANA	JANUAR
88.	LITERATURA, LJUBEZEN MOJA; DELAVNICA Z MAG. GABRIELO BABNIK	LJUBLJANA	JANUAR
89.	INTERPRETACIJA POEZIJA, PESNIŠKA DELAVNICA Z BARBARO KORUN	LJUBLJANA	JUNIJ
90.	IZKUSTVENA DELAVNICA AVTENTIČNEGA PISANJA Z ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	MAJ
91.	AVTOBIOGRAFSKOST KOT IZZIV, DELAVNICA PISANJA Z ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	SEPTEMBER

Založništvo 2023

V Študijskem centru JSKD nastajajo tudi založniški projekti, ki so hkrati namenjeni tudi širši zainteresirani javnosti. Periodika JSKD (Mentor) je stalni del medijske krajine, v elektronski obliki bodo še naprej izhajale E-gledališke novice, E-folklorne novice, E-plezne novice in seveda nepogrešljiv Folklornik (spletna revija).

Na naslovu www.nasizbori.jskd.si je na voljo osrednja slovenska zborovska revija, ki z odlično obiskanostjo potrjuje aktualnost in kakovost.

Sicer pa založniška ponudba JSKD 2023 pokriva vse dejavnosti in predstavlja strokovno podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim.

	Založniški projekt	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)
1.	PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.12.2023
2.	DVD- PLESI BELE KRAJINE	LJUBLJANA	1.12.2023
3.	FOLKLORNIK	LJUBLJANA	1.12.2023
4.	PLESNA KULTURA NA KOROŠKEM 2.DEL	LJUBLJANA	1.12.2023
5.	(S)P(L)ETKA	LJUBLJANA	1.10.2023
6.	NOVITETA ZA MLADINSKE PIHALNE ORKESTRE	LJUBLJANA	1.1.2023
7.	LIKOVNI ODSEVI: PRIROČNIK ZA DRŽAVNO RAZSTAVO	LJUBLJANA	1.1.2023
8.	PREVOD (IZ PREVAJALNICE 2022) - SLOVAŠKI	LJUBLJANA	FEBRUAR
9.	REVIJA MENTOR 1, 2023	LJUBLJANA	FEBRUAR
10.	REVIJA MENTOR 2, 2023	LJUBLJANA	MAJ
11.	PRIROČNIK OZ. ZBIRKA KRATKIH ZGODB S PRIMERI VAJ (AVTORICA TATJANA PLEVNIK)	LJUBLJANA	MAREC
12.	REVIJA MENTOR 4, 2023	LJUBLJANA	NOVEMBER
13.	V ZAVETJU BESEDE 2022-2023 - BIENALNI ZBORNIK (E-PARALELE (ŠT. 25/2023)	LJUBLJANA	NOVEMBER
14.	REVIJA MENTOR 3, 2023	LJUBLJANA	OKTOBER
15.	PRVENKA - ZMAGOVALEC URŠKE 2022	LJUBLJANA	SEPTEMBER
16.	MONOGRAFIJA JASNA KNEZ	LJUBLJANA	1.12.2023
17.	NATAŠA KOCIJANČIČ: DIDAKTIČNE PESMICE	LJUBLJANA	1.1.2023
18.	50 LET REVIJE ZAGORJE OB SAVI	LJUBLJANA	1.1.2023
19.	MARIJ KOGOJ MLADINSKI ZBORI	LJUBLJANA	1.12.2023
20.	ZBIRKA ZA SENIORSKE PEVSKE ZASEDBE SSA	LJUBLJANA	1.12.2023
21.	POTUJOČA MUZIKA 6 - ZBIRKA NOVIH SKLADB ZA MLADINSKE ZBORE	LJUBLJANA	1.12.2023
22.	OLGA TONI: FILMSKA MONTAŽA	LJUBLJANA	1.11.2023

Nosilci priprave in izvedbe državnega programa prireditev, izobraževanj in spremljajočega založniškega programa so producenti za posamezno dejavnost, neposredni izvajalci projektov pa poleg producentov tudi koordinatorji območnih izpostav, kjer se odvija program (slednje velja predvsem za prireditveni del).

*Mihela Jagodic, samostojna svetovalka za vokalno glasbo in
urednica revije Naši zbori*

Predstavitev

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske kulturne dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udelejuje več kot 60.000 ljubiteljskih poustvarjalcev, kar predstavlja 3,2 % prebivalstva (po raziskavi Evropske zborovske zveze, ki všteta tudi neregistrirane pevce in ljudske pevce še skoraj enkrat več). Sistematično ukvarjanje z zborovsko glasbo v okviru JSKD izhaja iz dolgoletne tradicije. Z dejavnostjo skušamo prispevati k njenemu ohranjanju in razvijanju.

Spremljamo in spodbujamo množično udelejevanje, vrednotimo najkakovostnejše dosežke, izdajamo zborovsko literaturo in pripravljamo kakovostne izobraževalne programe. Nudimo različne vrste izobraževanja: daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Omogočamo strokovno spremljanje nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo bolj zanimivo sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov.

Osnovni cilji dejavnosti

Cilj spremljanja dejavnosti je pravočasno odzivanje na potrebe okolja in uporabnikov s preoblikovanjem trenutnih programov in iskanje novih oblik, ki ustrezajo primernemu ravnotežju med tradicijo in sodobnimi trendi.

Splošni cilji:

- **podpirati različne zvrsti zborovske glasbe:** z izobraževanjem in prireditvami bomo razvijali klasično zborovsko glasbo in vokalni pop/jazz;
- **vključevati vse generacije pevcev:** vrtčevske, otroške, mladinske, odrasle in upokojske skupine;
- **vsem zasedbam nuditi dostopnost** predstavitev na strokovno spremljanih revijah:
 - **pridobitev strokovnega mnenja na prireditvah na območni ravni:** pregledne območne prireditve z enotno shemo sestave sporedov, strokovnim spremljanjem in svetovanjem ter izborom kakovostnejših zborov za regijsko raven;
 - **z udeležbo na regijskih prireditvah možnost nadaljnega strokovnega razvoja zasedb, ki presegajo povprečje:** zborom, ki presegajo povprečje območne ravni, bomo omogočili nastope na programsko zahtevnejših in usmerjenih regijskih tekmovanjih, kjer bodo pridobili oceno o svoji kvalitetni ravni in nasvete za nadaljnjo umetniško rast;
 - **predstavitev mladinskih zborov na državni ravni** z novimi skladbami slovenskih skladateljev Potujoča muzika (mladinski zbori);
 - **možnost mednarodne primerjave:** najboljši odrasli zbori bodo lahko sodelovali na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus – Maribor z izbranimi mednarodno uveljavljenimi zasedbami in pridobili ocene o svoji kvaliteti po mednarodnih standardih;
- **posebno pozornost namenjati mladinskim pevskim zborom:** sodelovanje z Zavodom za šolstvo RS za boljši pregled delovanja šolskih zborov in sodelovanje pri prizadevanju za izboljšanje pogojev delovanja mladinskih zborov na osnovnih šolah;
- **z izobraževanji skrbeti za široko poznavanje treh glavnih veščin:** osnov dirigiranja, osnov vokalne tehnike in osnov a vista branja notnih zapisov; s tem dopolnjujemo ponudbo zborovodskih izobraževanj, ki jih nudijo Akademija za glasbo, Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru (predmet dirigiranje za bodoče razredne učitelje) in Zavod za šolstvo RS (redne letne zborovske šole za zborovodje otroških in mladinskih zborov);
- **naročati nove skladbe in izdajati notno gradivo za različne zasedbe:** spodbujati avtorje za nastanek novih skladb in skrbeti za gradivo;

- **z brezplačno spletno revijo Naši zbori skrbeti za obveščanje o vseh aktualnih zborovskih dogodkih doma in v tujini ter izobraževati s strokovnimi članki:** z rednim mesečnim objavljanim zborovskih razpisov, dogodkov, možnosti povezovanj med zbori in zborovskimi oglasi skrbeti za čim boljše informiranost;
- **na spletnih platformah omogočati tako sebi, kot ostalim uporabnikom pretok informacij;**
- skrbeti za **promocijo najbolj zanimivih slovenskih avtorjev**, poustvarjalcev in tekmovanj na mednarodnih dogodkih;
- **biti stična točka za povezovanje tujih skupin s slovenskimi:** nuditi možnost povezovanja tujih zborov, ki iščejo možnost nastopa v Sloveniji, s primernimi slovenskimi zasedbami;
- **skrbeti za mednarodno prepoznavnost** slovenske zborovske dejavnosti.

Posebni cilji leta 2023:

- ponoven zagon zborovske dejavnosti, ki je zaradi epidemije kvalitativno na splošno zelo padla predvsem na področju otroških in mladinskih zborov zaradi odsotnosti vaj v strogih pogojih dela v šolah, ter regijskem nivoju med odraslimi zbori;
- programsko prilagojene območne revije otroških in mladinskih zborov s ponovno uvedbo strokovnega spremljanja;
- programsko prilagajanje regijskih tekmovanj otroških in mladinskih zborov;
- podpora delovanju srednješolskih zborov – organizacija posebnih delavnic oz. prireditvev;
- nastanek nove zelo preproste večglasne literature za mladinske zборе;
- izdaja lažjih skladb za seniorske zборе;
- ohranitev kakovostne, prepoznavne in uporabne revije Naši zbori;
- skrbeti za promocijo petja kot interdisciplinarne dejavnosti (kulturno, socialno in terapevtsko področje) in ustvarjati vzorčne primere;
- skrb za mednarodno povezovanje in aktivno promocijo slovenske zborovske glasbe na temeljnih mednarodnih prireditvah. Uveljavljanje Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države po kvaliteti petja in kvalitetnih mednarodnih aktivnostih.

Prireditve

Za razumevanje stanja in usmerjanje razvoja dejavnosti so najpomembnejše pregledne prireditve na treh strokovno spremljanih ravneh:

- **območna:** 59 izpostav pripravi revije vrtčevskih, otroških, mladinskih, odraslih zborov in malih pevskih skupin, skupaj približno 220 srečanj (imajo enotno shemo sestave sporedov, strokovno spremljanje in svetovanje ter izbor kakovostnejših zborov za regijsko raven);

POSEBNA PRILAGODITEV ZA LETO 2023:

Območne revije potrebujejo prenovi zaradi sistema, ki se že dolgo ni spremenil in je postal preveč okostenel.

Uveden bo enoten razpis, ki bo spremenjen v programskem smislu. Še vedno ohranjamo možnost nastopa vseh zborov, a z manj programa, saj je potrebno zagotoviti ravnotežje med kvantiteto in kvaliteto, ki je tudi poslušalcem prijazna. Ohranjanje občinstva je ena od prioritet pevskih prireditvev.

Na revijah OPZ in MPZ bo uvedena možnost nastopa s tematsko zaokroženim sporedom na območni ravni.

Na revijah odraslih zasedb bo uvedena večja programska svoboda in nastop s samo dvema skladbama ter skupnim zaključnim petjem.

- **regijska:** bienalni programi so načrtovani v 12 krajih po Sloveniji (na regijskih tekmovanjih se predstavijo otroški, mladinski in odrasli zbori, na programih Sozvočenja se bienalno predstavljajo tudi srednješolski in odrasli zbori s tematsko zaokroženimi sporedi);

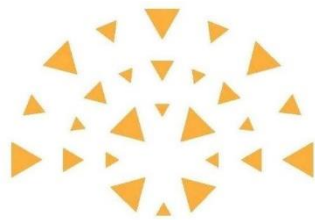
POSEBNA PRILAGODITEV ZA LETO 2023:

Uvedba revijalnih nastopov na regijskih tekmovanjih OPZ in MPZ, opustitev številčnih ocen, ohranitev nivojev.

- **državna:** Potujoča muzika – koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije v počastitev Svetovnega dneva zborovske glasbe, ki poteka bienalno; izmenično s Potujočo muziko in regijskimi tekmovanji bienalno potekata tudi tekmovanji Zagorje ob Savi – otroški/mladinski zbori, Naša pesem Maribor – odrasli zbori;
- **mednarodna:** Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor za odrasle zборе z vsega sveta.

V zadnjih letih smo na teh prireditvah precej preoblikovali sistem in programske smernice. Posebno pozornost smo usmerili na tiste zборе, ki presegajo območno raven, državne pa še ne dosegajo.

Poleg preglednih strokovno spremljanih prireditev organiziramo še enkratne dogodke brez tristopenjske selekcije oz. pri njih sodelujemo: podpiramo izobraževalni del Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični v organizaciji Kulturnega društva Tabor slovenskih Pevskih zborov Šentvid pri Stični, na katerem se imajo možnost predstaviti slovenski zbori iz drugih držav in vsi skupaj na množičnem koncertu združenih zborov (približno 1000 pevcev); namen festivala je skupno petje in druženje. Podpiramo tudi Slovenki otroški zbor IN Tabor mladih pevcev Primorske - intenzivni pevski teden za izbrane nadarjene pevce mladinskih zborov. Dogodek organizirata Zavod sv. Stanislava in KUD Magdalenčica z OŠ Franceta Bevka Tolmin in JSKD OI Tolmin.



International
Choral
Competition
Gallus
▶
Maribor
Slovenia

17. MEDNARODNO TEKMOVANJE GALLUS MARIBOR

Maribor, 21.–23. 4. 2023

Bienalno mednarodno zborovsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin.

Tekmovanje ima poseben spored, ki se ga objavi z razpisom.

Program: ljudski program, obvezni program (Jacobus Gallus, romantika, Nana Forte), prosti program, finale za GP tekmovanja.

Zmagovalec tekmovanja se bo udeležil finala za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2023 v bolgarski Varni.



REGIJSKA TEKMOVANJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2023

Zagorje ob Savi, 10. 5. 2023 (Osrednja Slovenija)

Gorenja vas, 11. 5. 2023 (Gorenjska)

Semič, 12. 5. 2023 (Dolenjska, Posavje in Bela Krajina)

Črna na Koroškem, 27. 5. 2023 (Od Celja do Koroške)

Gornja Radgona, 27. 5. 2023 (Štajerska in Pomurje)

Nova Gorica, 30. 5. 2023 (Primorska)

K sodelovanju se lahko prijavijo ustrezni otroški, mladinski, fantovski, dekliški in mešani mladinski zbori.



REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2023

Škofja Loka, 6. 11. 2023 (Gorenjska)

Velenje, 11. 11. 2023 (Od Celja do Koroške)

Litija, 19. 11. 2023 (Osrednja Slovenija)

Brežice, 25. 11. 2023 (Dolenjska, Posavje in Bela Krajina)

Postojna, 26. 11. 2023 (Primorska)

Ptuj, 25. 11. 2023 (Štajerska in Pomurje)

K sodelovanju se lahko prijavijo ustrezni odrasli zbori in male pevske skupine.



POTUJOČA MUZIKA 2023 – V PRILAGOJENI OBLIKI

Ljubljana, 16. 12. december 2023

Priloge po izbranih šolah v vseh regijah, september – december 2023

Množični koncert izbranih mladinskih pevskih zborov v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma z izvedbami slovenskih , novitet. Sodelujoči zbori so povabljeni k sodelovanju.

Nacionalni zborovski dogodki drugih organizatorjev s podporo JSKD

53. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI

Šentvid pri Stični, 17.–18. 6. 2023

Srečanje pevskih zborov obsega sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in zamejstva.

Dogodek organizira Društvo Tabor slovenskih pevskih zborov.

Izobraževanja

Izobraževanja so eden od štirih stebrov zborovske dejavnosti JSKD (poleg prireditev, edicij in sofinanciranja projektov).

Le malo slovenskih zborovodij se je imelo v preteklosti možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Veliko zborovodij ima le nekaj razredov glasbene šole in zaradi drugih poklicnih ambicij ali starosti ne bodo nikoli deležni danes dostopnega akademskega izobraževanja.

JSKD skrbi, da imajo ti ljudje možnost izpopolnjevanja. Izvajamo štiriletne cikle tečajev izobraževanja v regijskih zborovodskih šolah po Sloveniji. Tečaji na prvi in drugi stopnji obsegajo po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja zborovske dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in nauka o glasbi za pevce. Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili za usposobljenost. S svojimi izobraževalnimi programi ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademije za glasbo.

Izobraževanja na državni ravni

*TERAPEVTSKO PETJE - poseben medresorski projekt

Ljubljana, 18. januar – 30. junij 2022 2023 (5 vikendov)

Projekt Terapevtsko petje je izšel iz Festivala Europa Cantat zaradi potrebe po kontinuiteti uspešnih inovativnih dogodkov v Sloveniji. JSKD želi dolgoročno uveljaviti pomen skupnega petja na področju mentalnega in fizičnega zdravja. V ta namen želimo izobraziti do 30 posameznikov, ki bi pridobili znanje v

tujini že uveljavljenih in preizkušenih programov za terapevtsko delo s skupinskim petjem. V načrtu je izvedba izobraževanj z bodoče pevske terapevte. Izobraževanje vsebuje metode in vsebine za delo s pacienti s štirimi tipičnimi skupinami bolezni: Parkinsonovo, Alzheimerjevo, dihalnimi in čustvenimi stiskami, ter afazijo.

Izvedba v sodelovanju s Singing Hospitals/Singende Krankenhäuser e.V. - International Network for the promotion of singing in healthcare settings in slovenskimi strokovnjaki za muzikoterapijo.

Projekt bo izveden v primeru izrednega prenosa sredstev na JSKD s strani Mestne občine Ljubljana.

INOVATIVNE METODE VODENJA ZBORA

Ljubljana, Akademija za glasbo, januar – december 2023

Mentor Rohan Poldervaart, Nizozemska

Pedagoške delavnice za zborovodje srednješolskih zborov na temo metod zborovskega team – buildinga.

ZBOREOGRAFIJA 2

Ljubljana, Zavod sv. Stanislava. 13. 1.–14. 1. 2023

Mentorica Panda van Proosdij, Nizozemska

Delavnica z demonstratorskim zborom: Z(mešani) zbor ŠKG (zb. Marjeta Kozmus)

Tema: zborovska koreografija

SODOBNA BALTSKA LITERATURA IN INTERPRETACIJA

Ljubljana, Zavod sv. Stanislava. 13. 1.–14. 1. 2023

Mentor Maris Sirmāis, Latvija

Delavnica z demonstratorskim zborom: Dekliški zbor ŠKG (zb. Helena Fojkar Zupančič)

Tema: interpretacija sodobne literature, spoznavanje literature baltskih skladateljev

DIRIGIRANJE I

Pomlad 2023 – pomlad 2024

Seminar je namenjen začetnikom ali tistim, ki so se z dirigiranjem ukvarjali kot samouki in bi radi v temeljih izboljšali dirigentsko znanje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

DIRIGIRANJE II

Pomlad 2023 – pomlad 2024

Nadaljevalni seminar dirigiranja je namenjen tistim, ki so končali izobraževanje na prvi stopnji ali imajo določeno predznanje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE I

Pomlad 2023 – pomlad 2024

1. stopnja je namenjena tistim, ki želijo osvojiti osnove vokalne tehnike, prepoznati v zboru najpogostejše tehnične napake in spoznati ciljno upevanje, ki jih odpravlja. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II

Pomlad 2023 – pomlad 2024

2. stopnja je namenjena tistim, ki želijo nadaljevati na višji stopnji. Po dogovoru s

predavateljem je možen tudi vpis brez obiskovanja prve stopnje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

Drugo

ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE TABORA SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2023

Šentvid pri Stični, oktober, november 2023

Udeležba brez prijave, udeležba zborovodje ali predstavnika zbora je obvezna, da bo zbor lahko sodeloval na koncertu združenih zborov 2024.

S sodelovanjem Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični.

Založništvo

V program založništva sklada sodi vso strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost - priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

Na področju založništva se skuša doseči maksimalna podpora razvoju dejavnosti, saj za mnoga področja specifična strokovna literatura ne obstaja ali pa ni dovolj komercialno zanimiva za zasebne založnike.

V okviru sklada že nekaj časa ne deluje specializirana knjižnica, ki bi uporabnikom nudila potrebno strokovno literaturo za njihovo delo. Stanje je potrebno urediti.

NAŠI ZBORI, SPLETNA REVIIJA ZA ZBOROVSKO GLASBO – www.nasizbori.si

Spletna revija, ki je začela objave aprila 2014, mesečno prinaša aktualne novice in članke v rubrikah Odmevi, Pogovor, Izšlo je, Tema meseca, Zbor se predstavi in Napovednik dogodkov. Rubrike imajo 32 podrubrik. Pomembno mesto ima napovednik, v katerem vsem slovenskim zborom omogočamo dnevno vpisovanje svojih zborovskih dogodkov. Tako je ustvarjen edini slovenski zborovski napovednik.

ZBIRKA SKLADB ZA SENIORSKE ZBORE

Različni avtorji

Izid: pomlad 2023

350 izvodov

Za starejše zasedbe potrebujemo zbirko, ki bo na enem mestu ponudila lažje skladbe, tudi skladbe za triglasno petje.

KOGOJEVE OTROŠKE PESMI – zbirka IDSS

Marij Kogoj

Izid: jesen 2023

350 izvodov

Po veliko letih od izdaj Kogojevih pesmi za otroke je potreba po ponatisu in kritični izdaji originalne verzije. Izdaja v zbirki Izbrana dela slovenskih skladateljev.

NATAŠA KOCIJANČIČ: DIDAKTIČNE SKLADBICE

Izid: pomlad 2023

350 izvodov

Nabor skladb, ki imajo didaktično noto in jih je avtorica napisala kot diplomsko delo.

Sozaložba: Astrum d.o.o

POTUJOČA MUZIKA 6

Več avtorjev in izvajalcev

Izid: zima 2022

350 izvodov

Zaradi zelo velikega upada večglasnega petja v šolah zaradi epidemioloških omejitev je potrebno pri slovenskih skladateljih naročiti nove skladbe, ki bodo precej manj zahtevne. Hkrati je potrebno spodbujati tudi nastanek privlačnih kvalitetnih besedil za starost pevcev od 11 – 15 let.

Ker na vokalni glasbi ni denarja za nobeno dodatno izdajo v naslednjem letu, bo morebiten dodaten izid odvisen od prihodka notnih zbirk, izdanih jeseni 2023 in pomoči občin. V tem primeru so v načrtu izdaje:

50 LET REVIJE ZAGORJE OB SAVI

Izid: jesen 2023

500 izvodov

Dokumentarna tekstovna izdaja, s pomočjo Občine Zagorje ob Savi.

Spletne aktivnosti

FB skupina

JSKD – Zborovska dejavnost

uredniško delo

Skupina s 2750 člani, ki jih zanimajo zborovske informacije o dogajanju po Sloveniji.

FB strani

Naši zbori

uredniško delo

Skupina s 1600 sledilci, ki jih zanimajo informacije o objavah v reviji Naši zbori.

FB stran

Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor

uredniško delo

Skupina s 1200 sledilci, ki jih zanimajo informacije o mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus - Maribor.

FB stran

European Grand Prix for Choral Singing

uredniško delo

Skupina s 2900 sledilci, ki jih zanimajo informacije o tekmovanju za Veliko zborovsko nagrado Evrope.

Mednarodno sodelovanje in povezovanje

Po izvedbi zborovskega Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 (16.–25. julij 2021), je naša najpomembnejša naloga »vnovčiti« status Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države in znotraj tega:

- skrbeti za promocijo in priložnosti naših avtorjev in izvajalcev;
- Skrbeti za promocijo mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor;
- Ustvarjati inovativne projekte za nadaljnji razvoj naše prepoznavnosti.

AKTIVNOSTI**Projekt vaj in koncerta zbora alumnov Svetovnega zbora mladih, dirigentka Martina Batič****8. – 11. 6. 2023**

Svetovni zbor mladih je poseben projekt, ki od 1989 vsako leto na podlagi avdicij po vsem svetu zbere do 90 nadarjenih mladih pevcev, ki pod vodstvom mednarodno posebej priznanih dirigentov izvedejo teden intenzivnih vaj (session) in koncerte.

Impresivna zgodovina tega projekta obsega:

- 35+sezona, 1000+ izbranih pevcev, 70+sodelujočih držav, 47 svetovno znanih dirigentov, 20+ izdanih zgoščenk in dvdjev,
- Imenovanje zbora 1996 za UNESCO ARTIST FOR PEACE, leta 2011 pa v Oslu nastop na podelitvi Nobelovih nagrad za mir.

V Sloveniji je še vedno zelo živ spomin na leto 1999, ko je 90 članski zbor sodeloval v Ljubljani z dirigentoma Friderjem Berniusom in Garijem Gradnom. Posamezna koncerta turneje pa sta se zgodila še leta 2002 v Celju in 2019 v Ljubljani.

Po dveh letih s covidom omejenih letih se zbor vrača na prizorišče s 40 alumni zbora. Projekt je planiran v sodelovanju IFCM (International Federation for Choral Music), Jeunesse Musical Croatia, madžarskim partnerjem Papageno in JSKD.

Za dirigentko zbora JE po 35 sezonah prvič izbrana Slovenka – Martina Batič. Zaključni koncert v Filharmoniji je na seznamu prioritete snemanj RTV SLO.

Za izvedbo izrednega projekta so potrebna dodatna sredstva MK.

EVROPA:**ECA – EC (European Choral Association - Evropska zborovska zveza)**

- kot partnerji projektov EPIC in Training leading voices, ki ju financira EU, izvajanje projektnih aktivnosti do junija 2023;
- sodelovanje na generalni skupščini in »membership week-u«
- sodelovanje pri aktivnostih ECA EC (glasbeni predlogi, ankete, notne zbirke ...)

EGP (European Grand Prix for Choral Singing Association)**Zveza za veliko zborovsko nagrado Evrope**

- udeležba na letni skupščini,
- udeležba na posamičnih tekmovanjih zveze,
- vodenje finančnega stanja,
- skrb za obveščanje o aktivnostih članic zveze in njihovo prepoznavnost (Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, Florilege vocal de Tours/Francija, Concorso Polifonico Guido d'Arezzo/Italija, Bela Bratok International Choral Competition Debrecen/Madžarska, G. Dimitrov May International Choral Competition Varna/Bolgaria, Tolosa Choral Competition/Baskija, Španija);

SVET:

Spomladi 2023 sta po več letih pavze zaradi Covida na vrsti dva največja bi-/trienalna strokovna dogodka. Na obeh običajno poskrbimo za promocijo.

Namen udeležbe:

- promocija slovenske zborovske dejavnosti in tekmovanja Gallus Maribor,
- promocija slovenskih skladateljev in zborov (sodelovanje z Založbo Astrum,
- strokovno izpopolnjevanje: seznanitev z glavnimi zborovskimi trendi, izvajalci, skladatelji, organizatorji,
- srečanja s strokovnjaki, potencialnimi mentorji in žiranti na naših zborovskih prireditvah,
- navezovanje stikov drugimi zborovskimi organizacijami, dogovori za prihodnje skupne projekte.

ACDA 2023 - Konvencija ameriških zborovskih dirigentov (bienalna prireditev)

Cincinnati, ZDA, 22. – 25. februar

Glavni (bienalni) severnoameriški dogodek za promocijo tekmovanja Gallus in slovenske zborovske glasbe na sejmu, udeležba cca. ameriških 4000 dirigentov

Svetovni zborovski simpozij (*trienalna prireditev*)

Istanbul, Turčija, 25. – 30. maj

Glavni svetovni dogodek na zborovski sceni (trienalni) za promocijo tekmovanja Gallus in slovenske zborovske glasbe na sejmu, udeležba cca. 1500 dirigentov s celega sveta

CFN (Choral Festival Network)

Zveza zborovskih festivalov

- Zavzema se za povezavo festivalov, katerih glavni namen je kakovost organizacije, izvedbe in udeležencev – kot protiutež komercialnim tekmovanjem;
- Sodelovanje na spletni skupščini in redno sporočanje podatkov za ažurne objave o MZT Gallus – Maribor.

Inštrumentalna glasba

*Daniel Leskovic, samostojni producent
za inštrumentalno glasbo*

Predstavitev

Inštrumentalna glasba je del skoraj vseh glasbenih zvrsti, od hip hopa do klasične glasbe in rocka. Za delovanje Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je pomembna **skupinska ustvarjalnost na področju inštrumentalnega ustvarjanja**. Društveni orkestri/skupine so varen prostor za skupno rast in učenje. Da bi bil rezultat uspešen, je potrebno sodelovanje vseh, kar krepi zaupanje in spodbuja empatijo, ki seže do celotne skupine. To vodi v občutek povezanosti, zmanjšuje konflikte in izboljšuje posameznikovo počutje. Med skupnim igranjem glasbe se spodbuja interakcija, saj je pomembno poslušati drugega, doseči pravilno uglasitev, pravo ravnovesje, igrati ob pravem času, tako kot je treba ravnati v vsakdanjem življenju.

Z aktivnim inštrumentalno-glasbenim ustvarjanjem je v Sloveniji povezan velik del prebivalstva. V zgodovinskem razvoju Slovencev sta godbenišstvo in tamburaštvo igrala pomembno narodno-buditeljsko in kulturno vlogo, danes pa je v društvenem ustvarjanju najbolj pomembna **socialno vzgojna vloga**. V Sloveniji JSKD omogoča **kvalitetno in organizirano podporo, izobraževanje in usposabljanje ter mentorstvo** vsem glasbenikom, ter predvsem umetniškim vodjem in organizatorjem iz preko tristo dejavnih inštrumentalno-glasbenih zasedb, ki aktivno in ustvarjalno sodelujejo v naših programih in se želijo kakovostno izpopolnjevati in ustvarjati v ljubiteljski ali profesionalni kulturi. Program inštrumentalne glasbe JSKD obsega različne sestave – tradicionalne pihalne orkestre, tamburaške in mandolinske sestave, harmonikarske, simfonične orkestre in mlade rock skupine.

JSKD ima nalogo, da osnovno izobraženim glasbenikom, ki izhajajo iz formalnega glasbenega šolstva, s svojim delovanjem na področju prireditev, izobraževanja, založništva in sofinanciranja omogoča celovito glasbeno kvalitetno rast. Omogoča jim tudi dodatne odrske predstavitve in širjenje kulturne zavesti. JSKD (tudi v sodelovanju z nacionalnimi zvezami za posamezno dejavnost) društvom omogoča, da kvaliteta društvenega delovanja raste, ter da so orkestri/skupine tudi mednarodni ambasadorji slovenske kulture. Številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih kažejo, da naše zasedbe ter mentorji segajo v sam svetovni vrh inštrumentalne glasbe.

Osnovni cilji dejavnosti v letu 2023

Cilji ostajajo podobni kot v zadnjih letih, kajti inštrumentalno glasbeno ustvarjanje v Sloveniji je raznoliko in številčno. Da bi tudi v prihodnosti poskrbeli predvsem za kvaliteto ter za prihod mladih v društva, smo program nekoliko prenovili - prireditve in izobraževanja bodo v prihodnjih letih še širše dostopna, hkrati pa bomo na državnem nivoju s strokovno spremljanimi festivali in tekmovanji poskrbeli za dobro predstavitev delovanja društev. Moto delovanja ni množičnost, temveč sledimo naslednjemu kvaliteti, dostopnosti in vseživljenjskemu učenju. Cilji:

1. Podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter vključevanje in povezovanje različnih generacij
2. Strokovno izobraževati dirigente in umetniške mentorje ter njihovo mednarodno prepoznavnost z naslednjimi dejavnostmi
3. Skrbeti za mlade avtorje, ki jih zanima glasba za inštrumentalne sestave
4. Dokumentirati dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter skrbeti za obveščanje o aktualnih dogodkih
5. Biti pomemben mednarodni deležnik in usmerjevalec prihodnjega razvoja

Prireditve

Prireditve inštrumentalne glasbe so zastavljene kot predstavitev delovanja kulturnih društev na prostem, med širšo publiko ter na manjših in večjih odrih. Imajo tekmovalni in/ali strokovno spremljevalni značaj, in tako sodelujočim kot strokovnim spremljevalcem in organizatorjem omogočajo večjo programsko usmerjenost in kvalitativno rast dejavnosti. Namenjene so široki skupini udeležencev in občinstvu, naša cilja pa sta predvsem dostopnost, prepoznavnost in kakovost. Pri izbiri programa opozarjamo na ustrezno težavnostno stopnjo in zastopanost slovenske ustvarjalnosti. Naša vztrajnost vplivanja na izvajane programe v preteklih letih se je izkazala za zelo pozitivno, saj so društva prakso prenesla v redno delovanje.

Pri izvedbi prireditev je pomembna sinergija med strokovnimi službami JSKD ter posameznimi krovnimi ali regionalnimi zvezami na določenem področju. Področne zveze tako v skladu s svojim planom dela ter organizacijskimi in strokovnimi strukturami sodelujejo pri delu našega programa. To sodelovanje omogoča, da so prireditve strokovno in organizacijsko še bolj kvalitetne in v skladu s potrebami dejavnosti.

Prireditve na državni ravni

	<p>24. MEDNARODNI FESTIVAL ORGLIC <i>Trebnje in Mokronog, 25. februar 2023, v sodelovanju s KD Mokronog</i></p> <p>Mednarodni festival z visoko ravniyo muziciranja na ustni harmoniki, posebnem glasbilu, ki že vsa leta s pedagoškimi prijemi (ocenjevanje, strokovno delo) spodbuja h kakovosti. Vsako leto pred strokovno komisijo nastopi več kot 70 ljubiteljev in 10 skupin tega specifičnega inštrumenta – orglic. Festival velikokrat posname nacionalna TV. Najboljši med udeleženci se s pridobljenim znanjem uspešno udeležujejo tudi drugih festivalov, na katere so povabljeni na podlagi nastopa na festivalu »Ah, te orglice«, ter tako predstavljajo slovensko ljubiteljsko kulturo.</p>
	<p>REGIJSKI SIMPOZIJI DIRIGENTOV <i>Več lokacij po Sloveniji, pomlad 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i></p> <p>Strokovna predavanja iz področja dirigiranja za pihalne orkestre. Simpozij predstavlja več različnih tematik, namenjenih spoznavanju dela s pihalnim orkestrom ter glasbenem repertoarju, ki jih bodo predstavili strokovno usposobljeni predavatelji iz različnih glasbenih področij. V okviru simpozijev bo izvedena tudi strokovna predstavitev z demonstracijskim orkestrom.</p>
	<p>DAN GODBENIŠTVA <i>Prevalje, 25. marec 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i></p> <p>Predstavitev novosti na področju godbenišтва. Dan godbenišтва zajema tako prireditve, na prireditvi se predstavijo nove skladbe za godbe, ki so plod razpisa za mlade skladatelje in naročenih skladb ter izvedejo strokovna predavanja. Dodatno se predstavijo tudi plani za prihajajočo sezono.</p>
	<p>41. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE <i>Rogaška Slatina, 22. april 2023</i></p> <p>Tematsko zastavljeno državno tekmovanje slovenskih tamburaških in mandolinskih skupin in orkestrom. Na prireditvi bodo tamburaši in mandolinisti nastopili s vrhunskim koncertnim programom. Ob koncu prireditve bo nastopila tudi najboljša skupina s hrvaškega državnega srečanja, naša izbrana skupina pa se bo udeležila tamkajšnjega državnega festivala. Za najboljše nastope in sestavljene sporede bodo podeljene posebne nagrade. Festival velikokrat posname nacionalna TV.</p>

	<p>11. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB <i>Krško, 26.-27. maj 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i></p> <p>Mednarodno tekmovanje je namenjeno mladinskim in šolskim godbam, ki želijo svoje znanje pokazati pred strokovno komisijo. Nastope spremlja tričlanska mednarodna komisija. Tekmovanja spodbujajo kakovostno rast, pospešujejo in bogatijo proces izobraževanja, širijo zanimanje za godbeništvo in krepijo pripadnost temu gibanju. To je edini tekmovalno – izobraževalni projekt, namenjen mladinskemu godbeništvu. Mladi godbeniki se imajo možnost ob tekmovanju spoznavati z ustrezno strokovno in programsko glasbeno literaturo.</p>
	<p>41. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB NA DRUGI IN KONCERTNI TEŽAVNOSTNI STOPNJI <i>Krško, 27.-28. maj 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i></p> <p>Koncertna tekmovanja pihalnih orkestror – slovenski model zajema pet težavnostnih stopenj, pri čemer se vsako leto pomerijo določene težavnostne stopnje. Slovenski model zajema triletni cikel, ki omogoča pihalnim orkestrom – če dosegajo odlične rezultate – da v petih letih dosežejo najvišjo tekmovalno kategorijo. Pri nas model deluje po principu, da vsi novonastali orkestri oziroma orkestri, ki še niso tekmovali, vedno začnejo v najnižji težavnostni stopnji in se nato vzpenjajo proti svojemu najvišjemu dometu.</p>
	<p>TEKMOVANJE GODB V KORAKANJU Z MAŽORETNIMI SKUPINAMI <i>Žalec, 19.-21. maj 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb in Mažoretne zveze Slovenije</i></p> <p>Cilj tekmovanja, na katerem tekmujejo godbe v korakanju ter mažoretne in/ali tolkalske skupine, je izboljšanje glasbene in vizualne podobe pihalnega orkestra ali godbe z ali brez mažoretnih ali tolkalskih skupin in prilagoditev možnostim in zmožnostim godbe v zvezi z njeno predstavitvijo v igranju in gibanju hkrati. Kvalitetno delovanje godbeništva in mažoretnih skupin je pomemben dejavnik pri kulturnem predstavljanju Slovenije v okviru mednarodnih festivalov. Tekmovanje spremlja petčlanska žirija.</p>
	<p>FESTIVAL BARONA JURIJ VEGA <i>Dolsko pri Ljubljani 18. junij 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb in Gasilsko zvezo Slovenije</i></p> <p>Glasbena tematika vseh nastopov na tem festivalu zajema izvedbo koračnic in valčkov, torej glasbe, ki je posebnost godbeništva in godbenih nastopov skozi zgodovino, kajti godbe so bile namenjene igranju ob posebnih slavnostnih ter na družbenih, kjer so prav z takim programom skrbela, da je vsak dogodek omogočil publiki doživetje, kot so ga v danem trenutku potrebovali. Ker je festival tekmovalnega značaja, vse godbe izvajajo tudi obvezno koračnico, ki jo je napisal klarinetist in skladatelj Primož Kosec.</p>
	<p>15. FESTIVAL MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN <i>Dravograd, 1. julij 2023, v sodelovanju z ZKD Dravograd in občino Dravograd</i></p> <p>Zaključna prireditev izbranih skupin, ki je namenjena izmenjavi izkušenj različnih instrumentalnih skupin, ki štejejo do 25 članov. Program srečanja ni programsko omejen. Instrumentalna zasedba posameznih sestavov je raznolika, zato so tudi izvedbe pestre in zanimive. Sočasno se na festivalu predstavijo tudi najboljše trobilne skupine, ki se potegujejo za nastop na trobilnem festivalu v srbski Guči.</p>

	<p>18. FESTIVAL BIG BANDOVI - MAREZI JAZZ <i>Marezige, 7.–8. julij 2023, v sodelovanju z Zvezo big bandov Slovenije</i> Srečanje big bandov Slovenije je največji festival glasbe za big bande v srednji Evropi, ki se vsako leto odvija na začetku julija z dvema izvrstnima jazzovskima večeroma. Na njem big bandi predstavijo svoje delo, izmenjajo izkušnje in znanja, obiskovalci pa uživajo v glasbenem vikendu z izvrstnimi domačimi in tujimi izvajalci. Ob vse večji priljubljenosti festivala tako med glasbenimi zasedbami kot obiskovalci ostaja zvest prvotnemu namenu, ki je obiskovalcem omogočiti kakovosten glasbeni festival z izvrstnimi in priznanimi izvajalci, in s tem povečati priljubljenost tovrstne glasbe.</p>
	<p>42. FESTIVAL MUSICA CREATIVA 2023 <i>Izola-Ljubljana, 20.-26. avgust 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i> Festival pihalnih orkestrrov in komornih skupin, zasnovan na podlagi programa namenjenega mladinski glasbeni ustvarjalnosti. Festival bo potekal na večih prizoriščih in bo tako poskušal vzpodbuditi in predstaviti mladinsko ustvarjalnost na področju godbeništva.</p>
	<p>REGIJSKI SIMPOZIJ PREDVODNIKOV <i>Po Sloveniji, jesen 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i> Strokovna predavanja iz področja predvodništva za pihalne orkestre. Simpozij predstavlja več različnih tematik, namenjenih spoznavanju dela s pihalnim orkestrom ter glasbenem repertoarju, ki jih bodo predstavili strokovno usposobljeni predavatelji iz različnih glasbenih področij. V okviru simpozija bo izvedena tudi strokovna predstavitev z demonstracijskim orkestrom.</p>
	<p>15. FESTIVAL VETERANSKIH GODB <i>Straža, 24. september 2023, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb</i> Glasbeni uvod v mednarodni festival za tretje življenjsko obdobje. Na prireditvi sodelujoči dokazujejo, da so se v veteranskih godbah zbrali »z glasbo večno mladi«, ki so pri petdesetih (ali osemdesetih) letih še vedno zaljubljeni v glasbo in jih prav glasba ohranja mladostne in vedre kljub marsikaterim težavam. V Sloveniji deluje pet veteranskih godb, ki so regijsko organizirane. Številni godbeniki sočasno sodelujejo v lokalnih in veteranskih godbah.</p>
	<p>27. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA <i>Ormož, 11. november 2023, v sodelovanju z občino Ormož in Glasbeno šolo Ormož</i> Tekmovanje slovenskih pihalnih orkestrrov, ki spodbuja kakovostno rast zabavne glasbe za pihalne orkestre. Zabavno glasbo srečujemo na vseh godbenih nastopih, zato je prepoznavni glasbeni »znak« slovenskega godbeništva, in taka mora biti izvedena prav tako kakovostno kot koncertna glasba. Prireditve je strokovno spremljana in najboljšim v posamezni kategoriji je podeljen pokal, poimenovan po kralju slovenskih koračnic.</p>
	<p>DRŽAVNO TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEVI <i>Pesnica, 15. oktober 2023, v sodelovanju z Zvezo diatoničnih harmonik</i> Zaključno državno tekmovanje najboljših harmonikašev na diatonični harmoniki. Na prireditvi nastopijo izbrani harmonikaši, ki jih je žirija izbrala na regijskih prireditvah. s koncertnim programom. Tekmovanje je strokovno spremljan in tako ob zaključku sodelujoči pridobijo ustrezna mnenja za njihovo nadaljnje kvalitetno delo in razvoj ter ustrezno programsko zasnovo.</p>

	<p>FESTIVAL GODALNIH ORKESTROV <i>Koper, 19. november 2023</i> Koncertni festival godalnih orkestrrov na katerem bomo na isti večer spoznali zvočkovne značilnosti slovenskih ljubiteljskih godalnih simfoničnih zasedb. Repertoar zasedb vsebuje številna klasična dela, ki jih bodo glasbenice in glasbeniki predstavili publiki in strokovnim spremljevalcem.</p>
	<p>STROKOVNI SIMPOZIJ TAMBURAŠTVA <i>Črnomelj, 26. november 2023</i> Predstavitve strokovnih tem, vezanih na tamburaško dejavnost. Sočasno je predvidena tudi izmenjava raznih znanj in praks ter zaključni koncert, kjer bo predstavljena tematska programska zasnova.</p>
	<p>FESTIVAL HARMONIKARJEV IN HARMONIKARSKIH SKUPIN <i>Radovljica, 25. november 2023</i> Predstavitve slovenskih harmonikarskih skupin in orkestrrov ter solistov. Na prireditvi bodo nastopajoči nastopili s tematsko zaokroženim in vrhunskim koncertnim programom. Festival je strokovno spremljan in tako ob zaključku vodje skupin pridobijo ustrezna mnenja za njihovo nadaljnje kvalitetno delo in razvoj ter ustrezno programsko zasnovo.</p>
	<p>TEKMOVANJE ZA SOLISTE S PIHALNIM ORKESTROM <i>Ljubljana, 2. – 3. december 2022, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb in CISM</i> Cilj tekmovanja, na katerem tekmujejo solisti, je izboljšanje glasbene podobe pihalnega orkestra ali godbe ter celotne dejavnosti. Tekmovanja se udeležijo mladi solisti na vseh inštrumentih. Zastavljeno je v več etapah, ki obsegajo nastope s klavirjem, komorno sestavo, ljubiteljskimi in profesionalnimi orkestri. Tekmovanje spremlja 5-članska mednarodna žirija, ki podeli tudi mednarodne nagrade.</p>

Izobraževanja

Namen izobraževanj je vpeljati nova znanja v kulturna društva ter nadgrajevati znanja vseh udeležencev, mentorjev in organizatorjev. Pri izvedbi izobraževanj dajemo pomembno prednost predvsem izbiri strokovnih sodelavcev in mentorjev, kjer je naše glavno vodilo strokovnost. Med strokovnimi sodelavci, ki sodelujejo pri načrtovanju in izpeljavi izobraževanja, so pretežno učitelji glasbe, ki delajo z otroci in odraslimi ter tudi učitelji, ki so se tekom svojega »študija« izobraževali na seminarjih in delavnicah JSKD.

V letu 2023 bo velik poudarek na regijskem nivoju, kjer bomo posamezna strokovna izobraževanja približali vsem zainteresiranim, ter jim omogočili reden dostop do večkratnih izobraževanj.

Zaradi lažje organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v **celotedenske sklope in šole**. Naš sistem izobraževanja temelji na podobni zasnovi, kot je glasbeno izobraževanje v ameriškem sistemu šolanja. Mladim omogočamo, da začnejo spoznavati glasbeno izobraževanje na drugačen način – prek skupne igre. Zavedamo se, da je orkester najvišja stopnja socializacije, saj vsi njegovi člani kljub različnim zmožnostim, predznanju in načinu življenja stremijo k istemu cilju in se dejansko podreajo njegovemu doseganju.

Ameriški sistem, kot kažejo številne raziskave, omogoča, da se mladi prek orkestrske igre glasbeno izražajo že v šolah. Tudi slovenski šolski sistem znotraj predmetnika omogoča podobno (učiti glasbo na celovitejši način že v šoli), vendar je ta predmet premalo izkoriščen. V primeru dolgotrajnejšega sodelovanja med JSKD in Ministrstvom za šolstvo, bi JSKD lahko igral pomembno vlogo pri sodelovanju med kulturo in šolstvom znotraj izobraževalnega procesa.

Zakaj se torej vključiti v dodatni študij glasbe v okviru JSKD? Ker smo kvalitetni in ker glasba....

- razvija spretnosti, ki jih človeštvo potrebuje za opravljanje poklicev 21. stoletja: kritično razmišljanje, kreativno reševanje problemov, učinkovita komunikacija, timsko delo in še več,
- ohranja v mladih in starejših željo po obiskovanju izobraževanj in obstaja manj verjetnosti, da vseživljenjsko izobraževanje prekinejo,
- izboljša vzdušje in koncentracijo za učenje in delo,
- pomaga mladim in starejšim pri učenju drugih predmetov, kot so matematika, znanost in branje,
- pomaga družbenim skupnostim z izmenjavo idej in vrednot med kulturami in generacijami.

Izobraževanja na državni ravni:

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 1 (4 TERMINI)	VEČ KRAJEV	1.11.2022	31.8.2023
2.	SEMINAR AVDIO TEHNIKE	IVANČNA GORICA	1.1.2023	30.7.2023
3.	ŠOLA PISANJA ARANŽMAJEV	IVANČNA GORICA	1.1.2023	30.10.2023
4.	SEMINAR ZA TAMBURAŠE	BREŽICE	13.1.2023	15.1.2023
5.	SEMINAR ZA TOLKALA	POSTOJNA	21.1.2023	22.1.2023
6.	SEMINAR ZA ORGLICE	MOKRONOG	25.2.2023	
7.	SEMINAR ZA PREDVODNIKE	VODICE	17.3.2023	19.3.2023
8.	22. POLETNI CITRARSKI SEMINAR	CELJE	27.6.2023	2.7.2023
9.	MALI FILHARMONIK	DEBELI RTIČ	27.6.2023	2.7.2023
10.	ZGRABI ZVOK	KOPER	5.7.2023	7.7.2023
11.	GODALNA SIMFONIJA	KOPER	5.7.2023	8.7.2023
12.	MUSICA CREATIVA 2023	IZOLA	20.8.2023	26.8.2023
13.	ALPE ADRIA ORKESTER	LJUBLJANA	13.10.2023	15.10.2023

Založništvo

Založništvo na inštrumentalno-glasbenem področju bo v skladu s cilji dejavnosti izpeljano načrtno v pridobivanje strokovne literature.

SLOVENSKI GODBENIK

Ljubljana, Cerknica

urednik: Daniel Leskovic

Lektor: Iztok Razdrih

Izdala: Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Naklada: 300 izvodov

Časopis slovenskega godbeništva s strokovnimi članki in poročili o dogodkih.

STROKOVNA NOTNA LITERATURA ZA MLADINSKO GODBENIŠTVO

Ljubljana

Avtor: več avtorjev – na podlagi objavljenega razpisa

urednik: Daniel Leskovic

Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Naklada: tiskanje na zahtevo

Notna literatura namenjena promociji slovenske ustvarjalnosti ter dopolnjevanju pedagoških pristopov v orkestrski igri.

Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami

Pri inštrumentalnem glasbenem delovanju v Sloveniji delujejo organizirane zveze združenj in društev. S projektnim sodelovanjem želimo sodelujoče čim bolj povezati in z njimi zastaviti kvaliteten razvoj dejavnosti. Doslej smo uspešno organizirali večje število prireditev ter izobraževanj v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb, Zvezo big bandov Slovenije, Mažoretno zvezo Slovenije in tudi z lokalnimi društvi ter občinami. Sodelovanje se je pokazalo za uspešno, saj kvaliteta vseh projektov raste. V prihodnosti gradimo še sodelovanja z Zvezo diatoničnih harmonik Slovenije, Citrarskim društvom Slovenije in Mladinskimi centri.

Ker je pri organizaciji projektov treba upoštevati tudi mednarodni prostor, aktivno sodelujemo (pri izvedbi in izmenjavah) z vsemi sosednjimi krovnimi organizacijami (Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm, Hrvatski sabor kulture, Sterischer Blasmusikverband ...) in z mednarodnimi organizacijami (Confédération Internationale des Sociétés Musicales, World Association for Symphonic Bands and Ensembles). Dodatno nadgrajujemo s Hrvatskim saborom kulture mednarodno tekmovanje za pihalne orkestre, ki bo zapolnilo vrzel v mednarodni predstavitvi slovenskih in hrvaških godb. Mednarodne organizacije imajo prihodnje leto festivale, seminarje in prireditve v številnih krajih. V okviru možnosti bomo dejavnost slovenskega godbeništva na njih tudi predstavljali. Predvsem bo pomembno sodelovanje na glasbenih sejmih in predstavitev organizacij WASBE in CISM, kjer bomo imeli na voljo celovitejšo možnost, da na njem predstavimo slovensko ustvarjalnost in poustvarjalnost.

V okviru sodelovanja bomo slovensko godbeništvo tudi predstavljali na mednarodnem godbenem sejmu, ki bo postal stalnica sejemskega dogajanja na sejmišču v Stuttgartu.

Predstavitev

Program se ukvarja s **starejšimi plastmi glasbe in plesa**, ki pomenijo specifično ustvarjalno in poustvarjalno področje in jih ostale dejavnosti (folklorna, vokalna in inštrumentalna glasba) največkrat ne vključujejo v svoje programe. Ker je dejavnost tipično multidisciplinarna, se nam zdi pomembno predvsem povezovanje teoretičnih in praktičnih znanj ter novih spoznanj na tem področju. Gre za butično dejavnost JSKD, ki zapolnjuje vrzel na tem področju in skrbi za društva in posameznike, ki se na slovenskem ukvarjajo s tem področjem, hkrati pa skrbi za stik Slovenije z mednarodnim prostorom na področju historične glasbe in plesa.

Izobraževanje

Glasbeno plesna delavnica: evropski plesi 13. in 14. stoletja

Prve koreografske zapise plesov poznamo predvsem iz italijanskih virov 15. stoletja. Zgodnejše plesne lahko rekonstruiramo le v povezavi redkih ohranjenih zgodnjih glasbenih zapise instrumentalne glasbe, pri katerih nam naslovi sugerirajo plesni karakter. Tridnevno delavnico, ki bo predvidoma potekala v jesenskih mesecih na Ptujju bo vodila Veronique Daniels iz Bazla.

Delavnica: fidel in rebek

Z znanim italijanskim glasbenikom Gabrielom Russojem, odličnim poznavalcem srednjeveških godal (fidel in rebek), bomo pripravili praktično tridnevno delavnico na kateri bodo udeleženci dobili osnovna znanja o praktični uporabi instrumentov, ki so bili glede na mnoge upodobitve na srednjeveških freskah prisotni tudi na naših tleh. Delavnica je namenjena nekaterim redkim instrumentalistom, ki se že ukvarjajo z omenjenimi instrumenti, pričakujemo pa tudi odziv klasičnih violinistov. Potekala bo spomladi v Škofji Loki.

Učne ure

Glede na precejšnje povpraševanje po delavnicah s predstavitvijo srednjeveške glasbe v povezavi z upodobitvami glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah, načrtujemo v povezavi z Loškimi muzejem promocijo omenjene dejavnosti v širšem slovenskem prostoru. Ciljna publika so predvsem srednje in osnovne šole, ki so že sicer stalne obiskovalke Škofje Loke in njene okolice. S tem nadaljujemo prizadevanje, ki smo jih uspešno zastavili v projektu Crngrob naokrog v sodelovanju z razvojno agencijo Sora.

Strokovna asistenca

Vsem zainteresiranim s področja historične glasbe in plesa bom na razpolago strokovna pomoč pri izvajanju različnih programov in projektov skupin in posameznikov.

Dokumentarna dejavnost

Poteka priprava na vzpostavitev spletne strani, na kateri bodo predstavljene upodobitve glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah. Poleg fotodokumentacije in osnovnih podatkov o lokaciji ter avtorju poslikav bodo vsebovale tudi organološke značilnosti posameznih instrumentov. Namen zbirke je predstaviti že zbrani material, obenem pa bo omogočila tudi načrtno dopolnjevanje manjkajočih podatkov. Pri predstavitvi bibliografskih podatkov o posameznih lokacijah bomo sodelovali z oddelkom za umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Gledališka in lutkovna dejavnost

Jan Pirnat, samostojni svetovalec
za gledališko in lutkovno dejavnost

Predstavitev

Ljubiteljska gledališka produkcija z **več kot 200 predstavami za odrasle in približno 500 predstavami otroških in lutkovnih gledaliških skupin** na leto predstavlja pomemben del gledališke produkcije v Sloveniji. Ljubiteljsko gledališče dopolnjuje ponudbo poklicnih (institucionalnih in neodvisnih) gledališč in udeležencem predstavlja možnost za aktivno ustvarjanje gledališča.

Ker so še vedno prisotne in vidne posledice pandemije, ki je za dve leti ohromila ljubiteljsko ustvarjanje v skupinah, so številke za leto 2022 vsaj za polovico nižje kot v predkoronskem obdobju. Omejitve izvajanja dejavnosti, ki so jih narekovali ukrepi za preprečitev širjenja epidemije koronavirusa, so v največji meri ohromili otroške skupine (gledališke in lutkovne), zaustavili pa so tudi delo v mladinskih in odraslih skupinah. Leti 2020 in 2021 sta potrdili dejstvo, da gledališče lahko poteka le v živem stiku ustvarjalcev in gledalcev. V letih okrevanja tako **zasledujemo cilje, da se v naslednjih sezonah približamo številkam iz uvodnega odstavka.**

Gledališka in lutkovna dejavnost JSKD pokrivata tri temeljna področja delovanja: organizacijo srečanj in festivalov, izobraževanje ter izdajanje strokovnih publikacij.

Srečanja in festivali so namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Gledališki festivali so ciljno namenjeni različnim starostnim skupinam ustvarjalcev, srečanje slovenskih lutkovnih skupin pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Na naših festivalih in srečanjih se letno na vseh ravneh in v vseh kategorijah odvije približno 700 gledaliških in lutkovnih predstav, na katerih aktivno sodeluje okoli 12.500 ustvarjalcev, predstave na srečanjih si ogleda okoli 100.000 gledalcev.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in drugim gledališkim ustvarjalcem. Pripravljamo tako izobraževanja, kjer predhodno znanje ni potrebno kot tudi nadaljevalne programe, kjer je zahtevano predznanje navedeno ob razpisu.

Osnovni cilji dejavnosti 2023

Glavni cilj gledališke dejavnosti JSKD je vsestranski razvoj vseh dejavnosti gledališča, ne le tistih s ciljem ustvariti predstavo, temveč tudi tistih, ki služijo **kot sredstvo za vzgojo in izobraževanje**, ki je v gledališču vseživljenjsko naravnano. Z našimi programi skrbimo tako za kakovost kot tudi za široko dostopnost vsebin. To dosegamo prek izobraževalnih aktivnosti. Izobraževalne vsebine so tudi glavna smernica naših prireditev in založniškega programa.

V letu 2023 bo še veliko pozornosti namenjeno spodbudam skupin, ki so prenehale z delovanjem v času pandemije koronavirusa COVID-19.

1. RAZVIJANJE ŠTUDENTSKEGA GLEDALIŠČA IN ZAGON GLEDALIŠČA ZA STAROSTNIKE – organizacija gledaliških delavnic za starejše, ustanovitev študentskih gledaliških skupin in gledaliških skupin namenjenih starostnikom

V letu 2016 smo s sodelovanjem z Gledališčem GLEJ Ljubljana začeli s projektom ŠtudenTeater, katerega dolgoročni namen je vzpostavitev platforme za delovanje študentskih gledaliških skupin. V letu 2017 smo projekt razširili tudi na Maribor, v letu 2019 se je projekt razširil tudi v druga univerzitetna mesta po Sloveniji. V študijskem letu 2020/2022 v okviru ŠtudenTeatra je bila prvič razpisana tudi lutkovno študentska skupina v sodelovanju s Hišo otrok in umetnosti. V sezoni 2021/2022 smo lokacijam iz prejšnjih let dodali še Novo mesto.

V Sloveniji še vedno ni gledaliških skupin (z izjemo nekaterih projektnih skupin), kjer so člani zgolj starostniki. S tem tematike, ki naj bi jih te skupine obravnavale, niso zastopane v gledališkem prostoru. V letu 2019 smo organizirali slovensko na Connect+ v Edinburgu, Škotska. V okviru mednarodne mreže Amateo so potekale mednarodne gledališke delavnice, namenjene izključno starostnikom. Za v letu 2020 načrtovana izobraževanja za bodoče mentorje skupin, kot tudi delavnice za to ciljno skupino zaradi epidemiološke slike v Sloveniji niso bile izvedene (COVID-19).

2. PONOVI ZAGON IN DVIG RAVNI DELA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN LUTKOVNIH SKUPIN – organizacija gledaliških delavnic za mentorje otroških gledaliških skupin, svetovanje mentorjem med samim procesom dela, vpeljava metod gledališke pedagogike v delo mentorjev otroških gledaliških skupin ter pedagoških delavcev, organizacija mednarodne konference gledališke pedagogike

JSKD uspešno izvaja Šolo za mentorje in režiserje gledaliških in lutkovnih skupin, v kateri udeleženci spoznajo celoten proces dela v gledališču in lutkovnem gledališču. Šola za mentorje obravnava teme, specifične za otroške gledališke in lutkovne skupine in predstavlja različne metode dela z učenci. Šola je dopolnitev delavnicam gledališke pedagogike. Vzporedno bodo potekala osebna svetovanja naših strokovnih spremljevalcev mentorjem otroških gledaliških skupin. Po regijah si bomo prizadevali za vzpostavitev mreže zunanjih strokovnih svetovalcev, ki bodo mentorjem svetovali ne samo po ogledu predstave, ampak tudi že med samim procesom dela.

3. KREPITEV DEFICITARNIH PODROČIJ ZNOTRAJ GLEDALIŠKE UMETNOSTI (SCENOGRAFIJA, KOSTUMOGRAFIJA, OBLIKOVANJE ZVOKA IN SVETLOBE TER AV OBLIKOVANJE)– organizacija gledaliških delavnic in seminarjev s posameznih področij

Večina ljubiteljskih gledališč pri študiju predstave sodeluje s poklicnimi režiserji, scenografi, kostumografi in preostalimi sodelavci. Ti svoje izkušnje prenašajo na člane skupine in dajo dodano vrednost predstavam. V preteklih letih smo že izvedli specializirane delavnice s posameznih področij. V letu 2023 bomo s tem nadaljevali, hkrati bomo pripravili izobraževanja za vodje skupin in mlade ustvarjalce, ki bodo namenjena spoznavanju osnov s teh področij.

Prireditve

Gledališka srečanja in festivali potekajo na treh ravneh: območna, regijska in državna srečanja. Na teh se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz Slovenije in slovenskih društev iz sosednjih držav. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo prek območnega na regijsko in z regijskega na državno srečanje. Namen srečanj ni le prikazati in izpostaviti najkakovostnejše produkcije ljubiteljskega gledališča, temveč s pomočjo strokovne ocene selektorja vsake posamezne predstave svetovati društvu oz. gledališki skupini.

Prireditve na državni ravni



DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE

Ptuj, 6. junij 2023

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije predstavlja pregled celotne lutkovne produkcije ljubiteljskih ustvarjalcev v sezoni. Prijavijo se lahko vse slovenske ljubiteljske lutkovne skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini.

Mladinske lutkovne predstave smo na državni ravni izločili iz srečanja in jih pridružili festivalu Vizije – festivalu mladinskih skupin Slovenije.

Namen srečanj lutkovnih skupin je predvsem v kakovostni rasti lutkarstva. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine.



DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Ptuj, 7. in 8. junij 2023

Namen srečanj otroških gledaliških skupin je predvsem v kakovostni rasti gledališča otrok. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine.

Namen srečanja otroških gledaliških skupin je predvsem v kakovostni rasti gledaliških skupin v katerih delajo z otroki in mladostniki do konca OŠ. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine.



FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE

Nova Gorica, 19.–21. maj 2023

Srečanje mladinskih gledaliških skupin Slovenije predstavlja pregled gledališkega, lutkovnega, literarnega, likovnega in glasbenega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske mladinske gledališke, lutkovne, literarne, likovne in glasbene skupine ter posamezniki, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.

Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Naslednjo širitev načrtujemo na avdiovizualno področje. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske ustvarjalnosti.

Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih mladinskih posameznikov in skupin – gledaliških, lutkovnih, recitatorskih, glasbenih, likovnih – in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje.



61. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Postojna, 21.–23. september 2023, v sodelovanju z občino Postojna

Linhartovo srečanje je osrednja, najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Pogoj za sodelovanje je udeležba na regijskih srečanjih gledaliških skupin, na katerih si predstave ogleda državni selektor. Programska komisija JSKD na njegov predlog izbere predstave, ki se uvrstijo na srečanje, neposredno pravico do udeležbe pa si zagotovi še zmagovalna predstava mladinskih gledaliških skupin na festivalu Vizije in izbrana predstava iz tujine.

Namen srečanja ni le izbor najboljše predstave. Z ocenami naših strokovnih spremljevalcev, selektorjev, skupine dobijo predloge in smernice za nadaljnje delo. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Poleg tekmovalnega dela, na katerem se predstavijo izbrane predstave, program festivala obsega tudi tematske okrogle mize, gledališke delavnice za udeležence srečanja in gostovanje gledaliških skupin iz tujine.

Gledališkim skupinam tako omogočamo vpogled v tovrstno produkcijo v tujini, komunikacijo s temi skupinami in možnosti sodelovanja pri nadaljnjih projektih. S tem neposredno vplivamo na dvig kakovosti gledališke ustvarjalnosti pri nas. Linhartovo srečanje se bo končalo z razglasitvijo zmagovalne predstave in podelitvijo nagrad – prestižnih kipcev matiček – za posebne dosežke najboljšim skupinam in posameznikom. Umestitev festivala za več let v Postojno je bila dobra poteza, saj se je mesto s festivalom poistovetilo. To je opazno tako pri številu obiskovalcev kot pri odzivu medijev. Festival je postal stična točka srečanja številnih gledaliških skupin, tudi tistih, ki na festival niso povabljeni kot udeleženci.

ŠTUDENTEATER 8.0



Ljubljana, Maribor, 17.–19. marec 2022, v sodelovanju z Gledališčem Glej Ljubljana, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti, ZKŠT Koper, ZKD Nova Gorica

ŠtudenTeater 8.0 je festival predstav, nastalih v študentskih gledaliških skupinah, formiranih v projektu ŠtudenTeater. Ideja projekta je spodbuditi nastanek študentskih gledaliških skupin in jih spodbuditi k

aktualnemu oblikovanju lastne gledališke govornice. Namen festivala je predvsem promocija študentskega gledališča in nudenje platforme za kvalitetno avtorsko gledališče, festival pa bo tudi omogočil vpogled mladih ustvarjalcev v delo svoje generacije ter s tem umetniški diskurz.

Vse nastale produkcije se bodo vključile tudi v selekcijski sistem festivala Vizije.

FESTIVAL VZKRIK

Ljubljana, 2023, v sodelovanju s KUD Krik

Festival Vzkrik je predstavitev dramskih besedil, nastalih v okviru delavnice dramskega pisanja Vzkrik, ki jih bo mentorirala večkratna grumova nagajenka Simona Semenič ob gostujočih mentorjih iz tujine. Na delavnico so se pisci prijaviли z idejo o celo večerni drami, ki jo bodo tekom delavnic razvijali.

Na festivalu bodo mladi režiserji in igralci pripravili bralne uprizoritve, sledili bodo pogovori z ustvarjalci, v okviru festivala pa bo tudi okrogla miza z naslovom o problematiki sodobne dramatike.

Izobraževanja

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na soudeležencih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

Izobraževanja na državni ravni:

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	ŠTUDENTEATER LJUBLJANA	LJUBLJANA	1.1.2023	31.12.2023
2.	ŠTUDENTEATER KOPER	KOPER	1.1.2023	31.12.2023
3.	ŠTUDENTEATER MARIBOR	MARIBOR	1.1.2023	31.12.2023
4.	ŠTUDENTEATER NOVA GORICA	NOVA GORICA	1.1.2023	31.12.2023
5.	ŠTUDENTEATER NOVO MESTO	NOVO MESTO	1.1.2023	31.12.2023
6.	LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE	LJUBLJANA	1.1.2023	31.1.2023
7.	GIBALNO GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.1.2023	31.12.2023
8.	GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA	LJUBLJANA	1.1.2023	31.3.2023
9.	ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.2.2023	30.4.2023
10.	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.3.2023	31.3.2023
11.	POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	KOPER	26.6.2023	1.7.2023
12.	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	14.8.2023	19.8.2023
13.	TRENING GOVORNEGA APARATA (TEHNIKE GOVORA I + II, UGLEDALIŠČENA POEZIJA)	LJUBLJANA	1.9.2023	30.9.2023
14.	DELAVNICE PEDAGOŠKEGA GLEDALIŠČA	LJUBLJANA	1.10.2023	31.10.2023
15.	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	1.10.2023	31.10.2023
16.	SREČANJE SELEKTORJEV	MARIBOR	1.11.2023	30.11.2023
17.	GENERALNA SKUPŠČINA IN FESTIVAL CEC	NEMČIJA	1.11.2023	30.11.2023

18.	LUTKOVNA ŠOLA: OD IDEJE DO IZVEDBE	LJUBLJANA	1.12.2023	31.12.2023
-----	------------------------------------	-----------	-----------	------------

MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE

Ljubljana, 2023 v sodelovanju z Društvom ustvarjalcev Taka Tuka

Festival je zasnovan kot promocijska akcija vseh pomembnejših akterjev na področju gledališke pedagogike. S festivalom želimo povečati prepoznavnost področja, razširiti možnosti uporabe gledališke pedagogike in predstaviti njene pozitivne učinke, ki jih dosegajo posamezniki in organizacije z uporabo gledaliških metod v vzgoji in izobraževanju. Prav tako želimo pedagoškim delavcem, ki ne prakticirajo gledaliških tehnik, predstaviti različne druge metode, ki motivirajo mlade pri učenju in jih spodbujajo k ustvarjalnosti. Slednjič je naš cilj povezati organizacije in posameznike, ki se ukvarjajo s tem področjem ter spodbuditi pedagoge k uporabi metod gledališča in drame pri pouku.

Založništvo

Na JSKD skušamo s svojimi publikacijami društvom pomagati na teoretični in praktični ravni. Z izdajo priročnikov in dramskih tekstov neposredno vplivamo na kakovost in raznolikost dela gledaliških skupin, z izdajo publikacij gledaliških razprav in teorije pa prispevamo k razvoju celotne teatrološke vede, pomembne ne samo za ljubiteljske in poklicne gledališke ustvarjalce, temveč tudi za celotno slovensko kulturo in znanost.

(S)P(L)ETKA – pet novih dramskih tekstov za otroška in mladinska gledališča

Ljubljana, december 2023

500 izvodov

Urednik: Jan Pirnat

V knjigi bo objavljenih pet najboljših dramskih besedil, prispelih na natečaj JSKD za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo. Objavljena dramska besedila bodo primerna za izvajanje otroških in mladinskih gledaliških skupin.

Mednarodno sodelovanje

JSKD je polnopraven član Svetovne zveze ljubiteljskih gledališč (International Amateur Theatre Association Association – AITA/IATA) in njene Srednje evropske zveze (Central European Committee – CEC). Tako imajo naše skupine možnost sodelovanja pri mednarodnih projektih in festivalih v organizaciji obeh zvez (Svetovni festival amaterskih gledališč, Svetovni festival otroških odrov, Evropski festival amaterskih gledališč, idr.)

JSKD se s posameznimi partnerji sodeluje pri skupnih mednarodnih izobraževalnih projektih. Namen tovrstnih projektov je primerjava in raziskava različnih metod in praks ter prenos le-teh v slovensko okolje ter tako obogatiti naš gledališki prostor.

V letu 2023 bomo v okviru Mednarodnih poletnih gledaliških delavnic ter Mednarodne konference gledališke pedagogike gostili priznane mednarodne mentorje iz Hrvaške, Nemčije, Belgije, Finske in Izraela.

Tudi v letu 2023 bomo nadaljevali z izmenjavo gledaliških predstav v okviru JSKD festivalov in srečanj in mednarodnih srečanj, katerih se udeležujejo izbrane ljubiteljske predstave iz Slovenije.

Predstavitev

Folklorna dejavnost v preteklosti išče navdih – posamezne in odbrane elemente preteklosti pa postavlja v nove zgodbe, kreacije, koreografije, jih po svoje kontekstualizira, interpretira, pri čemer posega po sodobni odrsko-scenski umetnosti. **Folklorna dejavnost je področje ljubiteljskega udejstvovanja in kompleksna odrska umetnost, saj vključuje ples, ki je njena osnova, vokalno in inštrumentalno glasbo, ter kostume.**

Nosilke dejavnosti so folklorne skupine, na Slovenskem jih imamo okrog 500 – otroških in odraslih folklornih skupin. Številka je za tako majhno državo ogromna, JSKD pa je edina inštitucija, ki skrbi in usmerja folklorno dejavnost, omogoča, nudi in organizira redne prireditve od območne do državne ravni, selekcije in ocenjevanja produkcij folklornih skupin (s čimer je vsaki skupini omogočen ogled, ocena dela in svetovanje); v enem letu organiziramo 3 državna folklorna srečanja oz. prireditve, na katerih se predstavijo izbrani, najboljši programi regijskih srečanj.

JSKD se ukvarja tudi z založništvom (med drugim vsako leto pripravi glasilo *Folklornik*) in sofinanciranjem ter podeljuje priznanja za večje dosežke, skrbi za ažurno, centralno vodeno informiranost folklornih skupin, kar v drugih državah še zdaleč ni samoumevno.

Pripravljamo izobraževanja – ki so vsako leto vsebinsko predružačena, skušamo jih aktualizirati in tako odgovarjati na potrebe, ki jih zaznavamo na terenu, med skupinami in tudi v splošni družbeni in kulturni klimi.

Program prireditev, izobraževanj in založništva namenjamo folklornikom ter poustvarjalcem glasbenega izročila, ki želijo prvine izročila poustvarjati na strokovni podlagi – predvsem vodjem skupin, posamezne dejavnosti pa tudi njihovim članom. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena neformalno izobraževanje, ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih, pevskih in inštrumentalnih skupin, ob tem pa tudi založništvo, ki prispeva k ustreznemu dojetanju folklorne dejavnosti v stroki, znanosti in med širšim občinstvom ter prenaša strokovna spoznanja v prakso.

Osnovni cilj dejavnosti

Osnovni cilji folklorne dejavnosti ostajajo vsestranski razvoj in napredek programov folklornih skupin, kakovost dejavnosti, boljša medijska podoba, ozaveščanje javnosti o dejavnosti in položaju folklornih skupin, kar skušamo doseči prek izobraževanj znotraj folklorne dejavnosti, med samimi akterji dejavnosti, stroke in laične javnosti.

Ob *Folklornem priročniku* z leta 2017 in skupaj s tristopenjskim izobraževanjem za vodje folklornih skupin, plesne pedagogice in koreografe, ter prilagoditvijo kriterijev in ocenjevanja na srečanjih folklornih skupin ter poustvarjalcev glasbenega izročila, počasi dvigujemo raven znanja, zavedanja in potrebnih izkušenj za uspešno delovanje znotraj dejavnosti. Z novimi vsebinskimi usmeritvami izobraževanj pridobivamo interes mladih, dviguje pa se tudi kakovost programov in izvedba nastopov folklornih skupin. Druge izobraževalne oblike (posameznimi seminarji, delavnice, tabori) ostajajo, a jih vsako leto vsebinsko spreminjamo, saj se sproti odzivamo na potrebe, ki jih zaznamo na terenu. Ljudje, ki se nameravajo ukvarjati z vodenjem otroških ali odraslih folklornih skupin, namreč potrebujejo precej več znanj, kot so jih potrebovali pred leti, hkrati pa potrebujejo drugačna znanja, ki bodo omogočala oblikovanje kakovostnih in občinstvu primernih programov.

Že dolgo zaznavamo vedno večjo potrebo po **profesionalizaciji strokovnega kadra** (vsaj pri večjih skupinah), zavedamo se tudi pomembnosti iskanja možnosti za izobraževanje novih kadrov na formalni in neformalni ravni. Nekaj tovrstnih pozitivnih praks že poznamo, a jih je treba razvijati, predvsem pa poiskati nove možnosti na tem področju.

V prihodnje bomo še okrepili sodobno zasnovane usmeritve folklorne dejavnosti, ki približajo dejavnost sodobni publiki in mladim. Z njimi bomo seznanjali folklorne skozi izobraževanja in državne prireditve (z izborom najboljših programov). Folklorne skupine, koreografe in druge ustvarjalce bomo spodbujali k pripravi vsebinsko zanimivih programov, dramaturško primerno zasnovanih, njihovi estetski dovršenosti, k možni stilizaciji plesnega, glasbenega, vokalnega in oblačilnega (po)ustvarjanja, k boljši tehnični izvedbi s sistematičnim izobraževanjem v gibalnih tehnikah.

1. KREPITEV STROKOVNE PODPORE PRODUKTIVNIM KADROM

V prihodnjem letu nadaljujemo z razvojem specializiranega izobraževanja za razvoj in podporo produktivnega mladega kadra v okviru dejavnosti. Mlade ustvarjalce spodbujamo h kritičnemu razmisleku o dejavnosti, iskanju zanimivih odskih rešitev, analizi videnih programov, k pridobitvi širokega znanja – od gledališča, plesa, glasbe, kar že daje prve vidne rezultate.

2. INTERDISCIPLINARNO POVEZOVANJE ZA RAZVOJ SPECIALNIH ZNANJ ZNOTRAJ DEJAVNOSTI

Ugotavljamo, da se sodobna folklorna dejavnost srečuje s pomanjkanjem nekaterih specialnih znanj, ki bi ključno vplivala na nadaljnji razvoj dejavnosti, med njimi vprašanje interpretacije gibanja, poglobljeno razumevanje delovanja glasbe v kontekstu koreografije, možnosti razvijanja novih glasbenih znanj, razvoj pevskega tehnika itd. Rešitve vidimo v interdisciplinarnem povezovanju. S posebno delovno skupino smo že in bomo tudi v prihodnje iskali možnosti za programsko nadgradnjo in razvoj specialnih veščin ter znanj.

3. DELOVANJE DELOVNE SKUPINE ZA ISKANJE MOŽNOSTI IN POTI K DELNI PROFESIONALIZACIJI ZNOTRAJ FOLKLORNE DEJAVNOSTI

Ker folklorna dejavnost nima zagotovljene nobene formalne systemske oblike izobraževanja, mora sama poskrbeti za izobraževanje vseh akterjev znotraj dejavnosti. Na folklorne področju prav tako ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja in so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. Dejavnost ne premore profesionalnih koreografov, plesnih pedagogov, plesalcev ali drugih kulturnih ustvarjalcev znotraj dejavnosti. Celotna dejavnost sloni na ljubiteljih! V Sloveniji se ni profesionalizirala, tudi delno ne, niti ena folklorna skupina, niti eden izmed okrog 10.000 folklornikov ni zaposlen na folklorne področju in od tega ne živi. S posebno delovno skupino bomo iskali dolgoročne možnosti in poti za izboljšanje položaja folklorne dejavnosti.

Prireditve

V okviru folklorne dejavnosti ohranjamo piramidalno strukturo srečanj. Ta potekajo na treh ravneh: na območnih srečanjih se lahko predstavijo vsi, najboljši iz regije napredujejo na regijska srečanja, od tam pa so najkakovostnejši programi uvrščeni na državno srečanje.

Za razvoj folklorne dejavnosti je pomemben sistem selekcije, ki otroškim in odraslim folklorne skupinam ter skupinam poustvarjalcev glasbenega izročila omogoča spremljanje dosežkov in primerjanje lastnega dela z delom drugih. Hkrati pa strokovne analize vseh predstavljenih programov skupinam omogočajo kakovostno napredovanje in rast.

Prireditve na državni ravni



RINGARAJA

Majšperk, 27. maj 2023

Na državnem srečanju otroških folklorne skupin se predstavijo otroške folklorne skupine z različnih koncev Slovenije, ki so uspešno prešle tristopenjski sistem selekcije ter s tem dokazale svojo inovativnost in kakovost v poustvarjanju otroškega izročila.

**MAROLTOVO SREČANJE**

Žalec, 10. junij 2023

Državno tekmovanje je namenjeno predstavitvi kakovostnih, zanimivih in inovativnih programov odraslih folklornih skupin, izbranih na podlagi strokovnega ogleda sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin.

**NAPEV - ODSEV**

Dol pri Ljubljani, 18. november 2023

Državna revija poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila Napev - odsev je namenjena predstavitvi zanimivih in kakovostnih programov glasbenih poustvarjalcev – vokalnih, inštrumentalnih in vokalno-inštrumentalnih zasedb, ter tako spodbujati kakovostno kulturno delo in razvoj ljubiteljskih poustvarjalcev glasbenega izročila.

Izobraževanja

Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD. Na Slovenskem deluje okrog 250 odraslih folklornih skupin in okrog 280 otroških folklornih skupin. Številka je visoka, a hkrati je folklorna dejavnost eno tistih kulturnih področij, ki je razmeroma marganilizirano, saj na tem področju ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja ter so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga poznavalci označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebnih kadrov.

Izobraževalne oblike ostajajo ustaljene, vsebine posameznih izobraževanj pa se iz leta v leto prenavlja, saj želimo slediti potrebam, ki jih narekujejo sodobnost in nova spoznanja v znanosti ter z njo povezana stroka, pa tudi vsakoletne potrebe, ki jih zaznamo na terenu, med skupinami. Da bi folklorno dejavnost na Slovenskem razvili in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje na ljubiteljskem umetniškem področju, spodbudili individualni študij, poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, JSKD vsem zainteresiranim vsako leto ponuja vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, doktorji znanosti, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Izobraževanja so primerna tako za začetnike kot za tiste, ki želijo dopolniti in nadgraditi svoje znanje. Z njimi spodbujamo ljubiteljske ustvarjalce k iskanju lastnega izraza in sproščanju kreativnosti ter spoznavanju zakonitosti ustvarjanja. Vsebine izobraževanj v okviru folklorne dejavnosti pokrivajo vse elemente, s katerimi se srečujemo znotraj dejavnosti; ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in inštrumentalno glasbo, kostumografija in oblačilna dediščina, igra in odrski izraz.

Izobraževanja na državni ravni:

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	14.1.2023	
2.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	15.1.2023	

3.	POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	18.1.2023	
4.	NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI SLOVENSKE ISTRE	PACUG	24.3.2023	26.3.2023
5.	3. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	15.4.2023	11. 6. .2023
6.	SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE	LJUBLJANA	15.4.2023	
7.	SEMINAR LJUDSKA JE KUL 2021 - SEMINAR ZA VODJE PETJA IN INŠTRUMENTALISTE	LJUBLJANA	1.9.2023	15.12.2023
8.	1. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE		1.9.2023	15.12.2023
9.	OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	15.9.2023	17.9.2023
10.	ODRASLI FOLKLORNI TABOR	LJUBLJANA	27.10.2023	29.10.2023
11.	MLADINSKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	24.11.2023	26.11.2023

Založništvo

V zadnjih letih smo ob načrtovanih samostojnih založniških projektih s sozaložništvom pripomogli k izjemnemu obsegu strokovnih in znanstvenih knjig in nosilcev zvoka folklorne dejavnosti. Ker je zapisana in objavljena beseda, ki se širi med ljudmi, ključna za beleženje in razvijanje tovrstne dejavnosti, bi z enako intenzivnostjo želeli nadaljevati tudi leta 2023. V okviru založništva še prav poseben pomen pripisujemo izdajanju Folklornika, glasila, katerega obseg in vsebina dokazujeta obsežno in kakovostno produkcijo.

FOLKLORNIK

Ljubljana, 2023

Glavna in odgovorna urednica: Tjaša Ferenc Trampuš

Uredniški odbor: dr. Bojan Knific, dr. Katarina Šrimpf Vendramin, dr. Tomaž Simetinger, dr. Urša Šivic,

Nežka Lubej

Zaradi potreb po ažurnih objavah strokovnih člankov, recenzijah o predstavah in koncertih, vabilih na številne dogodke na področju folklorne dejavnosti, smo s tiskano izdajo Folklornika prenehali in ga »preselili« na splet. Folklornik krepi ugled folklorne dejavnosti med ljubitelji in v stroki, hkrati pa z uveljavljanjem enotne terminologije skrbi za ustrezno dojetje s folklorno dejavnostjo povezanih procesov v javnosti.

DVD – LJUDSKI PLESI BELE KRAJINE

Ljubljana, januar 2022

Avtor: Mirko Ramovš in AFS France Marolt

DVD prinaša video zapise plesov, ki so bili objavljeni v knjigi Polka je ukazana: Plesno izročilo na Slovenskem, Bela krajina in nekaj še neobjavljenih plesov, ki jih hrani Glasbenonarodopisni inštitut.

PLESNA DEDIŠČINA KOROŠKE, 2. DEL

Ljubljana, junij 2023

Avtor: dr. Tomaž Simetinger

Avtor Tomaž Simetinger je etnolog, ki se plesu predaja že več kot dve desetletji. Tokrat do njega pristopa raziskovalno in ga ne obravnava zgolj kot strukturo plesnih figur, kot ritmično gibanje ob petju ali instrumentalni glasbi namenjeno ritualu ali zabavi, temveč postavi ples v družbeni kontekst. Pozornost posveča nosilcem in njihovem odnosu do plesa, zanimajo ga razlogi in priložnosti za ples, njegov vpliv na ravnanje posameznikov ali skupin ter okolje in prostor, kjer se je dogajala ta družabna sestavina načina življenja.

Predstavitev

Filmska dejavnost je pretežno individualna. Veliko filmskih ustvarjalcev ni vključenih v klube, društva in druge organizacije, zato je dejavnost JSKD s svojo razvejano organizacijsko mrežo še posebej pomembna za njihovo izobraževanje, vključevanje v širšo (filmsko) skupnost, avtorsko rast in ustvarjalnost. Programi sklada so odprti in dostopni vsem, ne le članom društev in organizacij.

Filmska dejavnost JSKD je že desetletja usmerjena v razvijanje kakovosti, inovativnosti in znanja. Delavnice, festivali in dogodki so izjemno dobro obiskani in prepoznavni, udeleženci, ki v delavnicah in »inkubatorjih« intenzivno razvijajo svoje sposobnosti, znanje, ustvarjalnost in razgledanost, pa prodorni, usposobljeni in kometentni ustvarjalci.

Iz vrste delavnic, seminarjev in drugih izobraževalnih dogajanj na filmskem področju JSKD prihajajo kritični, kreativni mladi ustvarjalci, ki začnjo neposredno delovati na eni od ravni – društveni, klubski, regijski, televizijski, mladinski – ali ustanovljajo samostojne avtorske skupine, ki se vključujejo v kreativno filmsko in medijsko delo, se samozaposlujejo in se nasploh uspešno vključujejo v razvejano mrežo medijskih dogajanj v državi.

Naše temeljno poslanstvo je skrb za širjenje in rast (filmske) kulture, ki se začne s filmsko vzgojo najmlajših in nadaljuje z izobraževanjem zahtevnejših ljubiteljev filma. Naša vrednota je široko preverjena in potrjena kakovost, univerzalnost in odličnost izobraževanja na vseh ravneh, inovativnost, nekonvencionalnost mišljenja in ustvarjanja, akcije, ki od ustvarjalca zahtevajo vpletenost, kreativnost, izvirnost, opredelitev in kritičen razmislek, kar prinaša v slovenski kulturni filmski prostor visoko kakovost in presežke.

Izobraževanja, seminarji in delavnice, ki jih vodijo priznani slovenski in tuji strokovnjaki, so namenjeni vsem tistim, ki jih zanima sodobna medijska kultura, hkrati pa nimajo dovolj izkušenj na tem področju. Vključujejo načrtovanje produkcije, scenaristično zasnovo, dramaturgijo, režijo, kamero, svetlobni in igralski studio, montažo, skratka vse nujne kreativne elemente, ki ustvarjajo film ali video.

Uspešnost naših seminarjev, delavnic in laboratorijev se meri v številnih posameznikih in skupinah, ki vstopajo na slovensko filmsko sceno kot različni ustvarjalci, mentorji, producenti, tehnični strokovnjaki in s svojim delom bogatijo slovensko in evropsko filmsko kulturo.

Osnovni cilji dejavnosti

Osnovno poslanstvo filmske dejavnosti JSKD je širjenje zavesti o pomenu filmske kulture na vseh nivojih – od filmskega opismenjevanja do filmske produkcije, tako pri najmlajših kot tudi pri odrasli populaciji.

V naslednjih letih moramo absolutno več pozornosti posvetiti najmlajšim filmskim ustvarjalcem. Čeprav so različni deležniki (Art Kino Mreža, Slovenske kinoteka ...) uspešno vstopili na polje filmske pedagogike in izvajajo nekaj izredno uspešnih programov, pa je ta bolj ali manj usmerjena v filmsko opismenjevanje. Čeprav so prav te organizacije naredile veliko delo pri ozaveščanju problema, pa ugotavljamo, da je nivo filmske dejavnosti po osnovnih in srednjih šolah daleč pod nivojem ostalih kulturnih dejavnosti, tako po kvantiteti, kot tudi kvaliteti. Tako bo eden izmed osnovnih ciljev dejavnosti v naslednjih nekaj letih zgraditi mrežo filmske dejavnosti po osnovnih in srednjih šolah ter predvsem izobraziti učitelje – mentorje, predpogoj za vsako uspešno šolsko kulturno dejavnost.

Paradni konj filmske dejavnosti je vedno bil filmski seminar, ki je pomenil vstopno točko v filmski svet prenekateremu danes mednarodno uveljavljenemu filmskemu ustvarjalcu. Filmski seminar bomo v prihodnjih letih še razširili: udeleženci bodo po prvem letu intenzivnega seminarja, kjer bodo prejeli splošno filmsko izobrazbo, lahko v naslednjih letih znanje poglobili v seminarjih, ki se bodo osredotočili na določeno filmsko vrsto ali žanr.

JSKD preko svojih programov srečanj in festivalov nudi udeležencem refleksijo njihovega ustvarjanja. Naš piramidalni sistem srečanj in festivalov je zasnovan na način, da imajo udeleženci možnost, da preko ocen selektorjev – strokovnih spremljevalcev dobijo adekvatno sliko o svojem ustvarjanju in lahko na podlagi tega svoje delo še nadgradijo. Programi na filmski dejavnosti trenutno ne sledijo povsem temu osnovnemu načelu JSKD, kar bomo spremenili v naslednjih letih. Srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev in Festivalu neodvisnega filma (ki z letom 2022 prehaja v polno domeno JSKD) smo dodali še Festival mladinskega filma, ki poteka v okviru Festivala Vizije – Festivala mladinske kulture. Že v naslednjih sezonah bomo organizirali regijske festivale/srečanja otroških (OŠ populacija) in mladinskih (15-30 let) filmskih ustvarjalcev in tako vsakemu dali možnost predstavitve in pridobitve strokovne ocene. Festival neodvisnega filma zaenkrat sicer ostaja kot enkratni dogodek brez regijskih predselekcij, bodo pa avtorji za vsak film pridobili strokovno oceno. Festival bomo tudi vsebinsko prenovili oz. ga osvežili z novimi vsebinami, kot so okrogle mize in delavnice, slovenskemu občinstvu pa bomo ponudili tudi vpogled v tovrstno filmsko produkcijo v tujini.

JSKD mora postati vstopna točka za vse ljubiteljske in neodvisne filmske ustvarjalce. Povezovati mora različne avtorje, producente, festivale ... in si prizadevati za kvalitetno rast njihovih programov.

Prireditve

V letu 2022 smo našima osrednjima prireditvama – Srečanju najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in Festivalu neodvisnega filma Slovenije – dodali še Festival mladinskega filma, ki smo ga izvedli v okviru Festivala Vizije – Festivala mladinske kulture. Prva izvedba FilmFreša (»ničto« oz. poskusno/koronsko izvedbo Filmfreša smo izvedli avgusta 2020 na okrnjeni izvedbi Festivala Vizije gredo na morje). Festival je izpolnil pričakovanja – kljub »koronskemu« padcu produkcije na vseh nivojih je bil odziv odličen, prijavljenih je bilo kar 83 filmov mladinskih filmskih ustvarjalcev.

V letu 2020 smo nenapovedano izvedli **KoronaFESTfulFejstFilma**, spletni natečaj in festival, namenjen filmskemu ustvarjanju v času karantene. Verjamemo sicer, da je šlo za enkratni festival, v kolikor pa bo v letu 2023 spet prišlo do zaprtja javnega življenja, bomo KoronaFEST izvedli tudi v prihodnjem letu.

Festival neodvisnega filma Slovenije je bil potreben osvežitve in programske prenovitve. V zadnjih letih je prerasel kapacitete dvorane Skladovnica, v kateri je potekal v zadnjih letih. Festival smo prestavili na pomladni termin ter ga izvedli v dvorani Slovenske kinoteke. Tudi tu je odziv presegal pričakovanja, prijavljenih je bilo kar 113 filmov neodvisnih filmskih ustvarjalcev. V prihodnjih letih bomo festival obogatili s spremljevalnim programom, kamor bomo uvrstili pogovore z ustvarjalci, okrogle mize, delavnice in predstavitvijo sorodne filmske produkcije iz tujine. Tako bomo festival še bolj usmerili v prostor sodobne filmske misli, neodvisne filmske kulture ter intenzivnega in bogatega mednarodnega kulturnega dogajanja in izmenjav. Srednjeročni plan je, da festival decentraliziramo in z izbranimi projekcijami (FNF po FNF-ju), ki bi jih spremljali pogovori z avtorji populariziral in predstavljal neodvisne avtorske poglede, svobodo medijske ustvarjalnosti, meje medijskega sveta, posamezne poetike in rokopise.

V prihodnjih letih bi radi, da FNF postane stična točka vseh slovenskih festivalov ljubiteljskega in neodvisnega filma. S tem bi programsko pomagali ostalim festivalom, filmskim ustvarjalcem pa omogočili predstavitev svojih filmov pred večjim občinstvom.

Tudi Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev bo doživelo nadgradnjo. V prihodnjih letih bomo ustvarili piramidno shemo in uvedli regijska srečanja, kjer se bodo lahko predstavili vsi prijavljeni filmi (česar sedaj ob tem selekcijskem sistemu ni bilo mogoče) ter pridobili oceno. Državno srečanje bo posvečeno predstavitvi najboljših filmov iz Sloveniji in zamejstva ter tudi sorodne produkcije iz drugih evropskih držav. Že na zadnjem Srečanju smo več pozornosti posvetili temu, da smo mladim ustvarjalcem predstavili kar največ principov filmskega ustvarjanja. Tako bomo tudi v bodoče pripravili več različnih delavnic za mlade avtorje in njihove mentorje.

Prireditve na državni ravni

**CIKLUS FILMOV, PREDAVANJ IN INSTALACIJ ŠIROKI KOT**

Od januarja do decembra 2023

V ciklu Široki kot bomo preko celotnega leta ponudili vrsto posebnih projekcij, pogovorov, instalacij in predavanj posameznih avtorjev in kuratorjev festivalov. S tem posebnim blokom najbolj zanimivih, provokativnih in odmevnih filmov nameravamo zaokrožiti po skupnem slovenskem kulturnem prostoru in tako kar se da široko »propagirati« neodvisnost filma, produkcije, nekonvencionalnega mišljenja, inovacij, poguma in kritičnosti v okoljih art kina, mladinskih klubov, šol, študentskih združenj in na drugih kulturnih dogodkih.

**FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA SLOVENIJE**

Ljubljana, 22. in 23. april 2023

Temeljna naloga festivala je prikaz, premislek in ocena neodvisne filmske produkcije. Ta je izrazito pestro žanrsko usmerjena, brez vidne razmejitev med profesionalci in neprofesionalci, in kjer je prav avtorsko iskanje, avtorsko raziskovanje medijev, nove govornice in senzibilnosti tisto mesto, ki definira sodobnega iskalca, inovatorja ali celo eksperimentatorja na medijskem področju. Festival je poleg prikaza nove produkcije tudi tisto mesto, kjer se ta iskanja, avtorski vložki in dosežki ovrednotijo (žiriranje) in reflektirajo v širšem kontekstu (pogovori po projekcijah, okrogle mize, srečanja avtorjev in občinstva, ki avtorjem omogočajo vpogled, kako »funkcionirajo« njihovi filmi, njihove estetike, pogledi na svet in sodobne medije). Hitrost sprememb in vpliv novih medijev, poetik in senzibilnosti ter »novih praks« v medijih je fascinantna, zato je ustvarjanje kritične, reflektivne sredine, razmišljanje o avtorski mišljenjski, produkcijski in nazorski neodvisnosti, ki ju ponuja festival, pravo mesto, kjer se lahko oblikujejo novi avtorji, nova avtorska pisava in avtorski profili, s tem pa tudi inovacije v filmski govorici v širšem slovenskem medijskem prostoru. Ni namreč naključje, da so prav najbolj radikalni, močni in inovativni avtorji izšli iz vrst ljubiteljev (amaterjev), saj jim je prav ta alternativnost mišljenja omogočala ustvariti nov filmski in poetski jezik. Slovenska kulturna in posebej filmska produkcija je cenila takšne avtorje, ki so znali odpirati nova obzorja in nove filmske pisave. Zato je festival mesto, kjer se pojavljajo (in potrjujejo) novi avtorji, nova senzibilnost in mišljenje, ki presega konvencije, kjer se pojavljajo in izstopajo imena, ki so prihodnost slovenske filmske kulturne produkcije, kritike, mišljenja, samosvojesti in drznosti.



FILM FREŠ – FESTIVAL MLADINSKEGA FILMA

Nova Gorica, 19. – 21. maj 2023

Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostno mladinsko filmsko produkcijo in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije.

Festival je prikaz celotnega delovanja mladinske filmske dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo skupine in posamezniki iz Slovenije in zamejstva, ne glede na filmsko zvrst ali žanr, v katerem ustvarjajo.

Mladi med 15. in 30. letom so specifična kategorija ustvarjalcev s sebi lastnim avtorskim jezikom in ustvarjalnim pristopom. Z izvedbo festivala v okviru Festivala Vizije bomo mladim filmarjem omogočili vpogled v ustvarjalnost svojih sovrstnikov, ki ustvarjajo na gledališkem, lutkovnem, glasbenem ali likovnem področju. Prav s sinergijo različnih ustvarjalnih zvrsti mladim omogočimo razvoj svojih poetik.



58. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE

Novo mesto, 9. november 2023

Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije je prikaz celotnega delovanja otroške filmske in video dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo otroške filmske ali video skupine in posamezniki ne glede na njihov način dela, izraznost ali zvrst filma. Na razpis se lahko prijavijo vse otroške filmske ali video skupine, posamezniki, kulturni zavodi, kulturna društva in druge, ki delujejo v Sloveniji, ter slovenske skupine/posamezniki, ki delujejo zamejstvu ali tujini. Starost avtorja oz. avtorjev filma praviloma ne sme presegati 16 let. Mladi ustvarjalci in njihovi mentorji lahko preko ocen strokovnih spremljevalcev in žirije pridobijo oceno svojega dela in na podlagi tega napredujejo v svoji filmski ustvarjalnosti. Srečanje obsega projekcijo izbranih filmov, filmske delavnice za otroke in mentorje in okrogle mize o pomenu filmske pedagogike.

Izobraževanje

Na filmskem področju prepoznavno ponujamo izjemno širok spekter izobraževalnih oblik, ki so primerne tako za začetnike kot tudi tiste, ki si želijo dopolniti svoje znanje in filmsko ustvarjanje. Z delavnicami, seminarji, intenzivnimi večmesečnimi seminarji, šolo in kampusi ustvarjamo ponudbo, v kateri vsak lahko najde primerno izobraževanje za razvoj lastne kreativnosti, kultiviranja, profesionalne avtorske poti ali samo želje po spoznavanju filmske kulture in zgodovine, teorije in prakse, lahko razvije in posname film, napiše scenarij, ustvari svojo ekipo itd.

Poleg osnov filma, filmske zgodovine, kulture in avtorskih poetik ponujamo različne ravni praktičnega usposabljanja za samostojno izražanje s filmom. Delo je pretežno v obliki praktičnih delavnic. Poteka v majhnih skupinah pod mentorskim vodstvom priznanih slovenskih in tujih filmskih ustvarjalcev.

Programi delavnic in seminarjev so zastavljeni kot spoznavanje osnov filmske tehnike in teorije, zgodovine filma, scenaristike, montaže, snemalne ter tonske in scenske tehnike. Mentorji svojega znanja ne posredujejo

v obliki receptov, ampak spodbujajo slušateljstvo lastno raziskovanje, oblikovanje jezika, poetike, lastnih pogledov na svet in medčloveških odnosov skozi filmski medij in izvorni avtorski rokopis.

Velik del pozornosti bomo namenili tudi ustvarjanju animiranega filma. Ponudili bomo tako osnovna znanja animiranega filma ter tudi delavnice, ki bodo poglobljeno obdelale določen segment ustvarjanja animiranega filma.

V letu 2023 bomo več pozornosti namenili filmski pedagogiki in izobraževanju mentorjev ter delavnicam, usmerjenim v mladinsko populacijo.

Program izobraževanj na državni ravni:

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	CILKUSI ZGODOVINSKO TEORETSKIH PREDAVANJ	LJUBLJANA	1.1.2023	31.12.2023
2.	FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	3.1.2023	25.6.2023
3.	ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	14.1.2023	25.3.2023
4.	DELAVNICE FILMSKE PEDAGOGIKE	MARIBOR	11.2.2023	12.2.2023
5.	DELAVNICE ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	KOPER	3.7.2023	8.7.2023
6.	MEDNARODNE POLETNE FILMSKE DELAVNICE	KOPER	14.8.2023	19.8.2023
7.	USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA	NOVO MESTO	1.10.2023	31.12.2023
8.	NADALJEVALNI FILMSKI SEMINAR: DOKUMENTARNI FILM	LJUBLJANA	11.10.2023	17.12.2022
9.	FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	13.10.2023	17.12.2023
10.	ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	14.10.2023	19.11.2023

Založništvo

Na področju založništva s svojimi izdajami pokrivamo tiste vrzeli filmske kulture in mišljenja, ki ostajajo nedotaknjene zaradi svoje specifičnosti, provokativnosti, subkulturnosti, subverzivnosti, v bistvu pa odločilno vplivajo na formiranje sodobnega gledalca, njegovih kolektivnih podzavestnih vzorcev, pogledov in razmišljanj!

FILMSKA MONTAŽA

Olga Toni

Ljubljana, november 2023

naklada: 500 izvodov



V slovenskem prostoru manjka strokovne literature s področja filmske montaže, ki bi združevala tehnično-obrtniško in kreativno plat, ki jo nosi vsako avdiovizualno delo. Večina tovrstnega pisanja prihaja bodisi iz medijskih študij, ker film obravnava kot enega od medijev masovne komunikacije (pri čem se ne gre globlje v analizo specifičnosti filmskega medija) bodisi iz čistega teoretsko-filozofskega aspekta, ki ponujajo samo določena izhodišča, ki pa največkrat nimajo stika s prakso.

Montaža se je skupaj s filmom razvila kot del nove filmske govornice, ki manipulira s prostorom in časom in tako obvladuje stališča in čustva občinstva. V osnovi lahko govorimo o

dveh vidikih montaže: tehničnem in ustvarjalnem. Tehnični vidik pomeni obrtniško obvladovanje tehnologije in zakonitosti povezovanja posnetkov. Ustvarjalni vidik pomeni načine povezovanja posnetkov, s katerimi se vpliva na čustva gledalcev.

Knjiga bo tako predstavila oba vidika, povezala teorija s prakso ter tehnična znanja z nujnim kreativnim razmislekom o montaži.

Vključevanje v širši evropski prostor

Z razvojem medijske produkcije na Slovenskem, z uvajanjem piramidalne strukture izobraževanja – osnovnih, splošnih seminarjev na posameznih območjih in regijah ter na klubski ravni – je nujno načrtno spremljanje, spodbujanje in usmerjanje vseh teh dejavnosti v rast, doseganje kakovostnih rezultatov, predvsem pa vzpostavljanje »mreže«, ki bo zajela čim več tistih, ki se želijo medijsko izobraževati in delati z mediji, mreže, ki bo delovala tako horizontalno kot vertikalno v slovenskem in v širšem evropskem in celo globalnem prostoru, si izmenjevala informacije, znanje, produkcijo in ustvarila mrežo »gostujočih« kadrov.

Nujno je spremljati neodvisno filmsko sceno v širšem evropskem in svetovnem merilu. Mednarodni festivali, kot so Berlinski campus, Diagonale Gradec, EMAX Osnabrück, HAVC Zagreb in seveda vsakoletni festival UNICE (Svetovna zveza nepoklicnih filmskih ustvarjalcev) ne omogočajo le vpogleda v sodobno neodvisno filmsko sceno, njene perspektive in poetike, temveč tudi stik s filmskimi ustvarjalci in producenti.

Posebni programi in izmenjave so v evropskem in širšem prostoru namenjeni aktualni problematiki filmskega izobraževanja, filmski kulturi, produkciji, izmenjavi strateških informacij in znanja, povezovanju, promociji novih avtorjev in novim filmskim poetikam, širjenju in zgoščevanju informacijskih in produkcijskih mrež in referenčnih okvirov.

Gre seveda tudi za »trendsetting«, študij in kritično refleksijo sodobnih trendov, ki lahko obogatijo slovensko medijsko produkcijo, ne da bi jih nekritično posnemali, pač pa konstruktivno in kreativno nadgradili in tako odprli slovenski prostor polilogu avtorskih in kulturnih govoric, pogledov in praks. To pomeni bogatenje domače produkcije, širjenje kulturne krajine in kulturne tolerance, meja filmske govorice in senzibilnosti, gre pa tudi za »gradnjo« in krepitev »networkinga«, povezav med kulturami, producenti, ustvarjalci, podporniki, distributerji in drugimi, širjenje znanja, stikov in koprodukcij.

V letu 2022 so filmi naših ustvarjalcev doživeli projekcije na številnih mednarodnih festivalih neodvisnega in nizkoproračunskega filma. Vrhunec je vsekakor bil festival UNICE (UNICA Locarno Film Festival 2022), kjer so bili prikazani štiri slovenski filmi. V konkurenci preko 80 filmov je film Maja Rebolja *Ata* prejel glavno nagrado v kategoriji mladinski filmi ter bronasto medaljo v absolutni kategoriji. Bronasto medaljo je osvojil tudi film Borija Levskega *Do takrat pa ...*, posebno pohvalo žirije pa je prejel animirani film Jerce Oblak *Smoking kills*. Omeniti velja tudi film *Spominjanje* Jana Fabrisa, ki je nagrade prejel na festivalih neodvisnega filma na Japonskem, Mehiki in v Italiji.

Predstavitev

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega plesa. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne podpore. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in pogoje za predstavljanje. Tako oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev v vseh regijah Slovenije.

Osnovni cilji dejavnosti

Vizija plesne dejavnosti v okviru sklada temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega plesa. Vsi cilji in naloge so povezani s spodbujanjem plesne umetnosti današnjega časa. Mlade je zaradi komercialne ponudbe težko motivirati za ustvarjalno delo na plesnem področju, zato si na skladu prizadevamo med otroci, mladino in plesnimi učitelji spodbujati ustvarjalni ples, ki temelji na razvijanju kreativnega izražanja skozi gib in ima veliko pozitivnih učinkov – razvija fizične sposobnosti in zmogljivosti, bogati svet čustev, pogloblja čustveno inteligenco, razvija splošne in posebne intelektualne sposobnosti ter ustvarjalnost, oblikuje estetska čustva in percepcijo, prispeva k širjenju znanja, pospešuje socializacijske procese itd. Naša izobraževanja in prireditve so baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev ter ustvarjalcev na višje ravni in v mednarodni prostor.

Strokovno in organizacijsko se povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji s plesom ukvarjajo ljubiteljsko ali profesionalno (Plesni studio Intakt Ljubljana, Plesni Teater Ljubljana, Stara elektrarna, Španski borci, Zavod EnKnap, Zavod Flota, Zavod Emanat, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Umetniška gimnazija – modul sodobni ples, Plesni Forum Celje, Plesna izba Maribor, KD Qulenium in drugi).

Vsem, ki plešejo ali želijo plesati v društvih, šolah in zavodih, ponujamo različne oblike strokovne pomoči, vključno z neformalnimi oblikami izobraževanja, možnostmi nastopanja in spodbudami za ustvarjanje.

Z rednim informiranjem in posredovanjem informacij o razpisih, plesnih izobraževanjih, štipendijah, projektih, avdicijah, poročilih o preteklih prireditvah, seminarjih itd. prek e-obvestil, FB strani Dance JSKD in spletne strani skrbimo za ažurno obveščanje. Strokovno svetujemo skupinam in posameznikom v obliki mentorskih pogovorov na terenu in se odzivamo na individualne potrebe. Sodelovanje z društvi in zavodi s področja sodobnega plesa je pomembno, vzdrževali in razvijali ga bomo še naprej in tako zagotavljali uresničevanje dolgoročnih ciljev.

Ugotovili smo, da lahko k razvoju plesne dejavnosti največ prispevamo predvsem s strokovnimi usposabljanji za učitelje plesa, ki bodo pridobljeno znanje sistematično prenašali naprej. S tem namenom izvajamo seminarje za učitelje sodobnega plesa in ustvarjalnega giba ter v okviru mednarodne konference plesne pedagogike povezujemo plesno stroko z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami. Sodelovanje s Kulturnim bazarjem nam omogoča, da se naši programi promovirajo tudi prek njegove spletne strani, v katalogu njegove ponudbe in na bazarju samem. V sodelovanju z Zavodom za šolstvo si prizadevamo poskrbeti, da bi ustvarjalni ples postal del redne ponudbe občolskih kulturnih dejavnosti in da bi bila naša izobraževanja ter uspehi mladih na prireditvah korektno ovrednoteni tudi z njihove strani. To delo je obrodilo sadove tudi v mednarodnem prostoru in tako smo bili povabljeni k prijavi za izvedbo Svetovne konference daCi – Dance and the Child International. JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani bosta tako poleti 2024 gostila Svetovno konferenco daCi. Gre za enormen dogodek, ki bo v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta.

Program konference bo nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitve, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo. Program bo sestavljen tako, da se vanj vključujejo vse starostne skupine.

Konferenca bo nedvomno močno prispevala h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikali vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi konferenca bo osvetlila tudi pomen vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Razvoj državnega in mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 vsako leto znova presega svoje okvirje. Zaradi vse večjega zanimanja iz tujine, bomo mednarodni del s pomočjo vzpostavljenih povezav razvijali v obliki različnih izmenjav s podobnimi iniciativami iz tujine. Že nekaj let izvajamo izmenjavo z Izraelom, ki upamo, da bo primer dobre prakse za nadaljnje izmenjave. S tem pričakujemo, da bo OPUS 1 postal pomembna in ekskluzivna plesna manifestacija za mlade plesne ustvarjalce po celem svetu.

Prav tako sodelovanje s festivalom Fronta sodobnega plesa predstavlja pomembno nadgradnjo Opus-a in je izredna priložnost za mlade plesne ustvarjalce, da v profesionalnem plesnem okolju predstavijo svoje delo.

Po sedmih letih od obuditve Poletne plesne šole, ki je v Ljubljani potekala od leta 1979 do 1997 in je pomembno vplivala na razvoj slovenske plesne scene, lahko trdimo, da je takšna oblika izobraževanja potrebna, saj je vsako let več prijav in jo je zato nujno potrebno razvijati naprej. Namen PPŠ je ponuditi raznolike plesne vsebine za vse starostne skupine in povezati plesalce in plesna društva v razgibano plesno skupnost. Želimo pa si, da bi se na PPŠ prijavljalo še več plesalcev iz tujine, da izobraževanje postane PPŠ tudi točka srečanja in izmenjav med slovenskimi in tujimi plesalci in zato bomo v naslednjih letih vložili več fokusa na promocijo med tujimi sorodnimi organizacijami.

S tako zastavljenim programom si prizadevamo, da bi postala plesna umetnost bolj navzoča in del splošne razgledanosti vsakega posameznika ter da se slovenska plesna scena v Sloveniji razvija ter se vzpostavlja v razmerju do mednarodne plesne scene.

Cilji in naloge:

1. Spodbujanje plesne ustvarjalnosti:

- plesno ustvarjalnost bomo spodbujali z razpisi za tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatūra in s koreografskim natečajem Besede plešejo za realizacijo plesnega projekta na izbrano literaturo v sodelovanju s festivalom Urška,
- znotraj sistema selekcij,
- sofinanciranje projektov, ki temeljijo na sodobnem in ustvarjalnem odnosu do plesa,
- izobraževanja.

2. Ohranjanje in kakovostno razvijanje prireditev v sodelovanju s profesionalno sodobno plesno sceno in mednarodnimi povezavami:

- s sistemom nagrajevanja in posebnih pohval po izboru domačih in tujih ustvarjalcev, teoretikov, kritikov idr.,
- v okviru naših prireditev v smislu predstavitev profesionalnih produkcij, strokovnih spremljanj prireditev in z organizacijo izobraževanj, ki jih vodijo najvidnejši plesni umetniki,
- s soorganizacijo izobraževanj in prireditev z referenčnimi prostori sodobnega plesa,
- z medijsko pokritostjo prireditev,
- s sodelovanjem pri projektu European Dance Platform and Network of International Dance Festival (Belgija, Slovenija, Hrvaška, Češka, Nizozemska),
- z obiski mednarodnih festivalov, konferenc in kongresov.

3. Strokovno izpopolnjevanje učiteljev plesa:

- strokovno izpopolnjevanje učiteljev sodobnega plesa in ustvarjalnega giba Stik,
- mentorski pogovori po območnih in regijskih plesnih revijah,
- strokovno svetovanje,

- mednarodne povezave (DaCi – Dance and the Child International, Erasmus projekti),
- izdajanje strokovne literature,
- seminarji v okviru NIP umetnost in priložnostne delavnice s priznanimi strokovnjaki.

4. Seznanjanje in povečanje zanimanja za ustvarjalni ples ter spodbujanje vključevanja plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove:

- usposabljanje mentorjev oz. pedagogov ustvarjalnega plesa,
- izdajanje strokovne literature o plesu,
- vzdrževanje konstruktivnega dialoga z Zavodom RS za šolstvo,
- sodelovanje na Kulturnem bazarju in Ravnateljskih dnevih,
- šolam ponuditi ogled naših plesnih prireditev,
- plesna učna ura,
- poletna, spomladanska in zimska plesna šola in jesenski plesni izziv
- NIP Umetnost.

Prav tako še naprej želimo razvijati mednarodno prepoznavnost. Tradicionalne prireditve in izobraževalne oblike bomo kvalitativno razvijali ter poskrbeli za pestrost in medijsko pokritost. Razvoj prireditev bo temeljil na preteklih izkušnjah in na primerih dobre prakse iz tujine. Predvsem želimo vzpostaviti in okrepiti mednarodne povezave tako, da bomo gostili tuje izvajalce na naših prireditvah in festivalih ter našim najkakovostnejšim plesnim skupinam omogočili prodor na mednarodno raven. S svojimi dejavnostmi skušamo predvsem slediti dejanskim potrebam plesnih skupin in društev ter vplivati na razvoj plesne umetnosti, katere bistvo se skriva v razvoju osebnosti ter v odprtosti do novega in drugačnega.

V prihodnjih letih se bomo morali spopasti z ovirami, ki jih prinaša trenutno stanje v svetu. Nekatere dejavnosti bomo prenesli na spletne medije, čeprav se zavzemamo za živo izkušnjo. Splet nikakor ne more nadomestiti neposredne izkušnje telesne prisotnosti, ki je bistvo plesne umetnosti. Za ples je najpomembnejše si deliti skupen prostor in čas, telesa se morajo srečati in komunicirati, se odzivati, prepoznati. Ne želimo pristati na izgubo živosti, neposredne prisotnosti, stika in srečanja, ki za sabo povleče izgubo skupnosti in rahlja moč pripadnosti.

Ples nas uči občutljivosti, zavesti in pozornosti na trenutek in naša prihodnost mora temeljiti na umetnosti in kulturi, katere temeljne vrednote so: prizadevanje za enakost, pravičnost, svobodo in resnico; ljubezen do lepote, znanja in modrosti; potreba po stabilnosti, varnosti, raznolikosti in sodelovanju, pomembnost sočutja, prepoznavanje potreb in pravic drugih; in iskanje sublimnega.

Prireditve

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve (Pika miga, Živa, Opus 1 – plesna miniatura, Besede plešejo ...), so načrtovane tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja ter znanje skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in strokovno plesno sceno. Opus 1 smo glede na vsakoletno povečanje prijav prilagodili stanju z uvedbo regijskih izborov oz. regijskih predtekmovanj, ki sledijo na državni in mednarodni nivo. Po selekcijskem sistemu plesnih revij se izbrane plesne miniatures in predstave uvrstijo prek območnih na regijske plesne revije in najboljše na državna festivala – mini festival otroških plesnih skupin Pika miga in festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa. Namen območnih, regijskih in državnih revij je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi. Gre za oceno oz. analizo dela skupine ter svetovanje mentorjem za nadaljnje delo z otroki in mladimi. S finančnim podpiranjem zanimivih plesnih projektov (projektni poziv) želimo prispevati k večji inovativnosti in ustvarjalnosti.

Prireditve na državni ravni

**PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2023**

Maribor, 6. februar 2023

60–100 udeležencev, 100–150 gledalcev

Zadnji dan Zimske plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega.

**OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2023, 31. DRŽAVNO IN 14. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV**

Regijski izbori: 27. – 29. januar 2023

Državno: Ljubljana, 25. in 26. februar 2023

Mednarodno: Celje, 8. april 2023

Opus 1 – plesna miniatura je tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev. Namenjeno je spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti. Poudarek je na solističnem avtorskem plesu (plesalec je hkrati koreograf svojega plesa) oz. plesni miniaturi (največ dva plesalca). Teme so vsako leto drugačne. Prijavljajo se člani plesnih skupin, šol in posamezniki iz vse Slovenije in tujine. Število prijavljenih miniatur vsako leto narašča. Približno tretjina prijav se uvrsti na mednarodno raven. O uvrstitvah odloča tričlanska mednarodna strokovna žirija, sprva na izboru, nato na finalni prireditvi. Prav tako imamo na mednarodnem tekmovanju generacijsko žirijo, ki podeli izbranim bon za 100 eurov, ki ga lahko unovčijo na Poletni plesni šoli. Na mednarodnem delu potekata še dve selekciji. Matjaž Farič, umetniški direktor mednarodnega festivala Fronta sodobnega plesa, izbere miniatures, ki se predstavijo na omenjenem festivalu. JSKD pa v sodelovanju s plesnim studiom Intakt podeli izbranemu mlademu avtorju nagrado za produkcijo novega projekta, ki je premierno prikazan na naslednjem mednarodnem Opusu. Prav tako smo letos vzpostavili sodelovanje z Izraelom, ki predstavlja izmenjavo – na državnem tekmovanju v Izraelu selektor iz Slovenije izbere eno do dve plesni miniaturi, ki se uvrstita na mednarodni OPUS 1, na katerem pa plesni strokovnjak iz Izraela izbere eno do dve miniaturi, ki sta potem predstavljeni na International Dance Week-u v Jeruzalemu.

**32. ODPRTA PLESNA SCENA IN ULIČNI PLESNI PERFORMANCE 2023**

Maribor, 20.–22. junij 2023 – v soorganizaciji s Festivalom Lent

50 nastopajočih, 200 do 400 gledalcev

V Mariboru bomo še naprej sodelovali s Festivalom Lent v obliki plesnega programa Odperta plesna scena in Ulični plesni performance – Lent ples/Lent Dance (izvajalec OI JSKD Maribor s sodelovanjem Festivala Lent).

**PRODUKCIJA POLETNE PLESNE ŠOLE 2023**

Ljubljana, 2. julij 2023

100–150 udeležencev, 100–150 gledalcev

Zadnji dan Poletne plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega.



OPUS 1 – PLESNA MINIATURA NA FESTIVALU 18. FRONT@ SODOBNEGA PLESA

Murska Sobota, 2. september 2023

8–14 nastopajočih, 100–200 gledalcev

Že od leta 2009 sodelujemo s pomembnim mednarodnim festivalom Front@ sodobnega plesa. Umetniški vodja mednarodnega festivala Front@ sodobnega plesa, Matjaž Farič, na mednarodnem tekmovanju Opus 1 – plesna miniatura izbere miniature, ki se lahko predstavijo na tem prestižnem festivalu.



20. Mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2023

Velenje, od 7. - 8. oktober 2023, v sodelovanju s Pikinim festivalom Velenje

250–350 nastopajočih, 400–600 gledalcev

Vsakoletna prireditev Pika miga se je začela leta 2004 kot državna revija otroških plesnih skupin, ki poteka v okviru Pikinega festivala v Velenju. Na prireditvi se na podlagi izbora, ki ga opravi državna selektorica/selektor, iz bogate otroške plesne ustvarjalnosti predstavijo najboljše otroške koreografije pretekle sezone iz vse Slovenije, ki jih izvajajo plesalke in plesalci stari od 5 do 12 let. Za vodje skupin, koreografe in goste festivala bomo organizirali okroglo mizo z naslovom Primerjava stanja na področju otroškega ustvarjalnega plesa, na kateri se bodo izmenjavale izkušnje, ideje in primeri dobrih praks med posamezniki in institucijami, ki delujejo na področju otroške plesne ustvarjalnosti. Za otroke sodelujočih plesnih skupin bodo v tem času potekale organizirane plesne delavnice.



BESEDE PLEŠEJO 2023

Slovenj Gradec, 13. oktober 2023

V okviru tradicionalnega sodelovanja s festivalom mlade literature Urška vsako leto razpišemo koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze nominiranih mladih literarnih ustvarjalcev. Izbrani koreografi pripravijo krajša plesna dela na temo povezave plesa in literature, ki so predstavljena v okviru osrednje prireditve festivala Urška.



ŽIVA 2023, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH

Ljubljana, 16.–18. november 2023

250–350 nastopajočih, 400–800 gledalcev

Prireditev je tridnevni festival izbranih plesnih skupin iz vse Slovenije, kar je lepa priložnost za pregled dosežkov, primerjav, analiz ter neformalnih srečanj skupin. Ime festivala je posvečeno Živi Kraigher, znani pedagoginji, koreografinji in dolgoletni voditeljici Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani, ki je ena od utemeljiteljic sodobnega plesa na Slovenskem in njegovega poznejšega širšega uveljavljanja v oblikah, kot jih poznamo danes. Festival obsega tri do štiri predstave: matinejo, popoldansko predstavo (krajše koreografije) ter eno do tri izbrane celovečerne predstave. Selektor v okviru finančnih možnosti vključuje tudi goste, predstavnike domače profesionalne scene, da opozori na kontinuiteto našega dela. V prihodnje si poleg že tradicionalnih izmenjav skupin s Hrvaško in Avstrijo želimo spodbuditi še več zanimanja iz tujine.

Festivalu dodajamo tudi druge spremljevalne dejavnosti, denimo enodnevni seminar, predavanje, film, video, okroglo mizo, pogovore o predstavah, družabno srečanje. Na festivalu podelimo priznanja in nagrade.

V okviru festivala vsako leto organiziramo krajšo izobraževalno obliko – seminar pod nazivom Plesni izziv.

Izobraževanje

Sodobna plesna umetnost v Sloveniji, kljub svojemu dolgoletnem boju za afirmacijo te prakse, ki traja že od začetkov 20. stoletja, še vedno nima ustrezne institucionalne podlage, primerljive z drugimi umetniškimi in kulturnimi področji v Sloveniji ter z evropskim kulturnim kontekstom. Zato na plesnem oddelku JSKD skrbimo za razvoj umetniškega plesa, ga spodbujamo in zagotavljamo pogoje za kvaliteten razvoj te prakse. Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike, sodobnih plesnih tehnik, koreografskih praks, prebujanja ustvarjalnosti.

Naši predavatelji so najuglednejši predstavniki slovenske plesne umetnosti in pomembni plesni pedagogi, katerih reference so primerljive z mednarodnim kontekstom. Veliko predavateljev prihaja tudi iz tujine in k nam prinaša najnovejša spoznanja z omenjenih področij. Naša izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je naše osnovno poslanstvo v spoznavanju s to vedno mlado obliko umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

Program izobraževanj na državni ravni

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	STIK	LJUBLJANA	1.1.2023	31.12.2023
2.	IZBOR ZA 31. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023	LJUBLJANA	27.1.2023	29.1.2023
3.	38. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2023	MARIBOR	3.2.2023	6.2.2023
4.	8. POLETNA PLESNA ŠOLA 2023	LJUBLJANA	26.6.2023	2.7.2023
5.	PRODUKCIJA 8. POLETNE PLESNE ŠOLE 2023	LJUBLJANA	2.7.2023	
6.	OPUS 1 NA FESTIVALU 18. FRONT@ SODOBNEGA PLESA	MURSKA SOBOTA	2.9.2023	
7.	PLESNI IZZIV 2023 (JESEN)	LJUBLJANA	16.11.2023	18.11.2023
8.	MEDNARODNO SODELOVANJE - IZMENJAVA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV, IZRAEL	FRANCIJA	26.11.2023	30.11.2023

Založništvo

V okviru založništva skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja sodobnega plesa, zgodovine plesa in priročnikov za poučevanje plesa. S svojimi publikacijami želimo vplivati na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približati razumevanje plesne umetnosti.

ZBORNİK: 30 LET OPUS-a, tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev

Avtorstvo in koncept: Nina Meško, Jasmina Založnik, Tomaž Črnej

Urednica: Nina Meško

Ljubljana, januar 2023

Ob tridesetletnice te pomembne manifestacije, ki je rekrutirala mnogo mladih plesnih talentov, ki so danes mednarodno pomembni plesni umetniki, bomo naredili Zbornik z obsežnim fotografskim gradivom, ki bo osvetlil spomine in pomen Opus-a za razvoj plesne umetnosti pri nas.

MONOGRAFIJA 50 LET KONTAKTNE IMPROVIZACIJE

Avtorstvo in koncept: Jurij Konjar
 Urednica: Nina Meško
 Ljubljana, november 2023

Ustanovni oče kontaktne improvizacije je ameriški koreograf Steve Paxton, pri katerem se je dolga leta kalil slovenski plesni umetnik Jurij Konjar. Kontaktna improvizacija je plesna forma, ki temelji na plesni improvizaciji ter komunikaciji med dvema (ali več) telesi v gibanju. Pri tem plesu krepimo večšine lastnega telesnega zavedanja, komunikacije, poslušanja kam teče tok gibalnega dialoga in kako mu slediti ter predvsem zaupanja. Kontaktna improvizacija je izredno uporabna metoda za delo z neplesalci in tudi kot metoda nenasilne komunikacij v izobraževanju. V knjigi bo predstavljena zgodovina kontaktne improvizacije, njen razvoj, vloga danes itd., prav tako pa bodo v knjigi tudi navodila za izvedbo praktičnih delavnic kontaktne improvizacije.

Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti

V okviru mednarodnega povezovanja smo se leta 2011 včlanili v mednarodno organizacijo Dance and the Child International - daCi, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu.. DaCi je neprofitna organizacija, ustanovljena leta 1978, z namenom razvijanja priložnosti za otroke in mlade, da doživijo ples kot ustvarjalci, izvajalci in gledalci. DaCi vsaka tri leta organizira mednarodno konferenco na drugi lokaciji, kamor prihajajo otroci, mladi in odrasli z vsega sveta, da razvijajo področje plesne ustvarjalnosti, si med seboj delijo dobre prakse in rezultate raziskav ter svojo strast do plesa. Leta 2020 smo bili povabljeni, da oddamo nominacijo za izvedbo strokovnega kongresa v Ljubljani, ki naj bi bil leta 2024. Konec leta 2021 smo preko ZOOM-a predstavili idejo konference v Ljubljani celotnemu mednarodnemu odboru in nominacija je bila potrjena - **JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani bosta tako poleti 2024 gostila Svetovno konferenco daCi.**

Gre za izjemen dogodek, ki bo v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta. Program konference bo nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitev, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo. Program bo sestavljen tako, da se vanj vključujejo vse starostne skupine – od predšolskih otrok do seniorjev.

Konferenca bo nedvomno močno prispevala h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikalni vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi konferenca bo osvetlila tudi pomen vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Konferenca bo prispevala tudi h krepitvi ustvarjalnega potenciala Slovenije, saj bo pri njegovi pripravi in izvedbi sodelovalo veliko strokovnjakov z različnih umetniških in pedagoških področij. Vsekakor bodo k sodelovanju povabljeni vsi relevantni akterji slovenske plesne scene.

Prav tako smo bili povabljeni k pripravi prijave za Erasmus projekt pod naslovom PLAN(T)!, katerega nosilec je Umetniška organizacija 21:21 iz Zagreba, priključeni državi pa sta Nizozemska in Slovenija.

Projekt PLAN(T)! je zamišljen kot dveletno potovanje skupine ljudi, ki aktivno premišljajo plesno izobraževanje na stopnjah ljubiteljskega plesa, plesa v šolah in plesa kot ustvarjalnega orodja v gledališču. To skupino sestavljajo plesni praktiki, plesni pedagogi in plesni kuratorji, ki želijo ponuditi nov vpogled v sodobne načine poučevanja plesa ter podlago za razvoj priročnika metodičnih veščin, ki se lahko uporabijo pri širjenju plesa v Evropi. Vse te metode in izkušnje bodo ostale opažene in jih bo mogoče uporabiti v prihodnosti za nadgradnjo veščin in praks plesnega učitelja, pa tudi za razvoj ustvarjalnega plesa kot medija.

Naši mednarodni projekti – mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1, Konferenca plesne pedagogike, Poletna in zimska plesna šola, festivala Pika Miga in ŽIVA imajo veliko možnosti za nadaljnje sodelovanje in razvijanje različnih novih povezav, ki pa so vse povezane s financiranjem in dodatnimi delovnimi obremenitvami.

Poleg dolgoletne izmenjave plesnih skupin s hrvaško nameravamo vzdrževati in nadaljevati sodelovanje v mednarodni plesni platformi in mreži mednarodnih plesnih festivalov z namenom, da se vzpostavi sodelovanje in izmenjave znanj ter izkušenj med amaterskim plesnimi skupinami ter profesionalnimi plesnimi strokovnjaki v mednarodnem kontekstu.

Na JSKD smo uspeli vzpostaviti in ohraniti sodelovanje z izraelsko plesno sceno, ki je ena močnejših na svetu. Izmenjavo mladih plesnih ustvarjalcev v okviru mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 s plesno platformo BriaH v Jeruzalemu (organizacija Machol Shalem Dance House) namerava razvijati še naprej.

Obiski kongresov in plesnih festivalov so izrednega pomena za razvoj dejavnosti saj spodbujajo bodoča sodelovanja s priznanimi plesnimi programerji podobnih plesnih dogodkov po celem svetu in so izrednega pomena za vidnost naše mednarodne plesne dejavnosti. Tako lahko izvirneje oblikujemo dogajanje doma ter se povezujemo in vključujemo v mednarodne mreže in projekte.

Predstavitev

V okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ljubiteljsko likovno dejavnost in kulturo razvijamo v sodelovanju s profesionalci, skupinami in institucijami na likovnem področju. S povezovanjem s stroko v najširšem pomenu besede ustvarjamo pogoje za kreativno delovanje, širimo splošno likovno razgledanost in spodbujamo individualno ustvarjanje. Pri tem se posvečamo tako klasičnim likovnim panogam kot tudi novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujemo pa se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna oz. vizualna izrazna sredstva. Organiziramo izobraževanja, natečaje in razstave, izdajamo priročnike in likovne publikacije, svetujemo in strokovno usmerjamo posameznike in skupine ter skrbimo za promocijo kakovostne likovne ustvarjalnosti.

Z načrtnim uvajanjem novih motivov in tematik, s svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev ter s spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti vsakega posameznika, širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih napeljemo k iskanju novih rešitev in spoznanj. Posebej z razpisi tematskih razstav ter načrtnim izobraževanjem likovnike usmerjamo k poglobljanju in razvijanju védenja in veščin ter k raziskovalnemu udejstvovanju.

Likovna izobraževanja – delavnice, tečaji in seminarji – so organizirani tako, da se lahko udeleženci v daljšem časovnem obdobju sistematično poglobljajo v eno samo temo ali pa prehajajo s področja na področje, s čimer pridobivajo ustvarjalno širino. Namen izobraževanj ni posredovanje enostavnih receptov, temveč usmerjanje v sistematično razvijanje likovnih veščin ter motiviranje za samostojno delo. Ponujamo pester nabor vsebin: risanje, kiparstvo, slikarstvo, grafiko, fotografijo, unikatno oblikovanje, vizualne komunikacije, likovno teorijo, umetnostno zgodovino ...

Prepoznaven je tudi naš založniški program – tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kvalitete in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake oz. študente na vseh stopnjah likovnega izobraževanja ter mentorje in pedagoge.

V času, ki ga je zaznamovala epidemija koronavirusa in posledično druge družbene spremembe, smo želeli še bolj okrepiti naše poslanstvo in prisotnost v polju kulture. Likovna dejavnost v primerjavi z nekaterimi drugimi ustvarjalnimi aktivnostmi v samem izhodišču ne zahteva skupinskega dela in združevanja, zato v času omejenih socialnih stikov tovrstno ni bila prizadeta. Čeprav ocenjujemo, da je tudi na likovnem področju pomemben prvoosebni pristop, smo v preteklih dveh letih prepoznali nekatere prednosti in kvalitete izobraževanja na daljavo, zato bomo te pozitivne prakse v določeni meri obdržali v naših izobraževalnih in prireditvenih programih (npr. spletne razstave, spletna predavanja in konzultacije, e-dopisne likovne šole, spletni natečaji). Kljub temu pa se bomo zavzemali tudi za rešitve, ki bodo likovnikom, mentorjem in občinstvu še naprej omogočale žive pedagoško-učne oz. razstavno-gledalske izkušnje.

Osnovni cilji dejavnosti

Čeprav se nekateri likovniki združujejo v likovnih društvih, likovnih skupinah, študijskih krožkih in likovnih šolah, je narava likovne ustvarjalnosti izrazito individualna. Torej najpogosteje nagovarjamo posameznike, zato kratkoročno ne moremo računati na velike (sistemske) premike in spremembe dejavnosti na splošno. Vendar pa želimo dejavnost usmerjati tako, da dolgoročno ciljamo na kvaliteto (in ne kvantiteto) tako, da ponujamo dobra izobraževanja, promoviramo kvalitetne projekte ter izpostavljamo in podpiramo dobre prakse.

1. Dvig kakovosti ljubiteljske likovne produkcije

Ljubiteljski likovniki so pomemben člen pri razvijanju likovnih vrednot v kulturi in družbi, pri čemer pa se soočamo tudi z zakoreninjenimi ideali, predsodki in ločevanji. Izkušnje nam dokazujejo, da meje presegamo z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev ter s

spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti posameznika. Na ta način spodbujamo formacijo in afirmacijo posameznih likovnih ustvarjalcev. Povezovanje znotraj likovne stroke na institucionalni in osebni ravni, vključevanje kvalitetnih mentorjev in strokovnih spremljevalcev ter stalno osveščanje strokovne in širše laične javnosti je prav tako ključnega pomena.

2. Dvig kakovosti likovnih prireditev

Pod okriljem najrazličnejših organizatorjev poteka po Sloveniji nepreštevno število preglednih, tematskih, skupinskih in samostojnih razstav, likovnih srečanj in kolonij ter izobraževanj na različnih ravneh, kar je potrebno kritično spremljati. Menimo, da je treba tudi ljubiteljsko likovno produkcijo javnosti predstavljati odgovorno in (samo)kritično. Zato bomo še naprej s premišljenim sofinanciranjem tistih projektov, ki imajo jasno vsebinsko izhodišče in potekajo pod strokovnim vodstvom, usmerjali društva k sprejemanju strokovne pomoči. Dvig kakovosti najbolj spodbujamo z organiziranjem selekcioniranih bienalnih državnih tematskih razstav. Selekcija poteka v več nivojih, prek območnih razstav do regijskih ter končne državne razstave. V letu 2023 bomo z razpisom nove teme ponovno vzpodbudili ustvarjalce k razmisleku in raziskovanju ključnih likovno-teoretskih izhodišč. Organizacija območnih in regijskih razstav nam omogoča primerjavo in kritično presojo v regijskih okvirih, z možnostjo uvrstitve na državno razstavo pa likovnike dodatno motiviramo. Še bolj pa je pomembna priprava na ta razstavni projekt, saj z vnaprejšnjo izdajo strokovnega priročnika ter serijo brezplačnih predavanj in delavnic poskrbimo za poglobljanje v temo in širjenje likovnega znanja med ciljno populacijo. V letu 2023 pričenjamo z novim bienalnim ciklom – razpisom, izobraževanji in regijskimi razstavami. Z izvedbeno kakovostjo razstavnih projektov skušamo postavljati zgled in promovirati kakovost v vsebinskem in organizacijskem pogledu.

Eden od zastavljenih ciljev je sodelovanje in povezovanje med posameznimi regijami z izmenjavo razstav in skupno organizacijo izobraževanj in projektov. Gojili bomo sodelovanje sklada s strokovnjaki in institucijami na državni ravni ter si prizadevali, da bodo vse oblike delovanja usklajene na območnem, regijskem in državnem nivoju.

Razstavna dejavnost je eden od pomembnejših komunikacijskih kanalov našega področja. Ugotavljamo, da vse večjo pozornost v sodobnem svetu zahtevajo tudi druga komunikacijska orodja, kot so mediji ter družbena omrežja, kjer pa se likovna produkcija marsikdaj predstavlja masovno in nekritično. Pomembno je, da stopimo korak naprej in si izborimo in ohranjamo ustrezen položaj tudi na teh platformah. Nadaljevali bomo z razpisi spletnih natečajev, ki poleg odrasle populacije vključujejo tudi sistematično delo osnovnošolskih in srednješolskih mentorjev z učenci in dijaki, saj se je ta praksa v zadnjih treh letih pokazala kot zelo uspešna.

3. Večja dostopnost kakovostnih izobraževalnih programov

Likovna dejavnost je izrazito individualna, zato so likovni programi JSKD zasnovani tako, da se vanje vključujejo tako posamezniki kot člani likovnih društev. V prihodnje bi si želeli povečati vključenost posameznih generacijskih skupin pa tudi ustvarjalce z različnih področij, zato bomo več energije usmerili v to smer. Sodelovanje med izpostavami in likovnimi društvi je praviloma dobro in utečeno. V okoljih, kjer društva niso (zelo) aktivna, je treba ustvarjalce nagovarjati individualno. Čeprav redno skrbimo za obveščanje po elektronski pošti ter na družbenem omrežju, bomo tej problematiki tudi v prihodnje posvečali pozornost. Na območni ravni bomo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij, likovnih srečanj) ter pomagali društvom pri izobraževalnih projektih in bolj kakovostni izvedbi prireditev. Tudi likovne programe za otroke in mladino je najbolj smiselno izvajati na območni ravni. Posebne (intenzivne, nadaljevalne ali tematske) izobraževalne programe je najbolj učinkovito organizirati na regijski ravni, zato bomo regijskim programom tudi v prihodnje dajali poseben poudarek.

Prireditve

Razstave, ki smo jih pred desetletjem preprosto poimenovali Državne tematske razstave, so največji likovni projekt Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Namen razstav je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije.

Do sedaj je bilo izvedenih osem državnih tematskih razstav. Projekt poteka bienalno, tako da se z januarjem 2023 prične nov cikel. Bistvo celotnega projekta je študijski pristop do ustvarjanja, zato ima celoten projekt

predvsem izobraževalni značaj. Spomladi izvedemo tematska izobraževanja, če je mogoče, poskrbimo tudi za izdajo priročnika oz. ustreznega študijskega gradiva, Jeseni se zvrsti 10 regijskih tematskih razstav, za katere izbor naredi 10 regijskih selektorjev. V posameznih koordinacijah se lahko odločijo tudi za območne razstave. Vse regijske razstave si bo ogledal državni selektor Robert Lozar, ki bo izbral dela za 9. državno razstavo.

Smisel tematskih razstav je v postavljanju izzivov, zastavljanju vprašanj in problemov, ki naj ustvarjalca napeljejo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Želimo, da likovna podoba ne bi bila le predmet občudovanja, tudi ne samo prostor vživetja, ampak bi zahtevala ustvarjalčevo in gledalčevo aktivno sodelovanje in miselni napor.

Ena od pomembnejših javnih predstavitev dejavnosti je tudi razstava produkcije tematske likovne delavnice, ki jo od leta 2021 izvajamo na Ptuju, kjer smo zelo zadovoljni z delovnimi pogoji, umestitvijo v lokalni prostor ter sodelovanjem lokanih ustanov, kot sta muzej in knjižnica, pri organizaciji razstave. Koncept tematske delavnice, ki je edinstven in že dobro prepoznaven, je ostal enak. Na Ptuju pa smo dobili možnost za nadgradnjo koncepta zlasti v elementu povezovanja s profesionalno umetnostjo, saj smo se lokacijsko, tematsko in terminsko navezali na uveljavljen festival sodobne likovne umetnosti Art Stays na Ptuju, kar nameravamo obdržati tudi za naprej.

Ustvarjalnosti mladih bo v letu 2023 tako kot pretekla leta namenjen fotografski natečaj v okviru festivala Vizije. Najboljše serije fotografij na razpisano temo bodo natisnjene in predstavljene na posebni razstavi, zmagovalec pa bo prejel naziv **fovizionar**.

Skrbimo tudi za medgeneracijsko povezovanje, zlasti z razpisanimi spletnimi natečaji. Rezultate predstavljamo v spletnem okolju, predvsem na družbenih omrežjih. Poslužujemo pa se tudi možnosti virtualnih razstav, s katerimi predstavljamo rezultat naših likovnih delavnic.

Prireditve na državni ravni



9. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA

Deset regijskih predavanj in delavnic med marcem in junijem 2023

Deset regijskih razstav in selekcija za državno razstavo med septembrom in decembrom 2023

V januarju 2023 bo objavljen razpis 9. državne tematske razstave. Državne tematske razstave potekajo bienalno, kot daljši proces, saj je

namen projekta ne le prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti temveč tudi spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije. V letu 2023 bodo organizirana predavanja in delavnice na regijskem nivoju, na katerih bomo udeležencem natečaja dodatno pojasnili izbrano temo. Predviden je tudi izid priročnika oz. didaktičnega materiala, ki bo razpisano temo širše osvetlil. Vseh deset koordinacij sklada bo pripravilo selekcionirane regijske razstave. Te si bo ogledal državni selektor in izbral dela za državno razstavo 2024.

POLNOST PRAZNINE

Ideja prostora v likovni umetnosti

Tema raziskuje idejo likovnega prostora kot enega od osnovnih elementov likovne umetnosti.

Ustvarjalci bodo znotraj likovnega dela raziskovali razmerje med ospredjem in ozadjem, med glavnim motivom in okoljem, ki ga obdaja, med pozitivnim in negativnim prostorom, med polno materijo in praznino. V okviru likovne stvaritve so te kategorije enakovredne, se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Pozor: Praznina je mišljena kot element, napolnjen s pomenom, energijo in likovno kvaliteto, ki prispeva k izpovedi celotne kompozicije in hkrati soustvarja prostor likovnega dela. V tem kontekstu ne govorimo o kontrastu veliko–nič ali mnogo–malo. Prav tako namen razpisa ni raziskovanje, kako je likovno delo postavljeno v ateljejski, galerijski ali fizični prostor.



FOTOVIZIJE

Nova Gorica, maj 2023

Na fotografski natečaj v okviru festivala VIZIJE se bodo s serijo fotografij na razpisano temo lahko prijavi mladi ustvarjalci iz Slovenije in zamejstva med 15. in 30. letom. Ciljna skupina mladih je nekoliko povečana in prilagojena ostalim dejavnostim, ki se predstavljajo v okviru festivala Vizije. Načrtujemo tudi osvežitev in nadgradnjo koncepta. Tematiko natečaja bi tesneje navezali na gledališki del vsebine, uvrščeni v ožji izbor pa bi imeli možnost sodelovanja na brezplačni delavnici, ki bi se odvijala v okvirih festivala. Realizacija načrtovane nadgrajene izvedbe je seveda pogojena s finančnimi zmožnostmi. V okviru festovala Vizije bodo razstavljene izbrane fotozgodbe, zmagovalec natečaja pa bo prejel naziv fotovizionar.



RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE

Ptuj, 2023

Tematska likovna delavnica je zaradi specifičnega programa in načina dela posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen delavnice raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Rezultat takega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako »ljubiteljsko slikarstvo«. Značilnost delavnice je tudi element povezovanja s profesionalno umetnostjo, saj se lokacijsko, tematsko in terminsko navezujemo na uveljavljen festival sodobne likovne umetnosti Art Stays na Ptuj. Z razstavo delavnica pusti vidnejši pečat v kraju ustvarjanja ter predstavlja proccijo kakovostne likovne ustvarjalnosti.

Izobraževanje

Na likovnem področju ponujamo širok spekter izobraževalnih oblik, ki so primerne tako za začetnike kot za tiste, ki želijo dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji želimo pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti.

Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veščin in tehnik, jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebno izražanje – ustvarjanje. Skupine so majhne, mentorji pa so uveljavljeni likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki.

Izobraževanje je namenjeno likovnikom iz vse Slovenije. Tudi na tečaje, ki jih organiziramo v Ljubljani, prihajajo udeleženci od drugod, celo iz zelo oddaljenih krajev. Izobraževalne programe in mentorje pa tudi posredujemo območnim izpostavam, da jih lahko glede na interes organizirajo v svojih lokalnih okoljih. Uvedli smo tudi različna izobraževanja na daljavo, s katerimi smo premostili zapreke v času epidemije, a smo določene programe ohranili, saj se je pokazalo, da na ta način ranljivim skupinam ter zainteresiranim slušateljem iz oddaljenih krajev omogočamo večjo dostopnost do izobraževalnih vsebin.

Naši programi ne morejo nadomestiti formalnega likovnega izobraževanja, so pa oblikovani tako, da ga v nekaterih segmentih dopolnjujejo, zato so zanimivi tudi za študente likovnih smeri in pedagoge oz. tiste, ki imajo ambicije nadaljevati šolanje oz. poklicno pot na likovnih smereh. Delavnice, tečaji in seminarji so organizirani tako, da se lahko udeleženci v daljšem časovnem obdobju sistematično poglobljajo v eno samo temo ali pa prehajajo s področja na področje in si na ta način širijo likovno obzorje. Ker so namenjeni ljubiteljem iz vse Slovenije, potekajo večinoma enkrat tedensko ali ob vikendih, strnjeno in intenzivno. Kot dobra praksa se je pokazalo, da smo nekatere vsebine organizirali tudi v bolj zgoščeni obliki v enem koncu tedna ali v sklopih zaporednih srečanj, zato bomo s tem načinom nadaljevali. Večdnevne intenzivne likovne delavnice (risanje,

kiparstvo, sodobne umetniške prakse) organiziramo v poletnih mesecih. Z veseljem sprejemamo dejstvo, da se številni likovniki zvesto udeležujejo naših programov več let zapovrstjo, priključujejo pa se novi, med katerimi so tudi formalno izobraženi likovniki oziroma taki, ki že imajo več likovnih izkušenj.

Programi likovnih tečajev in delavnic so namenjeni razvijanju veščin s področja risanja, slikanja, likovne kompozicije, likovne teorije, kiparstva, keramike, unikatnega in grafičnega oblikovanja, mozaika, fotografije ipd. Na likovnih seminarjih se posvečamo tudi umetnostni zgodovini in likovni teoriji.

Mentorji na tečajih ne posredujejo receptov, pač pa vpeljejo tečajnike v osnovne veščine tako, da jih lahko sami razvijajo naprej. Manjše skupine omogočajo individualni pristop. Programi likovnih delavnic zahtevajo poseben pristop mentorja in proaktivno naravnost udeležencev, tj. odprtost, samoiniciativnost in sodelovanje. Pri skupinskih projektih pogosto preizkušamo postopke sodobnejših likovnih praks, razvijamo senzibilnost gledanja in zavest, da je proces, ki pelje do podobe, mentalen.

Izhodišča pri oblikovanju programov so vedno dobre izkušnje in prakse iz preteklih let. Poleg tega se skušamo hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki prihajajo iz vrst likovnih ljubiteljev in stroke ali jih zahtevajo dane okoliščine. Izvedbe tako do neke mere narekujejo tudi zunanji dejavniki, kot denimo število prijavljenih ali nepredvidljivi osebni, materialni oz. družbeni pogoji, zato moramo ostajati prilagodljivi, da se lahko na morbitne spremenjene okoliščine vsakokrat ustrezno odzovemo.

Izobraževanja na državni ravni

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	TEČAJ LIKOVNE TEORIJE/KOMPOZICIJE/BARVE	LJUBLJANA	27.1.2023	29.1.2023
2.	PREDAVANJA: UMETNOSTNA ZGODOVINA / TEORIJA / DEDIŠČINA	LJUBLJANA	15.2.2023	22.3.2023
3.	TEČAJ OBLIKOVANJA (RECIKLAŽA /GRAFIČNI POSTOPKI)	LJUBLJANA	11.3.2023	12.3.2023
4.	REGIJSKA PREDAVANJA IN DELAVNICE ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	VEČ KRAJEV	1.4.2023	30.6.2023
5.	LIKOVNI TEČAJ (SLIKARSKE TEHNIKE)	LJUBLJANA	1.4.2023	16.4.2023
6.	SREČANJE SELEKTORJEV ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	LJUBLJANA	12.4.2023	12.4.2023
7.	LIKOVNI TEČAJ (MOZAIK / KIPARSTVO)	LJUBLJANA	13.5.2023	14.5.2023
8.	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ	26.5.2023	28.5.2023
9.	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA		10.6.2023	16.6.2023
10.	SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ	LJUBLJANA	15.6.2023	15.10.2023
11.	TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA	PTUJ	4.8.2023	11.8.2023
12.	KIPARSKA DELAVNICA KAMEN	LESNO BRDO	28.8.2023	1.9.2023
13.	RISARSKE IN USTVARJALNE TEHNIKE	LJUBLJANA	9.10.2023	31.5.2024
14.	NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA	LJUBLJANA	12.10.2023	23.5.2024
15.	LIKOVNI TEČAJ	LJUBLJANA	14.10.2023	15.10.2023
16.	OSNOVE RISANJA IN SLIKANJA	LJUBLJANA	6.11.2023	27.3.2024
17.	KIPARSKA DELAVNICA	LJUBLJANA	18.11.2023	19.11.2023

Predstavitev

Literarna dejavnost JSKD je kljub omejitvam zaradi virusa korone in različnim sposobnostim literatov vseh generacij v letu 2022 izvedla večino prireditev in izobraževanj v živo. Nekaj dogodkov pa smo zaradi preventive in tudi zaradi lažje dostopnosti pustili še v virtualni obliki. Zagotovo je največji uspeh izvedba številnih delavnic kreativnega pisanja, ki se jih je letos udeležilo 70 % novih udeležencev, ki so prvič sodelovali z JSKD. Vsaj tretjina se je z udeležbo vrnila tudi na regijska literarna srečanja in natečaje. Ugotavljamo, da je bilo kontinuirano delo z vsemi generacijami literarnih ustvarjalcev tudi preko spletnih aplikacij nujno, zato da smo ohranjali odnose z vsemi, ki jih zanima pisanje. Vendar je stik med mentorji, literati in publiko lahko izrazit le v živem dogajanju, v fizičnem prostoru, kjer se prepletajo pogovor in delo, človeški odnosi, različne oblike kulture, vse kar odpira empatijo, strpnost in domišljijo. Literatura bo tudi v prihodnje usmerjena v ustvarjanje kvalitetne literature na živih srečanjih, k poglobljenemu in rednemu branju sodobnih slovenskih ter prevodnih besedil ter k pisanju avtorskih besedil. Nadaljevali bomo z angažiranimi literarnimi natečaji, z izobraževalnimi oblikami in srečanji za udeležence od 14. leta naprej. Na vseh JSKD prireditvah in delavnicah bomo v prvi vrsti nudili literatom individualne komentarje na njihova besedila, ki se bodo v skupinski komunikaciji oblikovala v pravila pisanja ter odpravo stereotipnih napak. Na JSKD se vsako leto obrne po nasvet več mladih ustvarjalcev (na Urški smo zabeležili 50 % povečanje novih udeležencev), tako začetnikov kot tudi že precej uveljavljeni piscev leposlovnih besedil. Vse najprej povabimo k sodelovanju na selekcijska in mentorsko vodena srečanja, kjer izpostavljam kakovostna literarna besedila in jih posledično nagradimo z objavami v tiskanih izdajah: v reviji Mentor, prvenkah in prevodih, v zbornikih ... Vsak udeleženec lahko v pisanju in v pogovoru o prebranem oblikuje svoje kritične misli in literarne vrednote ter s tem pridobiva na kulturnosti in razgledanosti, k čemur stremi JSKD-jeva mreža ustvarjalnih sodelavcev. Napovedujemo štiri državna srečanja, vsaj osem delavnic kreativnega pisanja, literarno šolo, prevajalske delavnice, 4 izvode revije Mentor v 44. letniku, prvenko, dva prevoda, tri zbornike izbranih besedil, priročnik za pisanje, pestro mednarodno dogajanje in številne predstavitve avtorjev na literarnih dogodkih.

Osnovni cilji

Na literarni dejavnosti omogočamo spodbude in podporo pri pisanju. Vsem prijavljenim udeležencem pomagamo oblikovati avtentičen jezik ter razširiti pogled na slovensko in svetovno književnosti preko branja, raziskovanja tem in samokritičnega ustvarjanja. Že več kot štiri desetletja sodelujemo s slovenskimi literati ter manjšinskimi pesniki in pisatelji, ki pišejo v svojem maternem jeziku, bivajo pa v Sloveniji. Baza naših projektov so premišljeno zasnovane izobraževalne oblike, kjer posamezniki ali starostno usklajene skupine pišočih dobijo komentar na vse zvrsti pisanja ter smernice za napredovanje v literarni ustvarjalnosti.

Osnovni cilj je v dostopnosti za vse literarne ustvarjalce, tako pri delavniških oblikah, kot pri izmenjavi mnenj ter ustvarjalnih izkušenj na srečanjih in natečajih. Pri udeležencih prepoznavamo kakovostne oblike pisanja, nudimo strokovno podporo, izvajamo hierarhična literarna srečanja od regijskega nivoja (izbor med

nominirane literate) do državnega festivala (finalisti dobijo zlato priznanje). Za osebne odzive ter objave posameznih avtorjev izdajamo literarno-mentorsko revijo Mentor. Literarno dejavnost mrežimo tudi z drugimi področji kulture, npr. *Festival mlade literature Urška* (preplet besede z glasbo, plesom, gledališčem in videom), *Vizije* (besedila na odru) in NIP (izvajanje delavnic za mentorje s spodbujanjem preigravanja besed, glasbe, plesa, vizualne podobe ...).

Mladim (*Roševi dnevi, Urška*) in odraslim (*V zavetju besede, Sosed tvojega brega*) literatom želimo predstaviti kriterije kakovostnega pisanja, jim pomagati pri iskanju svojih unikatnih glasov, jih spodbujati k uporabi bogatega besednjaka iz slovenske jezikovne zakladnice ter svojih maternih jezikov, starejše literate spodbujamo k ponovnim začetkom ali nadaljevanju pisanja; vse z namenom prepleta literature z drugimi oblikami kulture.

V tem človeškem sobivanju vsi širimo literarno obzorje skozi jezikovno in bralno kulturo, pridobivamo na znanju ter skupaj soustvarjamo večplastno področje, ki temelji na izmenjavi izkušenj ter medsebojni komunikaciji. Avtorje usmerjamo k pisanju svojstvenih literarnih del, ki so marsikaterega ljubiteljskega pisca že pripeljala do profesionalnega nivoja na slovenski literarni sceni. Pišočim pomagamo tako na začetku kot v bolj uveljavljenih letih s predstavitvami knjig, z učenjem javnega nastopanja in interpretacijo literarnih besedil, od objav v literarnih revijah, zbornikih ter vse do izdajanja samostojnih knjig.

Poudarki literarne dejavnosti JSKD bodo v letu 2023 v prvi vrsti namenjeni mladim, ki pišejo neobremenjeno, vendar so v svojih iskanjih še zelo ranljivi, iščejo mentorsko podporo, vsestransko ustvarjajo, so angažirani in direktni ter pošiljajo svoja literarna dela na različne literarne razpise in se k JSKD-ju vračajo tudi v zrelejših letih. Iskali bomo kvaliteto in presežke v pisanju, avtorje začetnike bomo povezovali s kvalitetnimi mentorji. Za vse to se bomo trudili na selekcijsko vodenih srečanjih, s strokovnim znanjem in entuziazmom. Upamo le na ustrezno finančno podporo za možnost sodelovanja z najboljšimi mentorji in strokovnjaki. Posledica našega aktivnega sodelovanja so kvalitetne knjige in revije z izborom najboljših besedil ... s prepoznavnimi literarnimi imeni.

Prireditve na državni ravni

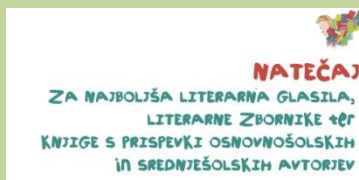


36. ROŠEVI DNEVI 2023, 36. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ

Soorganizator: Osnovna šola Frana Roša Celje

Celje, 29. marec 2023

Literarno srečanje za mlade pesniške, prozne in dramske literate 8. in 9. razredov osnovnih šol iz slovenskega in zamejskega kulturnega prostora je tradicionalno. Na natečaj se lahko prijavi dva učenca pod mentorstvom svojih učiteljev iz posamezne osnovne šole (prvo selekcijo in lektoriranje besedil naredijo že šole same). Žirija med poslanimi prispevki izbere dvajset avtorjev (regijski nivo, srebrna priznanja), med njimi nato še pet avtorjev najboljših besedil, ki bodo nagrajeni s knjižnimi nagradami (zlata priznanja). Besedila vseh dvajsetih avtorjev so objavljena v literarnem zborniku. Dvajset izbranih avtorjev konec marca povabimo na enodnevno literarno srečanje v Celje, kjer bo zanje pripravljena avtorska delavnica, za njihove mentorje pa mentorska delavnica. Udeleženci Roševih dni si bodo ogledali še rojstno hišo pesnika in pisatelja Frana Roša, po katerem ima srečanje ime, udeležili pa se bodo tudi odprtja razstave osnovnošolskih in srednješolskih literarnih glasil v celjski knjižnici. Tema: literarni izziv z naslovom LAJF JE TAKO KJUT (iz knjige FRONTA, avtorice Neli K. Filipić – razmišljanje v jeziku mladih, kdaj je pogovorni jezik upravičen v literaturi ... Komisija za leto 2023: Barbara Korun, pesnica, mentorica, lektorica in urednica, ter Neli Kodrič Filipić, nagrajena mladinska pisateljica.



NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA ŠOLSKA LITERARNA GLASILA 2022/januar 2023

Razpis bo objavljen novembra 2022.

Natečaj je namenjen kreptivi in podpori osnovnošolskih, srednješolskih in gimnazijskih uredništev, ki izdajajo literarna glasila ter druge literarne publikacije (zborniki, samostojne knjige posameznih avtorjev) v fizični in elektronski obliki. Strokovna žirija (Miha Mohor in dr. David Bedrač) bo izbrala najboljše publikacije in jih nagradila s knjigami ter posebnim priznanjem. Vse poslane publikacije bomo marca 2023 razstavili v Osrednji knjižnici Celje. Razstava bo na ogled mesec dni z možnostjo gostovanja v knjižnicah po Sloveniji. Nadaljevali bomo tudi z delavnico uredniškega dela pri šolskih glasilih za nagrajene urednike in mentorje, priznanja pa podelili na odprtju razstave v okviru Roševih dni 2023 v Celju.

URŠKA 2023,



22. FESTIVAL MLADE LITERATURE

Regijska srečanja, od marca do 15. aprila 2023

Finalna prireditev v Slovenj Gradcu, 13.–15. oktober 2023

Festival je namenjen mladim, uveljavljajočim se avtorjem od 15. do 30. leta starosti. Selekcija za festival poteka v več delih. Prvi del – regijska srečanja mladih avtorjev: kratke delavnice, ki jih vodijo uveljavljeni pisatelji, profesorji, mentorji, kritiki. Namenjene so vsem, ki pošljejo svoje literarne prispevke na natečaj, povabljeni bodo vsi prijavljeni, ne glede na kakovost svojih besedil. Na vsakem od šestih regijskih srečanj dobimo 3-4 nominirance za državno srečanje. Drugi del – izbor za finalni del, državni selektor izbere junija izmed vseh nominirancev 5 finalistov. Tretji del (v sklopu finala): dvo- ali trodnevni Festival mlade literature Urška v Slovenj Gradcu, na katerem se predstavi pet najboljših avtorjev po izboru državnega selektorja; izbor uršljana/uršljanke 2023, najboljšega med petimi finalisti. Izbranemu avtorju bo JSKD natisnil prvenec, ki bo predstavljen na festivalu naslednje leto. Nagrada poleg natisa knjige izbranemu avtorju omogoča tudi enoletno mentorsko pomoč pri pripravi rokopisa, avtor pa bo dobil tudi sto izvodov svoje knjige. Avtorja povabimo na gostovanje na mednarodni literarni festival. Podeljena bo še nagrada za Mentorjev feferon 2023, najboljšo protestno pesem oziroma družbeno satiro, ki bo uglasbena in prvič predvajana prav na festivalu. Na festivalu bomo že sedmič gostili gosta iz tujine, tokrat slovaško dramatičarko Jano Bodnárovo (leta 2022 je nastop odpovedala zaradi zdravstvenih težav, namesto nje smo gostili švicarsko pisateljico Dano Grigorcea). Predstavili bomo knjižni prevod nagrajene drame z naslovom *Snežni vrh*. V okviru finala vsako leto predstavimo prvenko lanskega zmagovalca, v letu 2023 bo to pesniška zbirka uršljana 2022, Vida Karlovška, pod mentorstvom Gregorja Podlogarja. Načrtujemo branja mladih literatov na Uršlji gori.

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO PRETEKLEGA LETA

Razpis bo objavljen decembra 2022.

Natečaj je namenjen avtorjem ali skupini avtorjev, ki so v preteklem letu sami (lahko ob pomoči sponzorjev) izdali pesniško zbirko, prozno, dramsko besedilo ali otroško slikanico. Za nagrado, ki bo podeljena na državnem srečanju odraslih literatov – V zavetju besede 2023 (s sodelovanjem območne izpostave JSKD Lenart), bo nagrajenec prejel priznanje in knjižno recenzijo v Mentorju.



SOSED TVOJEGA BREGA 2023, 45. državno srečanje avtorjev in avtoric, ki pišejo v maternih jezikih

Domžale, 3. junij 2023

Državno srečanje »manjšinskih« avtorjev, ki živijo v Sloveniji, vendar jim slovenščina ni materni jezik, bomo izpeljali že petinštiridesetič, prvič v Domžalah, od koder je doma dolgoletni sosed in pesnik Jure Drlječan. Kot uvod v srečanje bomo organizirali branja v svetovnih jezikih ob mednarodnem dnevu maternih jezikov, 21. februar 2023. Na podlagi prispelih besedil bosta delavnico in izbor besedil izvedla pesnik Željko Perović in pisateljica Mirana Likar Bajželj. Na podlagi razpisa bomo prijavljene avtorje povabili na celodnevno srečanje v Slamarski muzej v Domžalah, kjer bosta potekali delavnici kreativnega pisanja, ogled kulturnih znamenitosti in večerna prireditev s predstavitvijo finalistov ter branjem avtorskih besedil v več kot desetih tujih jezikih.

MENTORJEV FEFERON 2023, 12. NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM in DRUŽBENO SATIRO

Razpis bo objavljen decembra 2022.

Najboljša pesem, ki jo bo izbrala posebna žirija, bo za nagrado uglasbena in premierno predvajana oktobra 2023 v okviru Festivala mlade literature Urška 2023 v Slovenj Gradcu. Podelili bomo tudi knjižne nagrade oz. letne naročnine na revijo Mentor za preostale finaliste in jih skupaj z nagrajencem predstavili v novembrski številki Mentorja. Natečaj poteka že dvanajsto leto zapored, v letu 2021 smo izdali zvočno knjigo vseh desetih nagrajenih pesmi, ki so jih uglasbili Suha južina, Slon in sadež ter Alina Hirtl.

Komisija v sestavi: Matej Krajnc, Ksenija Jus in Jose.

Rok za prijave: 25. 6. 2023

V ZAVETJU BESEDE 2023, državno srečanje odraslih literatov Slovenije

Regijska srečanja, od junija do septembra 2023,

Državno srečanje pod okriljem JSKD OI Lenart bo predvidoma 19. novembra 2023.

Srečanja odraslih literarnih ustvarjalcev (namenjena so avtorjem, nad 30. letom starosti), podobno kot festival za mlade literate Urška, najprej potekajo na regijski ravni (pripravili bomo šest regijskih srečanj, poldnevni ali celodnevni delavnice, ki jih bodo vodili uveljavljeni avtorji in profesorji – vse v živo, le izjemoma preko spletnih aplikacij ZOOM). Vse nominirane avtorje po izboru regijskih selektorjev (cca. 30 izbranih literatov) bomo povabili na državno srečanje v obliki dopoldanske delavnice, na ogled kulturnih znamenitosti, pozno popoldne bomo podelili priznanja petim najboljšim literatom. Državno srečanje bomo pripravili z območno izpostavo JSKD Lenart, ob 25-letnici delovanja. Najboljša besedila petih avtorjev bomo objavili v prvi naslednji številki revije Mentor. Na srečanju bomo podelili priznanje za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2022.

Izobraževanje

Na JSKD potekajo literarni izobraževalni programi v okviru razpisanih srečanj ter samostojno. Vsem prijavljenim literatom in zunanjim ustvarjalcem, mentorjem, knjižničarjem, prevajalcem nad 18. letom starosti ... omogočamo napredovanje in pridobivanje znanj v okviru praktičnih in teoretičnih kreativnih delavnic pisanja, branja, prevajanja, pridobivanja znanja s področja slovenske in tuje literature. Hkrati izobražujemo mentorje, strokovne spremljevalce in urednike. Z izobraževanjem spodbujamo kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa

omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega v kvalitetno ustvarjanje literature. To spodbujamo z raziskovanji jezika in vsebine, pa tudi s predstavljanjem navzven, z javnimi nastopi in izdajanjem njihovih del v samozaložbi oziroma s prijavi na različne razpise.

Naša prednost je vsekakor v široki dostopnosti, v prisotnosti preko območnih izpostav po celi Sloveniji in zamejstvu, v strokovnem svetovanju in mentoriranju ... Pri tem udeleženci spodbujajo visoko kvalificirani predavatelji, strokovnjaki na literarnem področju s profesionalno in lastno ustvarjalno izkušnjo. Načrtujemo: spomladanske in jesenske delavnice kreativnega pisanja (kratka proza, pisanje avtobiografskih besedil, avtentična izkušnja pisanja ...), tridnevno literarno šolo, Prevajalnico 2023, strokovno svetovanje šolam pri izvedbah kulturnih programov ...

Izobraževanja na državni ravni

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	LITERARNA ŠOLA JSKD 2023		24.8.2023	26.8.2023
2.	25. PREVAJALNICA 2023, PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČER Z AVTORJEM IZ TUJINE	PIRAN	28.9.2023	1.10.2023
3.	IN BESEDA JE ZGODBA POSTALA, LITERARNE DELAVNICE Z NELI K. FILIPIČ, NADALJEVANJE	LJUBLJANA	JANUAR	JUNIJ
4.	IZOSTROVANJE BESEDIL, DELAVNICA Z DR. ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	JANUAR	JANUAR
5.	ZGODBA NA ZGODBO OBRAČA, LITERARNA DELAVNICA S STANKO HRATELJ	LJUBLJANA	JANUAR	FEBRUAR
6.	LITERATURA, LJUBEZEN MOJA; DELAVNICA Z MAG. GABRIELO BABNIK	LJUBLJANA	JANUAR	APRIL
7.	STO TISOČ MRAVLJINCEV BREZ PRESLEDKOV, DELAVNICA KRATKE PROZE S TATJANO PLEVNIK	LJUBLJANA	FEBRUAR	JUNIJ
8.	IZKUSTVENA DELAVNICA AVTENTIČNEGA PISANJA Z ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	MAJ	MAJ
9.	AVTOBIOGRAFSKOST KOT IZZIV, DELAVNICA PISANJA Z ALJO ADAM IN MAJO VIDMAR	LJUBLJANA	SEPTEMBER	SEPTEMBER
10.	INTERPRETACIJA POEZIJA, PESNIŠKA DELAVNICA Z BARBARO KORUN	LJUBLJANA	JUNIJ	SEPTEMBER

Mednarodno povezovanje in sodelovanje

Svetovni knjižni sejmi s poudarkom na mladinski književnosti

Italija, Bologna, april 2023

Nemčija, Frankfurt/Berlin/Leipzig, oktober 2023

Na mednarodnih knjižnih sejmih spremljamo svetovno mladinsko in odraslo literaturo, neprevedenih avtorjev do 30. let. V Bologni in Frankfurtu, kjer bo slovenska književnost v ospredju leta 2023, bomo v okviru stojnice JAK RS predstavili literarno revijo Mentor in prvenke JSKD: Krožnice večglasnih tišin, avtorice in uršljanke 2013 Tinke Volarič (izbor pesmi bo leta 2023 izšel v italijanskem prevodu); *Menažerija* (zbirka kratkih zgodb, nagrada novo mesto short 2018 in nagrada za najboljši prvenec slovenskega knjižnega sejma 2018, avtorica Eva Markun) ter nemški prevod njenih zgodb, ki ga je za nemško govoreči trg pripravila založba Mali Verlag, *Negotovosti navkljub* (zbirka pesmi, avtorica Katarina Gomboc, ki je že izdala dvojezično pesniško zbirko z naslovom *Naselili smo se v tkanine/ Ci siamo insediati nei tessuti*, Robida, 2020); *Dostop na odprto morje* (pesniška zbirka, avtorica Nina Kremžar), *Drseči svet* (pesniška zbirka, avtorica Nina Medved) ter zadnjo *Zakaj molčiš, Hava?* (zbirka kratkih zgodb, avtorica Selma Skenderović), ki je bila v letu 2022 prevedena v tri jezike: črnogorski, bosanski in angleški jezik. Angleški prevod z naslovom *Why are you silent, Hava?* je izšel v koprodukciji projekta ESS in JSKD v prevodu Andreje Šalamon Verbič. Prav tako bomo na sejmih iskali prevode, ki bi bili primerni za prevajanje in objavo v zbirki Mentorjeva prevajalnica.

Evropski pesniki v živo 2023

Češka, Praga/Beroun, 7.-10. junij 2023

Na Češkem je do sedaj gostovalo že sedem uršljank in uršljan 2014-2021, in sicer: Petra Žišt, Urška Kramberger, Eva Markun, Katarina Gomboc Čeh, Nina Kremžar, Nina Medved, Selma Skenderović (zadnji dve sta zaradi epidemičnih razmer gostovali le virtualno oz. s svojimi avtorskimi besedili) ter Alex Kama Devetak. Tudi v letu 2023 planiramo gostovanje zmagovalca Urške 2022, Vida Karlovška, in državnega selektorja Gregorja Podlogarja. Poleg mladih avtoric, izbranih na *Festivalu mlade literature Urška*, se festivala udeležijo tudi uveljavljeni slovenski pesniki in pesnice, ki so v preteklosti z JSKD sodelovali kot državni selektorji oziroma finalisti Urške izpred več let: Tanja Petelinek, Zoran Pevec, Barbara Korun, Ana Porenta, Alja Adam, Suzana Tratnik ... Ta gostovanja so uspešna in medijsko odmevna, zato tudi v naslednjem letu želimo, da bi se naši najboljši mladi literati (uršljani) predstavljali v tujini na podobnih literarnih festivalih. Organizatorji festival načrtujejo že šestnajstič, odvijal pa se bo v začetku junija 2023, na več prizoriščih v Pragi, Berounu in na gradu Krakovec, s sodelovanjem različnih ustvarjalcev. Ob najvidnejših čeških bodo, kot vsako leto, vabljeni še slovenski, slovaški, poljski, avstrijski itd. pesniki, likovniki, igralci in glasbeniki. Prvi literarni večer bo tradicionalno v knjižnici Václava Havla v Pragi. Sledilo bo več skupinskih nastopov na različnih prizoriščih, tudi v Muzeju češkega krasa Beroun, na gimnaziji in v Mestni knjižnici Beroun, na razvalinah v Tetinu, s tradicionalnim zaključkom na gradu Krakovec. Tudi tu bo prilika za povabilo mladih, uveljavljenih tujih literatov do 30 let k sodelovanju na mednarodnem Festivalu mlade literature Urška 2023 v Slovenj Gradcu in k predstavitvi v reviji Mentor.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) upravlja tudi Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Cankarjeva 5, v Ljubljani. Gre za knjižno zbirko pesnika Tomaža Šalamuna, ki jo je javnosti v uporabo zaupala pokojna slikarka ter avtorjeva žena in sopotnica, Metka Krašovec. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V

zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov ter revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Enkrat tedensko v centru gostimo pesnike in pisatelje ter bralce poezije na literarnih dogodkih. Konec leta 2021 smo z izdajo dvojezične pesniške zbirke, neobjavljenih pesmi Tomaža Šalamuna, zabeležili peto obletnico delovanja, ki jo bomo v letu 2022 promovirali in predstavljali na številnih pesniških večerih. S koordinatorjem programa, Mihom Mauričem, načrtujemo bogat vsebinski program s predstavitvijo izbranih literatov državnih srečanj JSKD ter z literarnimi in prepoznavnimi pisatelji ter pesniki, ki so v letu 2022 izdali svoje nove knjige ali prejeli knjižne nagrade. Načrtujemo že tretji chapbook – pesniški zvežčič – nagrajenca Šalamunove nagrade iz ZDA, ki bo spomladi ustvarjal na rezidenci JSKD.

Založništvo

REVIJA MENTOR

Izid: marec, maj, september, november 2023

Letnik: 44

Literarno-mentorska revija za mlade literarne ustvarjalce in mentorje je edina slovenska literarna revija, ki poleg prvih objav omogoča pisne komentarje. To so najbolj dragoceni zapisani nasveti, ki bi jih morali dobiti vsi pišoči ustvarjalci. V Mentorju poleg literarnih besedil objavljamo tudi kritike, intervjuje, potopise, prevode, dnevnike, eseje ter poročila o literarnih dogodkih, gledaliških, plesnih in drugih prireditvah ... V 44. letniku revije bomo objavljali dela uveljavljajočih se avtorjev, ob njih pa tudi sopotnike in številne literate v posebnih rubrikah (Prevod, Intervju, Dnevnik, Esej, Poročila, Komentar, Kritika, Kolumna, Literarni skovik, Strip itn.), sledili bomo zapisom o zanimivih knjigah, avtorjih, literarnih dogodkih, recenzirali nove knjižne naslove (poudarek bo na prvencih in samozaložniških knjigah). Več pozornosti bomo namenili publikacijam in literarnim dogodkom, ki nastajajo v osnovnih in srednjih šolah, pa tudi najmlajšim ustvarjalcem (rubrika Najstnik/Najstnica). V tem letniku bomo nadaljevali rubriko *Sodobni mentorji*, v kateri predstavljamo subtilne učitelje z nadarjenimi učenci, ki kažejo talent za pisanje in veliko ljubezni do branja in pisanja literarnih del. Nadaljevali bomo tudi s tematsko številko, v mesecu maju. To bo aktualna problematika, povezana z literaturo. Mentor bo tudi v prihodnje pokrival tri širše sklope z naslovom Literatura (literarna besedila neuveljavljenih avtorjev, prevodi, drame, vse z uredniškim komentarjem), Z literaturo (intervju, kolumna, potopis, dnevnik), O literaturi (nove knjige, knjižne recenzije, recenzije zgoščenk, literarni skovik, strip). Revijo Mentor promoviramo na šolah in v knjižnicah v okviru prireditev Mentorjevo okno ter jih razdelimo na vseh literarnih srečanjih kot promocijo.

MENTORJEVA PRVENKA

Vid Karlovšek: pesniška zbirka

Ljubljana, september 2023

Sourednik: Gregor Podlogar

Knjižno prvenko zmagovalca Festivala mlade literature Urška 2022 bomo ob letoletni mentorski pomoči državnega selektorja, pesnika in urednika Gregorja Podlogarja izdali poleti 2023. Zbirka bo vsebovala izbrano avtorsko poezijo, s spremno besedo Gregorja Podlogarja.

MENTORJEVI PRIROČNIKI

Tatjana Plevnik: ZGODBENIK

Ljubljana, april 2023

Zapiski skupin za kreativno pisanje *Čarovnic, Metuljev* in *Kresničk* bo zbirka praktičnih nasvetov in primerov, z vajami, namigi in pomagali, vzorci, orodji, bližnjicami in preizkušenimi strategijami pisanja. Ponujala bo nasvete, kako priti do ideje za zgodbo, sestaviti njene bistvene prvine v čimbolj izvirno pripovedno besedilo, kako ga izboljševati in urejati po merilih kakovosti. Avtorski glasovi v knjigi bodo izbrani kot premišljeni družabniki, ki bodo zanimivi začetnikom in sredincem. Med drugim bodo dokazovali, da pisanje ni nujno samotni posel – pisati je mogoče tudi igranje v skupini ali soavtorstvih.

MENTORJEVA PREVAJALNICA

Jana Bodnárova: Snežni vrh

Izbor prevoda s *Prevajalnice* 2021, slovaški prevod nagrajene drame

Ljubljana, januar 2023

Sourednik: Andrej Peric

Večstransko slovaško pisateljico in eno ključnih dramatičark **Jano Bodnárovo**, ki je leta 2004 zmagala na slovaško-češkem natečaju DRÁMA za najboljše dramsko besedilo leta, leta 2013 pa je bila na njem znova nagrajena za dramo *Snežni vrh*, bomo spoznali preko nagrajenega besedila. Drama je zasnovana kot preplet (in delno prekrivanje) treh monologov – skozi lik avtorice, ki pripoveduje svojo zgodbo sodobne umetnice, v kateri pojasnjuje razloge za svoje poglobljanje v usode drugih, ter skozi dvojico izjemnih likov, ki ju vzame pod psihološki drobnogled in ki v besedilu vse bolj govorita zase: sodobna japonska likovnica Yayoi Kusama (1929), ikona avantgardne umetnosti (od 1958 živeča v ZDA), ter korejski pesnik in pisatelj Kim Si-Sup iz 15. stoletja z budističnim in taoističnim duhovnim ozadjem. Na videz protislovno avtorica prav s pomočjo njiju sestavlja črepinje lastnega razbitega življenja, usode vseh treh likov iz docela različnih prostorov in obdobja pa dokazujejo, da so si skorajda poljubna človeška doživljanja in čutenja v marsičem podobna. Drama idejno prerašča v razmislek o poslanstvu umetnosti, ki je lahko hoja k pravemu jazu in tudi začasna samopozaba. Prevodna knjiga bo izšla v začetku leta 2023 in jo bomo predstavili v Piranu ter več branjih v Ljubljani in drugod po Sloveniji. Avtorico bomo v oktobru gostili na Festivalu mlade literature Urška.

MENTORJEVI ZBORNICI

ZBORNİK NAJBOLJŠIH PRISPEVKOV OB 36. ROŠEVIH DNEVIH 2023

Ljubljana-Celje, marec 2023

Uredniški odbor: Barbara Rigler, Sebastjan Volavec, Lucija Hajnšek, Ljudmila Conradi, Živko Beškovnik, Nataša Gajšek Ključarič

V zborniku bodo objavljena izbrana besedila dvajsetih osnovnošolskih literarnih ustvarjalcev, ki jih bodo avtorji poslali na natečaj, izbrali pa jih bosta članici strokovne komisije (Barbara Korun, Neli Kodrič Filipić), ki bosta prispevali svoj uvodni del oziroma pisno ocene k petim izbranim besedilom. Izbrana besedila bodo dopolnjevale ilustracije učencev iz OŠ Frana Roša Celje pod mentorstvom likovne pedagoginje Lijane Klančnik. V zborniku kratko predstavimo osrednjega pisca, Frana Roša iz Celja, ter izbor najboljših literarnih glasil.

V ZAVETJU BESEDE 2023

Zbornik izbranih besedil odraslih literatov 2022 in 2023

Ljubljana, oktober 2023

V zborniku bodo objavljena besedila desetih finalistov v letih 2022 in 2023, ki jih bosta izbrala državna selektorja za leto 2022 (mag. Ana Porenta) in 2023. Po spremembi starostnih pogojev (nad 30 let) v letu

2018 se starejšim piscem pridružujejo še drugi avtorji, ki so prerasli festival Urška. Zadnji natisnjen zbornik je bil izdan konec leta 2021, z izbori besedil in finalistov v letih 2020 in 2021. Nominirani avtorji bodo na državnem srečanju dobili e-zbornik z izbranimi besedili kot delovno gradivo za dopoldansko delavnico.

PARALELE 2023

E-bienalni zbornik izbranih besedil prijavljenih avtorjev v letu 2023

Ljubljana, maj 2023

V e-zborniku bodo oblikovana in natisnjena izbrana besedila prijavljenih manjšinskih avtorjev v letih 2023 ter intervju z dolgoletnim Sosedom, pisateljem ter državnim selektorjem Zoranom Kneževićem, ki ga bo naredila Maja Milošević Čustić. Dodali bomo zanimive vsebine in predstavitve sodelavcev dolgoletnega natečaja. Pregled in izbor besedil bosta opravila selektorja, pesnik Željko Perović in pisateljica Mirana Likar Bajželj.

II.2

REGIJSKI PROGRAM JSKD

Uvod v regijski program

- 1 Koordinacija Celje**
- 2 Koordinacija Južna Primorska**
- 3 Koordinacija Gorenjska**
- 4 Koordinacija Maribor**
- 5 Koordinacija Pomurje**
- 6 Koordinacija Severna Primorska**
- 7 Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje**
- 8 Koordinacija Osrednja Slovenija**
- 9 Koordinacija Ptuj**
- 10 Koordinacija Koroška**

Uvod v regijski program

*mag. Urška Bittner Pipan,
pomočnica direktorja za program*

JSKD ima 59 območnih izpostav, **povezanih v deset programskih regijskih koordinacij**, ki so osnova za organizacijo in izvedbo regijske ravni prireditev in izobraževanj. Programski presežki, izbrani s selekcijami preko strokovnih spremljanj zunanjih strokovnjakov na območni ravni, se tako promovirajo v sklopu regijskega programa JSKD. To je vmesna stopnja programske organiziranosti med osnovnim programom območnih izpostav in programom na državni ravni. Regijski program 2023 je pripravljen zavzeto, realno upoštevajoč izredne razmere zadnjih let in zagotavlja skrb za ponovno aktivizacijo in nadaljevanje programa ljubiteljske kulture.

Prav na tej ravni JSKD opaža največje težave, ki so posledica epidemije Covid 19. Zato program 2023 regijski ravni posveča posebno pozornost. Jeseni 2022 je JSKD tako notranje posvete po dejavnostih, preko katerih prenavljamo in dopolnjujemo regijsko programsko shemo z namenom spodbujanja dejavnosti in društev ter posameznikov. S posveti bomo nadaljevali tudi v 2023 z namenom, da se postopoma tudi na regijski ravni vrnemo na kvalitativni in kvantitativni nivo, ki je bil dosežen do 2019. V zadnjih desetih letih je JSKD namreč načrtno krepil regijski program, povezoval različne kulturne akterje in dodajal nove možnosti in vsebine za društva, skupine in posameznike. Aktualnost projektov v regijski shemi ohranja občutljivo ravnovesje in skrbi za vzdrževanje strokovnih standardov ljubiteljske kulture in možnosti napredovanja za najboljše. Koordinacije so razporejene po Sloveniji in odgovarjajo na potrebe regijskega programa, so pa tudi precej odvisne od specifik regij in zavzetosti regijskih koordinatorjev.

Regijsko povezovanje zavira tudi dejstvo, da Slovenija ni regijsko organizirana, kar posledično pomeni velike težave pri financiranju in priznavanju tega programa, saj živi v politično nedefiniranem prostoru. Iz tega sledi, da je oteženo postavljanje skupnih programskih in organizacijskih standardov na tej ravni.

Strateški načrt JSKD do leta 2024 definira programske cilje desetih regijskih koordinacij nacionalne mreže, ki **se med seboj razlikujejo glede na specifične okolja**. Regijski program 2023, izbran s selekcijami na območni ravni ali na podlagi razpisov, odgovarja na kadrovske, prostorske, kvalitativne in kvantitativne potrebe ter zmožnosti posamezne regije in dejavnosti. Skupna točka letošnja regijskega programa so projekti za spodbujanje in okrevanje ljubiteljske kulture po epidemiološkem prisilnem mirovanju. Lokacije izvedbe regijskih akcij se spreminjajo glede na potrebe, interes in prostorske možnosti lokalnih skupnosti znotraj posamezne koordinacije. Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe regijskega programa prireditev in izobraževanj so vodje koordinacij. Pri tem sodelujejo s producenti centralne službe za posamezna področja dejavnosti in so koordinirani s strani pomočnice za program. Neposredni organizatorji posameznih projektov so vodje območnih izpostav, kjer se odvija program.

Pregled regijskega programa za leto 2023 pokaže nadgradnjo območnega programa, ki pa se razlikuje glede na starostne skupine in posamezne dejavnosti. Oboje namreč vpliva na sistem in ritem dela v skupinah in pri posameznikih, zato moramo načine delovanja na regijski ravni ustrezno prilagajati, da dosežemo želene učinke. Program kaže tudi sposobnost povezovanja med koordinacijami, saj se posamezne prireditve in številna izobraževanja odvijajo za udeležence iz dveh ali več regij. S tem se racionalizira število programov, kar pomeni prihranek sredstev, hkrati pa omogoča njihovo izpeljavo na višji kvalitativni ravni.

Regijski program JSKD je fleksibilen in učinkovit. Njegove značilnosti so velika raznolikost (pokriva vse dejavnosti), sistematičnost (je del širšega piramidnega sistema strokovnih ogledov in selekcij) in vsestranska odprtost (omogoča predstavitev vsem starostnim in narodnostnim skupinam, sklepa mednarodne povezave, sodeluje s številnimi javnimi in civilnimi institucijami – društvi, šolami, vrtci, knjižnicami, muzeji ipd.).

Ohranili bomo vsebinske poudarke, ki odražajo potrebe, obseg in razvitost posamezne regije, in hkrati upoštevali standarde nacionalne programske piramide (strokovna selekcija, kvalitativna merila, raznovrstnost, dostopnost).

Uvod

V koordinacijo Celje je vključenih devet območnih izpostav: Celje, Laško, Mozirje, Rogaška Slatina, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Velenje in Žalec. Izpostave delujejo na območju 33 občin in pokrivajo zelo široko ozemeljsko področje, od meje z Avstrijo na severozahodu, do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata ravno iz ozemeljske raznolikosti tega področja.

Izpostave Koordinacije Celje se nenehno povezujejo:

- V obliki rednih koordinacij, kjer načrtujemo programsko shemo, analiziramo že izvedene dogodke.
- S prisotnostjo sodelavcev na dogodkih, bodisi kot pomoč pri organizaciji ali kot podpora svojim skupina in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve.

Osnovna naloga in poslanstvo koordinacije Celje je kakovostno izvajanje piramidalnega sistema prireditev in izobraževanj ter drugih prireditev, ki so v regiji že dobro uveljavljene. Načrtovanje območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se naslanja na ustaljeno prakso piramidalnega sistema, ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Tako soustvarjamo sistemsko piramido preglednih prireditev, ki od območne preko regijske ravni doseže svojo vrhno raven v državnih prireditvah in izobraževanjih. Posamezne programe regijsko povežemo s Koroško koordinacijo, kar pomeni, da se programi bienalno izvajajo enkrat v eni, drugič v drugi koordinaciji. Prav tako določeni programi krožijo znotraj koordinacije Celje. Ob načrtovanju prireditev in izobraževanj skrbno načrtujemo tudi porabo finančnih sredstev.

Primarna skrb koordinacije Celje je uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti za vse generacije. Prireditve in izobraževanja želimo približati čim širši množici uporabnikov, s kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj pa omogočiti društvom in skupinam razvoj, mentorjem in članom pa nadgradnjo znanja. Analiza izvedenih projektov v preteklih letih je pokazala pravilnost usmeritve, da je treba tudi prihodnje leto dejavnosti združevati in ohranjati kakovost in prepoznavnost dogodkov, zato v letu 2023 velikih sprememb in širjenja programskih dejavnosti ne bo. Za prepoznavnost dela JSKD med mladimi se bomo še bolj povezali z Mladinskimi organizacijami, srednjimi in visokimi šolami v naši regiji.

Še vedno opažamo, da zaradi prekinitve delovanja nekaterih društev, ki je bilo posledica epidemije, nekatera društva še ne delujejo oziroma še iščejo pot nazaj k obuditvi dejavnosti, zato bomo v letu 2023 veliko truda vložili v spodbuditev dejavnosti, ki so skoraj zamrle.

V okviru koordinacije sta številčno najbolj razširjeni zvrsti kulturnega udejstvovanja vokalna glasba, ki je v času epidemije sicer doživela veliko stagnacijo, in instrumentalne glasba. Sledijo gledališče, likovna dejavnost ter sodobni ples; opažamo upad na področju folklorne dejavnosti, slabše pa je v koordinaciji razvita filmska dejavnost, vendar smo v letu 2022 tu naredili napredek. Na področju literature deluje veliko število posameznikov. Glede na strukturo prebivalstva in trende priseljevanja se je v zadnjih letih povečalo število kulturnih društev manjšinskih in etničnih skupin; znotraj društev je delo običajno organizirano v sekcije, najštevilčnejše je zastopana folklorna dejavnost.

Kljub temu, da so posamezne dejavnosti kvantitativno slabše zastopane kot druge, pa so vsa področja kulture v koordinaciji Celje dobro razvita, društva dosegajo dobre rezultate na naših revijah in srečanjih, skupine in posamezniki pa se uvrščajo v sam vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti na vseh področjih. Ker se zavedamo, da je vsaka dobra produkcija posledica dobrih mentorjev in dobrega vodenja skupine, posebno skrb posvečamo izobraževanjem, ki zajemajo vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in bodo tudi v prihodnje naravnana na pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj.

Sodelavci koordinacije Celje, zaposleni na posameznih območnih izpostavah, redno sodelujejo pri pripravi večjih projektov, regijskih in državnih prireditev (regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov, Regijski

tekmovalni koncert odraslih pevskih zasedb od Celja do Koroške, Sredi zvezd, Pika miga itd.) in tovrstne projekte izpeljejo na kakovostni organizacijski ravni. Tudi v letu 2023 bomo večje projekte izpeljali s skupnimi močmi.

Znotraj programa 2023 bo v koordinaciji Celje izpeljanih kar nekaj državnih programov:

- Kiparska delavnica Les
- 22. poletni citrarski seminar
- Roševi dnevi 2023, 36. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ, tri delavnice - avtorska, mentorska, uredniška
- 14. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatūra 2023
- 42. festival tamburašev in mandolinistov Slovenije-tematski koncerti
- Tekmovanje godb v korakanju z in mažoretnimi skupinami
- Maroltovo srečanje - državno srečanje odraslih folklornih skupin
- 20. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2023

Vse izpostave poleg rednega programa skladovih prireditev in izobraževanj sodelujejo tudi pri pripravi lokalnih programov na področju kulture in aktivno sodelujejo z drugimi akterji na področju kulture in umetnosti; bodisi da gre za programe društev ali pa sodelovanje pri projektih in prireditvah občin ter drugih ustanov, kot so na primer podelitve raznih nagrad, organiziranje lokalnih kulturnih projektov, sodelovanje z drugimi sorodnimi lokalnimi ustanovami.

Cilji leta 2023

- Nadgradnja sodelovanja vseh izpostav pri regijskih in državnih produkcijah.
- Ohranjanje kvalitativnih standardov prireditev in izobraževanj.
- Promocija JSKD kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča ljubiteljski kulturi primerjalno vrednotenje svojih dosežkov.
- Skrb za ustrezno promocijo (pojavljanje v medijih) naše dejavnosti,
- Spremljanje in promocija kulturne produkcije društev, kulturnih izvajalcev in udeležencev, ki tako ali drugače delujejo v kulturni produkciji.
- Skrb za ugled in dobro ime sklada ter za dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi.
- Skrb za redne prihodke z vstopninami in kotizacijami Skladovih produkcij.
- ohranjanje dejavnosti JSKD za vse starostne skupine.
- vključevanje srednješolske mladine v naše dejavnosti/ programe (vzpostavitev programov, ki so namenjeni izključno mlajši populaciji, razširitev dejavnosti na nove medije)
- Aktivirati mlade z vključitvijo v študijske centre - začetna zaposlitvena možnost na področju kulture.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - OD CELJA DO KOROŠKE - Regijsko tekmovanje odraslih PZ in malih vokalnih skupin - Regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov PZDU Celje "POJMO PRIJATELJI" 	<ul style="list-style-type: none"> - Pika poje, izobraževanje za zborovodje vrtčevskih zborov - Delavnica vokalne tehnike za pevce
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival pihalnih orkestrrov v Šmarju pri Jelšah z mednarodno udeležbo - Regijsko srečanje veteranskih godb - regijsko srečanje harmonikarskih orkestrrov 	<ul style="list-style-type: none"> - 11. tabor mladih godbenic in godbenikov
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Oder mladih - regijsko srečanje najboljših otroških gledaliških skupin - Lutkarije in vragolije - regijsko srečanje lutkovnih skupin (koordinacije Celje, Koroška) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lutkovni seminar - Škratofest - Preglej na glas, gledališka delavnica - izobraževanje za mentorje otroških gledaliških skupin

- Gledališke Vizije - regijsko srečanje srednješolskih gledaliških skupin (koordinacije Celje, Koroška)	- Gledališka delavnica za mentorje odraslih gledaliških skupin
- Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin	
FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	
- MAROLTOVO - regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (v sodelovanju s koordinacijo Koroška)	- Regijsko izobraževanje za vodje otroških folklornih skupin z demonstracijsko skupino
- NAPEV - ODSEV -reg srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije	- regijsko izobraževanje - vključevanje ljudskih plesov in pesmi za predšolske otroke
FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST	
	- regijsko izobraževanje film
	- filmska delavnica za mlade filmarje
PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST	
- V plesnem vrtincu - regijska revija plesnih skupin	
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
- Regijska fotografska razstava -24. CFS 2023 (erotika in serije)	- Regijska fotografska delavnica 2023
- Regijska tematska razstava - za 9. državno tematsko razstavo	- Vikend delavnica mozaik
	- regijska likovna delavnica
LITERARNA DEJAVNOST	
- URŠKA -festival mlade literature	
- Izdaja zbornika - URŠKA	

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DEJAVNOST
1.	REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA -24. CFS 2023 (EROTIKA IN SERIJE)	CELJE	1.12.2023	LIKOVNA
2.	REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV PZDU CELJE "POJMO PRIJATELJI"	CELJE	1.6.2022	VOKALNA
3.	ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADEČE	10.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO	RADEČE	1.6.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARSKIH ORKESTROV	MOZIRJE	16.6.2023	FOLKLORNA
6.	VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	24.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
7.	ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKE KONJICE	11.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	NAPEV - ODSEV -REG SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	SLOVENSKE KONJICE	8.10.2023	FOLKLORNA
9.	LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO	ŠENTJUR	2.6.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA

10.	LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - REG. SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	ŠENTJUR	20.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
11.	MAROLTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FS	ŠMARJE PRI JELŠAH	21.5.2023	FOLKLORNA
12.	REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	ŠMARJE PRI JELŠAH	1.10.2023	INŠTRUMENTALNA
13.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	VELENJE	11.11.2023	VOKALNA
14.	V PLESNEM VRTINCU - REG REVIJA PLESNIH SKUPIN	VELENJE	18.5.2023	PLESNA
15.	URŠKA -FESTIVAL MLADE LITERATURE	ŽALEC	18.4.2023	LITERARNA
16.	IZDAJA ZBORNIKA - URŠKA	ŽALEC	10.6.2023	LITERARNA
17.	REGIJSKO SREČANJE VETERANSKIH GODB	ŽALEC	8.9.2023	INŠTRUMENTALNA
18.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	ŽALEC	10.11.2023	LIKOVNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE ZA PEVCE	CELJE	14.10.2023	VOKALNA
2.	LUTKOVNI SEMINAR ŠKRATOFEST 2023	CELJE	18.11.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
3.	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CELJE	25.11.2023	LIKOVNA
4.	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE FILM	LAŠKO	3.6.2023	FILMSKA
5.	PIKA POJE - IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	MOZIRJE	21.10.2023	VOKALNA
6.	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	14.1.2023	FOLKLORNA
7.	VIKEND DELAVNICA MOZAIK	ROGATEC	18.6.2023	LIKOVNA
8.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠENTJUR	9.10.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
9.	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE - VKLJUČEVANJE LJUDSKIH PLESOV IN PESMI ZA PREDŠOLSKE OTROKE	ŠENTJUR	28.9.2023	FOLKLORNA
10.	FILMSKA DELAVNICA ZA MLADE FILMARJE	ŠENTJUR	19.5.2023	FILMSKA
11.	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠMARJE PRI JELŠAH	7.10.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
12.	11. TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV	ŠOŠTANJ	22.8.2023	INŠTRUMENTALNA
13.	PREGLEJ NA GLAS, GLEDALIŠKA DELAVNICA	VELENJE	4.3.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA

14.	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA	VELENJE, ŠENTJUR	1.5.2023	LIKOVNA
------------	----------------------------	---------------------	----------	---------

Predstavitev

Koordinacija Južna Primorska vključuje šest območnih izpostav: Koper, Piran, Ilirska Bistrica, Postojna, Sežana in Izola. Skupno izpostave pokrivajo 11 občin. Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran, Območna izpostava Postojna Občini Postojna in Pivka, Območna izpostava Sežana Občino Sežana, Občino Divača, Občino Komen in Občino Hrpelje-Kozina, izpostava Izola Občino Izola, izpostava Piran Občino Piran in izpostava Ilirska Bistrica Občino Ilirska Bistrica. Izpostave pokrivajo narodnostno mešano ozemeljsko področje, ki sega od meje z Italijo na zahodu, pa do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata iz narodnostno mešanega prebivalstva ter turistične značilnosti regije .

Izpostave Koordinacije Južna Primorska se povezujejo v obliki rednih delavnih srečanj, kjer skupno načrtujemo programsko shemo, snujemo uravnoteženo programsko shemo, si izmenjujemo primere dobre prakse iz okolja ter analiziramo izvedene dogodke. Povezujejo se tudi v obliki pomoči pri organizaciji ali kot podpora skupinam in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve. Koordinacija Južna Primorska del izvedbe regijskega programa usklajuje tudi s koordinacijo Severna Primorska.

Na območju regije Južna Primorska je registriranih 353 kulturnih društev. Najštevilčnejše je zastopana glasbena dejavnost, sledijo ji plesna, gledališka, folklorna in likovna. Najslabše sta v okviru društvene organiziranosti zastopani literarna in filmska dejavnost, kljub temu pa je kar nekaj posameznikov, ki delujejo na teh dveh področjih. Zaradi manjšega števila skupin na folklornem področju, kar je specifična primorskega okolja, bomo ohranili sistem združevanja območnih preglednih otroških in odraslih srečanj ter srečanje ljudskih pevcev in godcev. Posebno pozornost bo namenjena vključitvi mlajše populacije predvsem na področju gledališke, likovne, literarne in filmske dejavnosti, saj ocenjujemo da je ravno na tem področju čutiti pomanjkanje dviga ravni kvalitete ter organiziranega društvenega poustvarjanja.

Načrtovani projekti sledijo ustaljenemu piramidalnemu sistemu, ki zajema območno, regijsko in državno raven. Program bo uravnoteženo razvijal vse dejavnosti ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja, tudi tista, ki so znotraj regije nekoliko slabše zastopana. Prizadevali smo si regijska srečanja in revije glede na razpoložljive prostorske zmožnosti enakomerno porazdeliti po območnih izpostavah. Namenjen je deležnikom vseh starostnih skupin ter upošteva enakomeren razvoj na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja.

Priprava izobraževalnega programa izhaja iz potreb okolja ter na podlagi individualnega zanimanja uporabnikov. Posebna pozornost bo namenjena izobraževalnemu programu, ki se je v času epidemije še toliko bolj izkazal kot ključni element pri ohranjanju kakovosti, povezanosti ter aktivaciji na področju kulturne ustvarjalnosti. Pokrival bo vsa področja ustvarjanja ter vse starostne skupine.

Znotraj programa za leto 2023 se bo kar nekaj programa odvijalo tudi na državni ravni:

- Musica creativa 2023
- Mednarodne poletne gledališke delavnice
- Prevajalnica 2023, prevajalske delavnice leposlovja iz šestih tujih jezikov in literarni večer z avtorjem iz tujine
- Mednarodne poletne filmske delavnice
- Delavnice za mentorje gledaliških in filmskih skupin
- Mali filharmonik
- Festival big bandov
- Zgrabi zvok
- Festival godalnih orkestrrov
- ŠtudenTeater

- Seminar za vodje odraslih in otroških folklornih skupin
- Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije
- Štrekljevi večeri in nagrada

Cilji za leto 2023

1. PODPORA DRUŠTVOM

Nuditi strokovno in organizacijsko podporo društveni dejavnosti s pripravo posebnih projektov in programov.

2. REDNO INFORMIRANJE O DEJAVNOSTI JSKD TER PROMOCIJA JSKD

3. PRIBLIŽEVANJE DEJAVNOSTI JSKD VSEM STAROSTNIM SKUPINAM

4. OHRANJANJE TRADICIONALNIH PRIREDITEV IN SREČANJ PO POSAMEZNIH PODROČJIH DELOVANJA

5. OHRANJANJE KAKOVOSTI

Temeljni ukrep bo ohranjanje strokovnega spremljanja piramidalnega sistema srečanj posameznih dejavnosti ter izvedba kakovostnega izobraževalnega programa, ki bo celostno zajemal vsa področja delovanja ljubiteljske kulturne dejavnosti območja koordinacije.

6. DVIG PREPOZNAVNOSTI LJUBITELJSKE KULTURE TER KREPITEV ZAVESTI O NJENEM POMENU

Pomoč društvom in posameznikom pri vzpostavitvi boljšega stika tako z mediji kot z ostalimi kulturnimi producenti na širšem območju delovanja.

7. IZBOLJŠATI DOSTOPNOST KULTURNIH DOBRIN IN VREDNOT

S povezovanjem kulturnih producentov okolja omogočiti dostopnost tudi ranljivejšim skupinam.

8. SPREMLJANJE IN PROMOCIJA KULTURNE PRODUKCIJE

Spremljanje produkcije posameznikov in društev tako znotraj prireditvene sheme JSKD kot lastne produkcije društev in posameznikov. Izdajanje mesečnega programa prireditev obalnih občin ter spletna promocijska podpora, ki vključuje objavo vseh prireditev ljubiteljske kulturne produkcije.

9. ZAGOTOVITEV STROKOVNE IN ORGANIZACIJSKE PODPORE

Realizacija preglednih srečanj na območnem ter regijskem nivoju na vseh področjih ter znotraj koordinacije organizacija celostnega izobraževalnega programa.

10. BOLJŠE POVEZOVANJE KULTURNEGA PROSTORA

Zagotovitev boljše mobilnosti društev tako znotraj koordinacije kot izven nje, predvsem z vzpostavitvijo boljše mreže gostovanj. Organizacijska pomoč pri vzpostavitvi stikov zunaj lastnega območja delovanja ter zagotovitev zadostne finančne podpore tako s strani lokalnih skupnosti kot v okviru financiranja JSKD.

11. SPODBUJANJE MEDKULTURNEGA DIALOGA TER VKLJUČEVANJE V IZVEDBO PROJEKTOV NA EVROPSKI RAVNI

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Srečanje malih vokalnih skupin	- glasbeni seminar – vokalna tehnika
- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov	- glasbeni seminar za pevske zборе
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Srečanja pihalnih orkestrrov	- glasbeni seminarji
- Regijsko srečanje Rock Vizije	
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin	- gledališki seminar
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin	- gledališki seminar - kamišibai
- Linhartovo srečanje, Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin	

-	Skoraj profi teater- regijska predstavitev ljubiteljskih gledaliških skupin	
FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST		
-	Napev – odsev, regijska revija poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije	- Folklorni seminar
-	Festival Miff	
-	Regijsko srečanje otroških folklornih skupin	
-	Regijsko srečanje etničnih in manjšinskih folklornih skupin	
FILMSKA DEJAVNOST		
		- filmski seminarji
PLESNA DEJAVNOST		
		- plesni seminarji
LIKOVNA DEJAVNOST		
-	Regijska tematska razstava	- Likovni seminar
-	Likovne razstave	- Likovni seminar Grafika
-	Otroški ex tempore	
-	Ex-tempore	
-	Ex-tempore in odprti atelje	
LITERARNA DEJAVNOST		
-	Regijsko srečanje mladih literatov Urška	- literarna delavnica
-	Premška srečanja	

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	ILIRSKA BISTRICA	6.10.2023	LIKOVNA
2.	PREMSKA SREČANJA	ILIRSKA BISTRICA	9.9.2023	LITERARNA
3.	OTROŠKI EX TEMPORE	ILIRSKA BISTRICA	13.10.2023	LIKOVNA
4.	NAPEV – ODSEV, REGIJSKA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	ILIRSKA BISTRICA	22.4.2023	FOLKLORNA
5.	LIKOVNA RAZSTAVA	IZOLA	1.1.2023	LIKOVNA
6.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	IZOLA	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA
7.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	IZOLA	14.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	EX-TEMPORE	IZOLA	1.5.2023	LIKOVNA
9.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	IZOLA	30.11.2023	LIKOVNA
10.	EX TEMPORE IN ODPRTI ATELJE	KOPER	1.5.2023	LIKOVNA
11.	LIKOVNA RAZSTAVA	KOPER	1.1.2023	LIKOVNA
12.	REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA	KOPER	18.3.2023	LITERARNA

13.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	KOPER	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA
14.	REGIJSKO SREČANJE ROCK VIZIJE	KOPER	1.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
15.	REGIJSKO SREČANJE ETMIČNIH IN MANJŠINSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PIRAN	13.5.2023	FOLKLORNA
16.	FESTIVAL MIFF	PIRAN	27.6.2023	FOLKLORNA
17.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	PIRAN	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA
18.	SKORAJ PROFI TEATER - REGIJSKA PREDSTAVITEV LJUBITELJSKIH GLADALIŠKIH SKUPIN	PIRAN	1.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
19.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	20.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
20.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	POSTOJNA	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA
21.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	POSTOJNA	26.11.2023	VOKALNA
22.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	POSTOJNA	22.12.2023	LIKOVNA
23.	SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	SEŽANA	24.6.2023	VOKALNA
24.	LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SEŽANA	9.6.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
25.	EX TEMPORE	SEŽANA	1.8.2023	LIKOVNA
26.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	SEŽANA	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA
27.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SEŽANA	14.4.2023	FOLKLORNA
28.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	SEŽANA	16.11.2023	LIKOVNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	GLEDALIŠKI SEMINAR	ILIRSKA BISTRICA	1.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
2.	LIKOVNI SEMINAR	ILIRSKA BISTRICA	1.1.2023	LIKOVNA
3.	PLESNI SEMINAR	IZOLA	1.1.2023	PLESNA
4.	LIKOVNI SEMINAR - GRAFIKA	IZOLA	1.1.2023	LIKOVNA
5.	GLEDALIŠKI SEMINAR	KOPER	1.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	LIKOVNI SEMINAR	KOPER	1.1.2023	LIKOVNA
7.	FOLKLORNI SEMINAR	PIRAN	1.1.2023	FOLKLORNA

8.	GLASBENI SEMINAR - VOKALNA TEHNIKA	POSTOJNA	1.1.2023	VOKALNA
9.	LIKOVNI SEMINAR	POSTOJNA	1.1.2023	LIKOVNA
10.	GLASBENI SEMINAR ZA PEVSKE ZBORE	SEŽANA	1.1.2023	VOKALNA
11.	GLEDALIŠKI SEMINAR- KAMIŠIBAI	SEŽANA	1.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA

Predstavitev

V okviru Koordinacija Gorenjska deluje sedem območnih izpostav (Jesenice, Radovljica, Tržič, Kranj, Škofja Loka, Kamnik in Domžale) na območju 25 občin, z okoli 300 000 prebivalci. Aktivno na območju gorenjske koordinacije deluje 350 kulturnih društev z okoli 580 sekcijami. Po številčnosti članstva in kakovosti na Gorenjskem prednjačijo naslednje ljubiteljske kulturne dejavnosti: glasba (vokalna in instrumentalna) ter gledališka, folklorna in fotografska dejavnost.

Poslanstvo koordinacije je izvajanje piramidalne produkcije, izobraževalnih programov ter dodatnih lokalnih programov, ki so se v regiji že dobro uveljavili. Našo produkcijo želimo približati čim širši množici uporabnikov. S kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj pa želimo omogočiti razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev društev ter šolskih skupin na posameznih področjih.

Pri načrtovanju programa za leto 2023 smo, tako kot vsa leta do sedaj, sledili sistemu preglednih in strokovno spremljanih območnih, regijskih in državnih prireditev.

Namen začrtanega programa je skrb za uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti, ob upoštevanju pogojev, zahtev in omejitev posameznih kulturnih okoljih, ki se, od izpostave do izpostave, v določenih segmentih močno razlikujejo. Poleg tega je naš program dela, predvsem njegov izobraževalni del, usmerjen tudi v ponovno »oživljanje« tistih dejavnosti in skupin, ki so bile, v času epidemije in po njej, najbolj omejene in bodo v prihodnje pri ponovnem zagonu potrebovale največ pomoči in podpore.

Glede na razpoložljiva sredstva vsekakor delujemo v smeri izvedbe načrtovanih regijskih prireditev na vseh kulturnih področjih. Pri načrtovanju smo si prizadevali regijska srečanja in revije enakomerno razporediti po območnih izpostavah. Kljub temu nekatere regijske prireditve ostajajo na tradicionalnih prizoriščih, saj se trudimo na vsaki prireditvi nastopajočim zagotoviti čim boljše prostorske pogoje.

Vse območne izpostave aktivno sodelujejo tudi z drugimi deležniki kulture in umetnosti tako v lokalnem, kot regijskem pogledu. Sodelovanje vključuje občine, društva in druge ustanove ter posameznike, ki delujejo v kulturi. Odnos delovanja poteka v dogovorjenih kulturnih projektih in prireditvah.

Pri oblikovanju regijskega programa izobraževanj smo vsebinsko izhajali iz potreb, ki jih na terenu zaznamo ob stiku z uporabniki. Izvedba bo potekala bo v obliki delavnic, ter na izpostavah, ki imajo primerne prostorske pogoje, ustrezne mentorje ter največje število zainteresiranih udeležencev za izbran program.

Cilji leta 2023

- Ponudba kvalitetnih pristopov k produkciji in kulturnih prireditev ter izobraževanj,
- vključevanje in aktiviranje kulturnih društev, skupin in posameznikov,
- spodbujanje medkulturnega in medgeneracijskega sodelovanja,
- sodelovanje s šolskimi ustanovami in spodbujanje sodelovanja otrok in učiteljev v kulturnih programih sklada,
- promocija pomena in dvig prepoznavnosti ljubiteljske kulture,
- uveljavljanje sklada kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča in zagotavlja primerjalno vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljske kulture.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – Regijski izbor za državno srečanje harmonikašev – Regijsko srečanje gorenjskih pihalnih orkestrrov – Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov – Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb 	<ul style="list-style-type: none"> – Regijska delavnica: Osnove muzikalov – Osnove zborovskega petja in vodenja
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – Gledališke VIZIJE - regijski festival mladinske kulture – KEKČEVO SREČANJE - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin – Regijsko srečanje lutkovnih skupin Gorenjske in Primorske – 23. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> – Otroška gledališka delavnica – Mladinska gledališka delavnica – Odrasla gledališka delavnica – Gledališka delavnica MUZIKAL – Gledališki seminar – Gledališki seminar: Maska
FOLKLORNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – Regijsko srečanje otroških folklornih skupin - RINGARAJA – Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin – MAROLTOVO SREČANJE – Regijsko srečanje poustvarjalcev ljudskega izročila NAPEV-ODSEV 	<ul style="list-style-type: none"> – Regijski folklorni seminar
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – Regijska revija otroških in mladinskih plesnih skupin NAMIG 	
LIKOVNA , FOTOGRAFSKA IN FILMSKA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – Regijska tematska fotografska delavnica - PORTRET – Regijska tematska fotografska delavnica - VZORCI NARAVE – Regijska tematska fotografska delavnica - TEMA DRŽAVNE TEMATSKE LIKOVNE RAZSTAVE – Regijska tematska fotografska delavnica - KOLEKCIJA – Regijska tematska fotografska delavnica - DOLGA EKSPOZICIJA – Regijska likovna delavnica RISANJE ZA OTROKE – Študijsko risanje – Delavnica krpank – Arhitekturno risanje 	<ul style="list-style-type: none"> – Risanje za otroke – Študijsko risanje – Regijske tematske fotografske delavnice – PRETIRANO, POKRAJINA, KADER, ULIČNA FOTOGRAFIJA, ARHITEKTURA – Regijska delavnica: KR PANKE – Razstava izbranih fotografij z Regijskih tematskih fotografskih delavnic 2021 – UJETI POGLEDI - 45. regijska fotografska razstava – MALA GROHARJEVA KOLONIJA
LITERARNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> – URŠKA - regijski festival mlade literature – SEJALEC - regijska literarna revija – V ZAVETJU BESEDE - regijsko srečanje odraslih literatov 	<ul style="list-style-type: none"> – Regijske delavnice kreativnega pisanja - OSVOBAJANJE DOMIŠLIJE

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKI IZBOR ZA DRŽAVNO SREČANJE HARMONIKAŠEV	ŠKOFJA LOKA	17.1.2023	INŠTRUMENTALNA
2.	RAZSTAVA IZBRANIH FOTOGRAFIJ Z REGIJSKIH	JESENICE	20.1.2023	LIKOVNA

	TEMATSKIH FOTOGRAFSKIH DELAVNIC 2021			
3.	URŠKA - REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE	ŠKOFJA LOKA	4.4.2023	LITERARNA
4.	SEJALEC - REGIJSKA LITERARNA REVIJA	ŠKOFJA LOKA	6.6.2023	LITERARNA
5.	GLEDALIŠKE VIZIJE - REGIJSKI FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	KAMNIK	13.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	15.4.2023	FOLKLORNA
7.	KEKČEVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KAMNIK	20.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE IN PRIMORSKE	IZOLA	14.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
9.	MAROLTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	6.5.2023	FOLKLORNA
10.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	GORENJA VAS	11.5.2023	VOKALNA
11.	NAMIG - REGIJSKA PLESNA REVIJA	KRANJ	20.5.2023	PLESNA
12.	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	JESENICE	25.5.2023	LITERARNA
13.	23. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADOVLJICA	29.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
14.	5. FLIF - FESTIVAL LJUBITELJSKEGA IGRANEGA FILMA	TRŽIČ	5.11.2023	FILMSKA
15.	MALA GROHARJEVA KOLONIJA	ŠKOFJA LOKA	22.9.2023	LIKOVNA
16.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	ŠKOFJA LOKA	6.11.2023	VOKALNA
17.	UJETI POGLEDI - 45. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	JESENICE	26.10.2023	LIKOVNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKE DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA - OSVOBAJANJE DOMIŠLJIJE	JESENICE	17.1.2023	LITERARNA
2.	RISANJE ZA OTROKE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	LIKOVNA

3.	ŠTUDIJSKO RISANJE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	LIKOVNA
4.	KRPANKE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	LIKOVNA
5.	GLEDALIŠČE ZA OTROKE - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	GLEDALIŠČE ZA ODRASLE - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
7.	MLADINSKO GLEDALIŠČE - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	DELAVNICA KRPANK	KRANJ	OKTOBER	LIKOVNA
9.	GLEDALIŠKA DELAVNICA MUZIKAL - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA + VOKALNA
10.	OSNOVE ZBOROVskega PETJA IN VODENJA - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	OKTOBER	VOKALNA
11.	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - PORTRET	JESENICE	10.1.2023	LIKOVNA
12.	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - VZORCI NARAVE	JESENICE	14.3.2023	LIKOVNA
13.	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - TEMA DRŽAVNE TEMATSKE LIKOVNE RAZSTAVE	JESENICE	9.5.2023	LIKOVNA
14.	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - KOLEKCIJA	JESENICE	12.9.2023	LIKOVNA
15.	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - DOLGA EKSPOZICIJA	JESENICE	14.11.2023	LIKOVNA
16.	FOLKLORNI SEMINAR (BOJAN KNIFIC)	TRŽIČ	7. 10. 2023	FOLKLORNA
17.	GLEDALIŠKI SEMINAR (MAJA GAL ŠTROMAR)	TRŽIČ	14. 10. 2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
18.	GLEDALIŠKI SEMINAR: MASKA	TRŽIČ	10. 6. 2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA

Koordinacija Maribor

*mag. Matija Varl,
vodja koordinacije*

Predstavitev

Koordinacija Maribor povezuje območne izpostave Maribor, Pesnica in Ruše. Izpostava Maribor pokriva občine Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše. Izpostava Pesnica pokriva občine Pesnica, Kungota in Šentilj, izpostava Ruše pa občine Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju. V koordinaciji med občinami izstopa Mestna občina Maribor z razvejano, organizirano poklicno in ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in predstavlja regijski center kulture.

Koordinacija Maribor usklajuje svoje programe na rednih koordinacijskih sestankih in se regijsko povezuje z drugimi koordinacijami, društvi, zvezami društev in organizacijami. Skupaj izvajamo strokovno podporo okrog 160 društvom (250 sekcij) in številnim šolskim skupinam.

V izpostavi Ruše poleg JSKD delujeta le dve profesionalni kulturni instituciji – CEZAM Ruše in izpostava Mariborske knjižnice, v izpostavi Pesnica pa poleg sklada le Mariborska knjižnica.

V območni izpostavi Maribor je zaposlenih pet sodelavcev. V izpostavi Ruše ena sodelavka. V izpostavi Pesnica deluje ena sodelavka, ki pri izvedbi skupnega programa sodeluje z zaposleno na Zvezi kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj.

V izpostavi Ruše Zveza kulturnih društev ne deluje, zato je izpostava ključnega pomena za povezovanje društvene kulture vseh treh občin. V izpostavi Pesnica Zveza kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj odlično sodeluje z izpostavo JSKD pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in prireditve občin na območju izpostave JSKD Pesnica in ZKD Kungota, Pesnica, Šentilj. Tudi v Mariboru deluje Zveza kulturnih društev Maribor, ki povezuje društva iz občin Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše in aktivno sodeluje pri sooblikovanju skupnega programa kulturnih društev. Zveza kulturnih društev nima zaposlenih sodelavcev, vendar zelo aktivno delujeta izvršilni odbor in mentorski svet, ki sodelujeta z mariborsko izpostavo JSKD pri načrtovanju skupnega programa kulturnih društev in se vključujeta v sodelovanje z občino in društvi.

Na vseh treh izpostavah je največ društev in skupin na področju vokalne glasbe. Nekateri sestavi se redno uvrščajo na državno tekmovanje pevskih zborov Naša pesem in sodelujejo na regijskih tematskih koncertih Sozvočenja ali na regijskih tekmovanjih odraslih pevskih zborov. Zraven odraslih sestavov se tekmovanj (tudi v tujini) udeležujejo tudi otroški in mladinski pevskih zbori osnovnih in srednjih šol. Na našem regijskem področju je dobro zastopana tudi folklorna dejavnost odraslih in otrok ter sodobni ples. Sledijo jim uspešna gledališka dejavnost, ki ima redno predstavnika na državnih srečanjih in festivalih, ter literarna in likovna dejavnost. Na področju izpostave Pesnica velja izpostaviti zelo kvalitetno lutkovno dejavnost, ki se prebujata tudi na področju izpostave Maribor. Na instrumentalni dejavnosti deluje skupno 7 pihalnih orkestrov, brass band in big band. Instrumentalne zasedbe delujejo tudi na konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Pri načrtovanju območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se v koordinaciji Maribor izvaja ustaljena praksa piramidnega sistema prireditev (območni, regijski, državni), ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Pri pripravi programa ohranjamo strukturo preglednih revij in srečanj, kot redni program, ter dodatnih in drugih dogodkov, ki so večinoma lokalnega značaja. Izpostava Pesnica tako redno sodeluje z občinami pri pripravi občinskih in krajevnih praznikov, gostovanje dedka mrza in komemoracijah. Zaradi omejitev delovanja kulturnih društev, skupin ter tudi šolskih skupin v letu 2020, 2021 in delno 2022, je bilo nekaj programa v tem obdobju prestavljenega ali dopovedanega, nekaj tudi prilagojenega. V letu 2023 planiramo ponovno normalno kulturno leto z vsemi planiranimi prireditvami.

Dodatne programe in s tem širjenje programa je v tem trenutku vedno težje izvajati, saj se napoveduje energetska kriza, ki bo posledično dodatno podražila tudi vse osnovne stroške, ki nastajajo z izvedbo programa. Programi koordinacije Maribor bodo tudi leta 2023 usmerjeni v pregled kulturnih dejavnosti, ki zajemajo vse generacije, od najmlajših do najstarejših na vseh področjih ljubiteljskega ustvarjanja.

Cilji leta 2023

- izvedba kakovostnega programa izobraževanj za vse dejavnosti v kulturi, in za vse generacije,
- izvedba piramidalnih preglednih srečanj na območni, regijski in državni ravni s sodelovanjem vseh strokovnih sodelavcev,
- nudenje strokovne in organizacijske podpore kulturnim društvom in njihovim zvezam,
- vključevanje šolskih skupin v pregledne prireditve in druge programe,
- kakovostna izvedba mednarodnih projektov,
- izvedba izobraževanj za vodje, člane in vodstva kulturnih društev in skupin,

Osnovna shema regijskega programa

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (Ptuj)	- Regijski seminar za zborovodje predšolskih pevskih zborov
- Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov (Gornja Radgona)	- Seminar Vokalna tehnika
	- Seminar za člane odraslih pevskih zborov
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin (Maribor)	- Regijska delavnica za člane mladinskih gledaliških skupin (Maribor)
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Pesnica)	- Regijska delavnica za mentorje odraslih gledaliških skupin (Maribor)
- Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin (Maribor)	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin (Maribor)	
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Regijsko Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin (Selnica ob Dravi)	- Seminar za mentorje odraslih folklornih skupin (Maribor)
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Lendava)	- Seminar za mentorje otroških folklornih skupin (Maribor)
- Regijsko srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila, Napev-odsev (Starše)	- Seminar mentorje skupin ljudskih pevcev in godcev (Maribor)
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijska revija otroških plesnih skupin, Plesne vizije (Murska Sobota)	- Regijski seminar otroške plesne vzgoje (Maribor)
- Regijska revija mladinskih plesnih skupin, Plesne vizije (Murska Sobota)	- Regijska vikend plesna delavnica (Maribor)
	- Regijski Workshop plesa in ustvarjanja (Maribor)
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
- Regijska tematska razstava – 9. državna tematska razstava 2023	- Delavnica za 9. državno tematsko razstavo 2023
- Regijska razstava osnovnošolskega kiparskega srečanja v lesu Malečnik 2023 (Maribor)	- Osnovnošolsko kiparsko srečanje v lesu Malečnik 2023 (Maribor)
- Regijska otvoritev razstave Paleta 2023 (Pesnica)	- Likovna kolonija Paleta 2023 (Pesnica)
- Regijska otvoritev razstave Paletka 2023 (Pesnica)	- Likovna kolonija Paletka 2023 (Pesnica)
- Regijska otvoritev razstave 4. Mariborčanka 2023 (Maribor)	- Likovna kolonija 4. Mariborčanka 2023 (Maribor)
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regionalno srečanje starejših avtorjev (Maribor)	- Regijska literarna delavnica

- Festival mlade literature Urška - srečanje za SV Slovenijo (Ptuj)	
FILMSKA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev	
INSTRUMENTALNA DEJAVNOST	
- Revija pihalnih orkestrov Maribor, Pesnica, Ruše - 1. in 2. koncert (Maribor)	
- Zaigraj, tamburica - regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin (Majšperk)	
Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko tematsko srečanje odraslih pevskih zborov Sozvočenja 2022 (v sodelovanju s koordinacijo Ptuj in Pomurje) (Ljutomer)	- Regijski seminar za zborovodje predšolskih pevskih zborov - Seminar Vokalna tehnika II.
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin (Maribor)	- Regijska delavnica zvoka in svetlobe na odru (Maribor)
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Selnica ob Dravi)	
- Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin (v sodelovanju s koordinacijo Ptuj in Pomurje) (Ptuj)	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin (Pesnica pri Mariboru)	
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (Lendava)	- Seminar za vodje folklornih skupin: od glave do pete, oblačilna dediščina (Maribor)
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Maribor)	- Seminar za glasbenike folklornike: Ljudska je kul (Maribor)
- Regijsko srečanje pevcev in godcev, napev-odsev (Selnica ob Dravi)	
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijska revija otroških plesnih skupin (Murska Sobota)	- Regijski seminar otroške plesne vzgoje (Maribor)
- Regijska revija mladinskih plesnih skupin (Murska Sobota)	- Regijska vikend plesna delavnica (Maribor) - Regijski Workshop plesa in ustvarjanja (Maribor)
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
- Regijska razstava osnovnošolskega slikarskega srečanja Acin Memorial Limbuš 2022 (Maribor)	- Osnovnošolsko slikarsko srečanje Acin Memorial Limbuš 2022 (Maribor)
- Regijska otvoritev razstave Paleta 2022 (Pesnica)	- Likovna kolonija Paleta 2022 (Pesnica)
- Regijska otvoritev razstave Paletka 2022 (Pesnica)	- Likovna kolonija Paletka 2022 (Pesnica)
- Regijska otvoritev razstave Mariborčanka 2022 (Maribor)	- Likovna kolonija Mariborčanka 2022 (Maribor)
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje starejših avtorjev (Maribor)	- Regijska literarna delavnica
- Festival mlade literature Urška - srečanje mladih literatov za SV Slovenijo (Lenart, Sv. Trojica)	
FILMSKA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev	
INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST	
- Zaigraj, tamburica - regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin (Majšperk)	

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 1. KONCERT	MARIBOR	16.2.2023	INŠTRUMENTALNA
2.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 2. KONCERT	MARIBOR	18.2.2023	INŠTRUMENTALNA
3.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN POZOR, LUTKA GRE!	MARIBOR	18.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	10.6.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	13.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	REGIJSKO SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA, NAPEV - ODSEV	STARŠE	23.9.2023	FOLKLORNA
7.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - 9. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023	MARIBOR	3.10.2023	LIKOVNA
8.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PESNICA	12.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
9.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	SELNICA OB DRAVI	20.5.2023	FOLKLORNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	15.1.2022	VOKALNA
2.	SEMINAR VOKALNA TEHNIKA	MARIBOR	15.1.2022	VOKALNA
3.	SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	MARIBOR	15.10.2023	VOKALNA
4.	REGIJSKA DELAVNICA ZA ČLANE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	20.10.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	REGIJSKA DELAVNICA ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	24.11.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	14.10.2023	FOLKLORNA

7.	SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	18.11.2023	FOLKLORNA
8.	SEMINAR ZA MENTORJE SKUPIN LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	MARIBOR	24.11.2023	FOLKLORNA
9.	SEMINAR ZA MENTORJE PREDŠOLSKIH PLESNIH SKUPIN	MARIBOR	15.1.2023	PLESNA
10.	SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	29.9.2023	PLESNA
11.	VIKEND PLESNA DELAVNICA	MARIBOR	13.10.2023	PLESNA
12.	WORKSHOP PLESA IN USTVARJANJA	MARIBOR	10.11.2023	PLESNA
13.	DELAVNICA ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO JSKD 2023	MARIBOR	19.5.2023	LIKOVNA
14.	REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV 2023	MARIBOR	2.9.2023	LITERARNA

Koordinacija Pomurje

*Mira Rebernik Žižek,
vodja koordinacije*

Predstavitev

Pomurska koordinacija obsega izpostave Gornja Radgona, Lendava, Ljutomer in Murska Sobota. Območje se razprostira na SV Slovenije ob reki Muri. Na levem bregu leži Prekmurje (Lendava in Murska Sobota), na desnem je Prlekija (Gornja Radgona in Ljutomer).

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva območje štirih občin: Gornja Radgona, Apače, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Aktivnih je 44 društev in 8 sekcij. Območna izpostava Lendava deluje na dvojezičnem območju in pokriva občine: Lendava, Črenšovci, Turnišče, Odranci, Velika Polana, Dobrovnik in Kobilje. V njih deluje 52 društev. Sodelujejo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem. Območna izpostava Ljutomer pokriva občine: Ljutomer, Križevci, Veržej in obmejno občino Razkrižje. Na območju deluje 38 kulturnih društev, ki imajo v povprečju po tri sekcije. Otroške in mladinske skupine delujejo v okviru ŠKUD-ov po osnovnih šolah, v glasbeni in srednji šoli. To skupno pomeni aktivno udeleženih več kot 2.700 ljudi, ki se ukvarjajo s kulturo. Zelo je razvito sodelovanje s sosednjo Hrvaško. Izpostava upravlja s kulturno dvorano v Ljutomeru in organizira otroški LGG abonma ter Žlahtni abonma za odrasle. Območna izpostava Murska Sobota pokriva občine: MO Murska Sobota, Tišina, Beltinci, Cankova, Puconci, Moravske Toplice, Rogašovci, Grad, Kuzma, Gornji Petrovci, Hodoš in Šalovci. Na območju deluje 106 kulturnih društev in skupin. Zelo je razvito sodelovanje s slovenskimi društvi v Porabju.

V koordinaciji Pomurje skupaj deluje 89 folklornih skupin, 123 pevskih zborov in vokalnih skupin, 34 pevcev in godcev ljudskega izročila, 14 pihalnih orkestrov, 46 gledaliških in lutkovnih skupin, 14 tamburaških skupin in orkestrov, 15 plesnih skupin, številne inštrumentalne skupine, 8 oktetov, 7 likovnih društev in 7 literarnih društev, 3 filmska društva. Kulturno udejstvovanje je v celotni koordinaciji Pomurje močno razvito tudi v osnovnih in glasbenih šolah, vrtcih, pri turističnih društvih in društvih upokojujencev. Velik poudarek dajemo medgeneracijskemu sodelovanju in izobraževanju mladih in odraslih.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim aktivno pomagamo pri organizaciji prireditev. Trudimo se za rast kakovosti kulturnih prireditev, cenovno dostopnih vsem ljubiteljem kulture. Za socialno šibke imamo poseben posluš in jim omogočamo obiske abonmajev in ostalih prireditev po dostopnih cenah oz. brezplačno. Naše okolje ima bogato ljudsko izročilo, zato z društvi in posamezniki ohranjamo to neizmerno bogastvo in ga promoviramo pri otrocih in mladini.

Osnovni cilji koordinacije v letu 2023

1. OŽIVLJANJE FOLKLORNE DEJAVNOSTI V VRTCIH IN ŠOLAH

Bogato ljudsko izročilo v Prlekiji in Prekmurju približujemo najmlajšim skozi igre, ples, glasbo in oblačila. Po epidemiji je stanje alarmantno, zato bomo izvajali izobraževanje mentoric in mentorjev v folklorni dejavnosti za najmlajše in osnovnošolce. Vodstva osnovnih šol bomo spodbudili k izdelavi folklornih kostumov za vrtčevske in šolske folklorne skupine. Nadaljevali bomo terensko svetovanje skupinam, kar bo dodatna pomoč mentoricam za pravilno delo z najmlajšimi.

2. IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH FOLKLORNIKOV V SMISLU SPODBUJANJA, DA FOLKLORA SPET ZAČNE DIHATI S POLNIMI PLJUČI PO KORONI

Čas epidemije je močno zarezal v folklorno področje na našem območju, zato si bomo prizadevali, da spet skupine pričnejo normalno delovati in se tudi izobraževati. K sodelovanju bomo povabili profesionalne gledališke igralce, da bodo našim folklornikom približali nastopanje na odru in stik s publiko ter pomen splošnih

zakonitosti odrskih nastopov. Tudi plesno je potrebno našim folklornikom pomagati pri napredovanju, zato bomo organizirali svetovanja na terenu, s priznanimi folklornimi strokovnjaki

3. IGRANJE NA FARKAŠ TAMBURICE

S pomočjo strokovnjakov iz sosednje Hrvaške bomo nadaljevali z organizacijo delavnic za poglobljeno znanje o igranju na Farkaš sistem, o promociji tega ljudskega instrumenta in interpretaciji..

4. LUTKOVNA DEJAVNOST

Organizirali bomo kakovostne lutkovne delavnice z domačimi mentorji, da bodo delavnice cenovno čim bolj dostopne zainteresiranim. Predvsem bomo izpostavili izdelovanje lutk in različne zvrsti lutkovnega ustvarjanja.

5. GLEDALIŠKA ŠOLA

Nadaljevali bomo z gledališkimi šolami za srednješolce in odrasle. Poudarek bomo dali interpretaciji več likov na eni predstavi ter koreografiji in kostumografiji.

6. LITERARNA DEJAVNOST

V letu, ki je pred nami želimo povezati literarno in glasbeno dejavnost ter literarno in fotografsko dejavnost. Poleg literarno-glasbenih večerov želimo dati večji poudarek tudi narečni literaturi, povezani s fotografijami narečne pokrajine in ljudi. S tem namenom bomo izdali zbornik in ga predstavili širši populaciji na pomurskem področju.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje Družina poje (v sodelovanju s koordinacijami Slovenije) - Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov 	
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje tamburaških skupin Pomurja - Regijsko tematsko srečanje tamburaških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Farkaš sistem - delavnica - Ostali sistemi - delavnica
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin - Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Regijsko srečanje lutkovnih skupin - Regijske Vizije 	<ul style="list-style-type: none"> - Gledališka šola za srednješolce in odrasle v Ljutomeru, - Izobraževanje za koreografijo - Gledališka delavnica - Lutkovna delavnica
FOLKLORNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje otroških folklornih skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar za mentorje vrtčevskih folklornih skupin - Terenska svetovanja folklornim skupinam - Seminar za mentorje otroških folklornih skupin
FILMSKA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Grossmanov festival filma in vina 	<ul style="list-style-type: none"> - Filmski seminar in delavnice - Mala delavnica groze
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival mladinskih skupin Živa - Regijski festival otroških skupin v miniaturah 	
LIKOVNA DEJAVNOST	

- Tematska regijska likovna razstava	- Mini likovna kolonija z mentorjem
- Ustvarjalni natečaj v Turnišču	- Tematska delavnica
- Razstava Mini likovne kolonije	- Mednarodna likovna kolonija
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje literatov Pomurja	- Regijska literarna delavnica
- Srečanje narečne literature	- Kreativno pisanje

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	GORNJA RADGONA	12.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
2.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA	LENDAVA	25.11.2023	LIKOVNA
3.	REGIJSKI FESTIVAL PIHALNIH ORKESTROV	GORNJA RADGONA	13.10.2023	INŠTRUMENTALNA
4.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	GORNJA RADGONA	20.5.2023	VOKALNA
5.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LENDAVA	9.5.2023	FOLKLORNA
6.	REGIJSKO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RAZKRIŽJE	10.5.2023	FOLKLORNA
7.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUTOMER	13.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV FARKAŠ SISTEMA	CVEN	10.3.2023	INŠTRUMENTALNA
9.	LIKOVNA RAZSTAVA	LJUTOMER	1.11.2023	LIKOVNA
10.	LITERARNI VEČER NAREČNE POEZIJE POMURJA	KRIŽEVCI	24.4.2023	LITERARNA
11.	REGIJSKE LUTKE	MURSKA SOBOTA	12.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
12.	REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	BELTINCI	25.3.2023	INŠTRUMENTALNA
13.	PLESNE VIZIJE	MURSKA SOBOTA	16.5.2023	PLESNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUTOMER	14.1.2023	FOLKLORNA
2.	GLEDALIŠKA ŠOLA, 1. DEL ZA ODRASLE	LJUTOMER	7.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
3.	GLEDALIŠKA ŠOLA, 2. DEL ZA MLADINO	LJUTOMER	9.9.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	MINI LIKOVNA KOLONIJA	VERŽEJ	8.9.2023	LIKOVNA

5.	ABSTRAKCIJA, NADALJEVANJE	LJUTOMER	27.1.2023	LIKOVNA
6.	MALA DELAVNICA GROZE	LJUTOMER	11.7.2023	FILMSKA
7.	FILMSKA MASKA, POSEBNI EFEKTI	LJUTOMER	21.1.2023	FILMSKA

Koordinacija Severna Primorska

Silva Seljak,
vodja koordinacije

Predstavitev

Severno Primorska koordinacija povezuje štiri območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica in Tolmin na zaokroženem območju trinajstih občin s sedežem koordinacije v Tolminu in s šestimi stalnimi profesionalnimi sodelavci. Izpostave so uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator kulturnih programov in projektov, ki nastajajo v sferi ljubiteljstva. So prepoznaven izvajalec izobraževalnih vsebin, namenjenih ljubiteljskim in profesionalnim kulturnim ustvarjalcem ter poustvarjalcem, so pomemben posrednik kulturnih programov produkcije kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja tako ljubiteljskih kot profesionalnih akterjev. Na ozemlju 2.325 km², na katerem živi cca 118.000 prebivalcev, delujejo štiri Zveze kulturnih društev: v Ajdovščini, v Brdih, Novi Gorici in Tolminu in več kot 250 kulturnih društev s približno 100 sekcijami, ki sooblikujejo kulturno podobo omenjenega območja.

Programska shema koordinacije je, poleg skrbi za spodbujanje dejavnosti na lokalnem območju, naravnana kot del širšega piramidnega sistema strokovnih ogledov in selekcij temeljnega programa območnih izpostav v katerem se predstavijo in ovrednotijo dosežki ustvarjalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Naš način delovanja je vseskozi usmerjen k preseganju ločnic med ljubiteljsko in profesionalno kulturo. Slednje dosegamo s sodelovanjem kulturno-umetniških in izobraževalnih ustanov v regiji in s številnimi segmenti civilne družbe, izvedbo izobraževalnih programov, s katerimi ljubiteljska kulturna snovanja skupin in posameznikov spodbujamo k približevanju in poseganju po vrhunskih dosežkih. Delujemo povezovalno in s tem vplivamo na ugodnejšo socialno in kulturno ozračje v prostoru in tudi na siceršnje življenje v širši in ožji skupnosti. V posameznih lokalnih okoljih z namenskim sofinanciranjem (občinski viri) kulturnim društvom omogočamo aktivno delovanje. Spodbujamo in podpiramo ustvarjalnost pripadnikov drugih narodov in narodnosti. V programskih in izvedbenih usmeritvah sooblikujemo skupni slovenski kulturni prostor z zamejstvom, s katerim uspešno usklajujemo vse specifične posameznih entitet.

S skupnim povezovanjem, načrtovanjem in usklajeno izvedbo vsako leto za vse ljubiteljske kulturno-umetniške prakse izvajamo programe na tako imenovani regionalni ravni, kar omogoča primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, prav tako izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov in skladnejše nastopanje v razmerju do lokalnih skupnosti.

V sklopu koordinacije in izpostav programsko nadaljujemo že do sedaj uveljavljene projekte na območnih in regijskih ravneh ter na državni ravni in jim dodajamo tiste, ki se bodo v danih trenutkih pokazali za najpotrebnejše in najustreznejše.

Tudi v letu 2023, bodo programi, če bo potrebno, izvedeni s prilagoditvami kar od nas terja še posebno pozornost pri oblikovanju programov. V "pocoronskem" času več pozornosti namenjamo različnim izobraževalnim dejavnostim, naj si bo to za manjše skupine oz. posamična društva saj s tem najbolj pomagamo skupinam h ponovnemu kvalitetnemu zagonu dejavnosti. Nadaljevali bomo tudi z delavnicami in predavanj preko spleta, oz. v kombinirani izvedbi saj le-to omogoča udeležbo širokemu krogu zainteresiranih. Pregledna srečanja bodo pripravljena skrbno, z upoštevanjem vseh navodil in priporočil NIJZ, če jih ne bomo mogli izvesti skupaj z vsemi skupinami po zvrsteh bomo programe izvajali posamično, posluževali se bomo avdio in video posnetkov, kolikor se bo dalo bomo koncerte in predstave izvajali zunaj, na prostem. Več pozornosti smo v tem času namenili založništvu, tako so že v pripravi notni zbirki in pregledni in tematski zborniki.

Osnovni cilji 2023

1. Spodbujanje obsega in produkcije ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev in poustvarjalcev

Leta 2023 bomo nadaljevali s sooblikovanjem kulturne politike, ki bo zagotavljala podporo in primerna sredstva za sofinanciranje dejavnosti in projektov kulturnih društev ter programov izpostav območja koordinacije. S tem bomo skušali ohraniti obseg in kakovost produkcije izpred "corone", ciljno bomo spodbujali inovativne projekte društev ter izpostav in s tem posredno omogočali izvedbo programov na ravni koordinacije.

2. Ohranjanje kakovosti in prepoznavnosti produkcije ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev in poustvarjalcev

Za posamezna področja kulturno-umetniških ljubiteljskih praks bomo pripravili različna izobraževanja. Zaradi situacije bomo delavnice in izobraževanja izvajali v manjših skupinah, preko spleta in prilagojeno za posamezna kulturna društva in skupine.

3. Dvig dostopnosti in prepoznavnosti ljubiteljske kulture, povečanje števila odjemalcev kulturnih dobrin

Glede na dane razmere bomo programe organizacijsko prilagodili situaciji, kolikor lahko, jih bomo izvajali na prostem. S tem bomo približali ljubiteljsko kulturo in njene ustvarjalce, poustvarjalce širši javnosti. Veseli bomo, če bomo vsaj del občinstva vrnili v dvorane.

4. Enoten kulturni prostor

V okviru enotnega kulturnega prostora bi bilo smiselno v piramidalno shemo vrednotenja in primerjanja dosežkov ljubiteljske kulture poleg aktivnih gledaliških in folklornih skupin sistemsko vključiti tudi zborovske, literarne, likovne in druge kulturno-umetniške prakse pri Slovencih v Italiji.

5. Vzpostavitev regionalnega študijskega in kulturno informacijskega centra

Aktivnosti za vzpostavitev študijskega in informacijskega centra, ki naj bi podpiral različna področja raziskovanja, razvijal projekte, izvajal izobraževalne programe za širše območje, se kaže kot nuja. Organizacija ustreznih prostorskih pogojev, vključevanje mladih v volonterska in redna delovna razmerja, zagotavljanje finančnih sredstev vključujejo ureditev dodatnih prostorov in strošek kadra, ki vodi in koordinira študijski kulturni center. Prav tako se v tem času kaže potreba po "regijski" knjižnici, kjer bi bilo skupinam dostopno študijsko gradivo (notne zbirke, dramska besedila, ...).

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Koncerti Revije Primorska poje - Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov - Regijsko tekmovanje odraslih zborov 	<ul style="list-style-type: none"> - Zborovodske šole Dirigiranje, Vokalna tehnika in Mojstrski pristop - Zborovodske delavnice za otroške in mladinske pevske zборе - Zborovodske delavnice za odrasle pevske zборе - Izdaje notnih zbirk
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Koncerti pihalnih orkestrov in big bandov Severne Primorske - Revija tamburaških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijske delavnice za instrumentalne skupine in posamične sekcije
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije - Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin Linhartovo srečanje 	<ul style="list-style-type: none"> - Gledališke delavnice za odrasle (zvok, luč, ...) - Tehnika govora in oblikovanje gledališkega govora - Lutkovna šola - Režijska pomoč skupinam pri predstavi
FOLKLORNA DEJAVNOST	

- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin	- Regijski folklorni seminar za pevce ljudskih pesmi
- Maroltovo srečanje, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin	- Regijske folklorne delavnice – ples, koreografija
FILMSKA DEJAVNOST	
	- Regijske delavnice za mlade filmske ustvarjalce
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje plesnih skupin	- Plesne delavnice
LIKOVNA DEJAVNOST	
- Likovni Ex-tempore	- Likovni seminarji, predavanja, fotografske delavnice
- Regijske likovne razstave	- Likovne delavnice na izbrane teme
- Foto natečaji	- Keramične delavnice raku, obvara, unikatno oblikovanje, tematske delavnice, ...
LITERARNA DEJAVNOST	
- Literarni večeri, noč knjige	- Literarne delavnice, natečaji
- Literarni natečaji	- Šola kreativnega pisanja
- Regijsko srečanje literatov	- Literarni zbornik

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	18.3.2023	INŠTRUMENTALNA
2.	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	14.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
3.	VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	21.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	EX-TEMPORE MLADIH USTVARJALCEV	AJDOVŠČINA	14.7.2023	LIKOVNA
5.	REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE	IDRIJA	7.5.2023	FOLKLORNA
6.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S. PRIMORSKE	IDRIJA	18.3.2023	INŠTRUMENTALNA
7.	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	20.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	IDRIJA	26.10.2023	LIKOVNA
9.	TEKMOVANJE OPZ IN MPZ PRIMORSKE	NOVA GORICA	30.5.2023	VOKALNA
10.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S. PRIMORSKE	BUKOVICA	19.11.2023	INŠTRUMENTALNA
11.	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	NOVA GORICA	14.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
12.	EX-TEMPORE KROMBERK	NOVA GORICA	4.6.2023	LIKOVNA
13.	SREDINA LITERARNA SREČANJA - UBESEDOVANJA	ŠEMPETER	OKTOBER	LITERARNA
14.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S. PRIMORSKE	TOLMIN	19.3.2023	INŠTRUMENTALNA

15.	REGIJSKA PLESNA REVIJA PRIMORSKE	TOLMIN	9.6.2023	PLESNA
16.	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TOLMIN	18.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
17.	REGIJSKA LITERATURA V ZAVETJU BESEDE	TOLMIN	22.9.2023	LITERARNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CERKNO	25.11.2023	LIKOVNA
2.	LIKOVNA ŠOLA	IDRIJA	10.1.2023	LIKOVNA
3.	GLEDALIŠKA DELAVNICA GIB IN GOVOR	IDRIJA	5.9.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE	IDRIJA	1.7.2023	LITERARNA
5.	ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR	NOVA GORICA	JANUAR	VOKALNA
6.	ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR	NOVA GORICA	NOVEMBER	VOKALNA
7.	GLEDALIŠKE DELAVNICE - SCENARISTIKA ALI TEHNIKA	DESKLE	FEBRUAR	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	TEHNIKA GOVORA	NOVA GORICA	SEPTEMBER	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
9.	LIKOVNA ŠOLA 1	NOVA GORICA	FEBRUAR	LIKOVNA
10.	LIKOVNI SEMINAR - PREDAVANJA	NOVA GORICA	FEBRUAR	LIKOVNA
11.	LIKOVNA ŠOLA 2	NOVA GORICA	OKTOBER	LIKOVNA
12.	ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA	NOVA GORICA	NOVEMBER	LITERARNA
13.	NOČ KNIIGE	NOVA GORICA	24.4.2023	LITERARNA
14.	TEDEN EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE	LOKOVEC	30.9.2022	FOLKLORNA
15.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TOLMIN	26.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
16.	ZBOROVODSKE DELAVNICE OPZ, MPZ S PETRO GRASSI	TOLMIN	10.1.2023	VOKALNA
17.	ZBOROVODSKE DELAVNICE VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER	TOLMIN	10.1.2023	VOKALNA
18.	TEHNIKA GOVORA S TOMAŽEM GUBENŠKOM - GLEDALIŠKA DELAVNICA I, II	TOLMIN	10.10.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
19.	REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI, LJOBA JENČE	TOLMIN	10.10.2023	FOLKLORNA
20.	REGIJSKE FOLKLORNE DELAVNICE - PLES, KOREOGRAFIJA, KATARINA Š. VENDRAMIN, ANJA CIZEL	TOLMIN	10.10.2023	FOLKLORNA

21.	KERAMIČNA DELAVNICA - RAKU Z GREGORJEM MAVERJEM	TOLMIN	1.10.2023	LIKOVNA
22.	KERAMIČNA DELAVNICA - UNIKATNO OBLIKOVANJE S PETRO ŠKRJANC	TOLMIN	1.10.2023	LIKOVNA

Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje

Simona Rožman Strnad,
vodja koordinacije

Predstavitev

Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje povezuje sedem območnih izpostav: Novo mesto, Trebnje, Črnomelj, Metlika, Brežice, Krško in Sevnica. Izpostave delujejo na območju 19 občin s približno 176.000 prebivalci. Izpostava Novo mesto pokriva Mestno občino Novo mesto in občine Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk. Izpostava Črnomelj pokriva občini Črnomelj in Semič, izpostava Krško občini Kostanjevica na Krki in Krško, izpostava Trebnje občine Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog – Trebelno. Metliška, sevniška in brežiška izpostava pokrivajo istoimenske občine, ki sodijo med večje občine v Sloveniji. V koordinaciji deluje okvirno 280 aktivnih kulturnih društev z več kot 350 sekcijami. Med slednjimi izstopajo izvrstne posamezne skupine, ki krojijo vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na Slovenskem, tako v otroški, kot tudi odrasli produkciji. Vse izpostave so močno in vse bolj vpete v produkcijo lokalnih programov in so pomembne programske partnerke drugih zavodov in ustanov.

Osnovna naloga koordinacije je slediti skupnemu poslanstvu in ciljem JSKD, nadgrajevati kakovost piramidalno zastavljenih prireditev in izobraževalnih programov ter skrbeti za še boljša sodelovanja z odjemniki naših vsebin. Regijski program za leto 2023 je zasnovan na skupnih programskih smernicah in izhodiščih JSKD, tradicionalnih regijskih dogodkih in izobraževanjih in na posamičnih projektih, ki so v epidemičnem času dobili novo sedanjost. Začrtane imamo številne izobraževalne vsebine, ki bodo dodatno izobraževale dosedanje uporabnike in s katerimi želimo privabiti skupine in posameznike, ki jih še ne beležimo v naših sodelovanjih. S kakovostnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj želimo omogočiti nadaljnji razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev in članov društev ter šolskih skupin na posameznih področjih. Ob programski zasnovi sta izjemnega pomena tudi skrb in odgovornost za finančno stabilnost vsake posamezne izpostave. Izpostava Črnomelj izvaja tudi programski razpis za sofinanciranje kulturnih programov/projektov in redne ljubiteljsko kulturne dejavnosti občine Črnomelj, izpostava Brežice pa izvaja vso strokovno delo za tovrstni razpis občine Brežice.

Kot nadvse pomembno vrednoto izpostavljamo v koordinaciji nenehno skrb za odlične in spoštljive medsebojne odnose zaposlenih.

Izpostave se pri izvajanju svojega programa povezujemo v obliki regijskih koordinacij, kjer načrtujemo plan prireditev in izobraževanj, analiziramo že izvedene regijske dogodke z namenom, kako jih izboljšati, jih narediti še zanimivejše za izvajalce in obiskovalce. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da s prisotnostjo sodelavcev izpostav na regijskih dogodkih (z aktivno udeležbo pri organizaciji/izvedbi dogodka in kot podpora svojim skupinam, ki so uvrščene na regijski dogodek) krepimo medsebojno povezanost in timski duh. Ob tem je pomembno zavedanje, da regijski dogodek ni samo prireditev izpostave izvajalke, ampak gre za skupni projekt koordinacije. Na tak način razvijamo lastno kreativnost, izmenjujemo veščine in znanja ter povečujemo medsebojno zaupanje.

V koordinaciji imamo dobro razvite vse dejavnosti z JSKD-jeve ustvarjalne palete in skoraj v vseh dosegajo naše skupine ter posamezniki vrh piramidalnega sistema preglednih srečanj, revij in tekmovanj. Zavedamo se, da je vsaka uspešna produkcija ali (in) odličen dosežek posledica dobrih mentorjev in vodij skupin ter da je naša odgovornost izvajati programe, ki omogočajo napredek in ustvarjalno zadovoljstvo vsakemu aktivnemu ljubitelju.

Na področju **vokalne glasbe** bomo izvedli dve tekmovanji in zborovodsko šolo Dirigiranje 1 (nadaljevanje iz 2022) in Dirigiranje 2.

Inštrumentalna glasba bo zajemala vsakoletni regijski festival za tamburaške skupine in orkestre, v regijskem programu ohranjamo prostor diatoničnim harmonikarjem, ki se redno srečujejo v Metliki. Regijski godbeniških festivalov ne bomo izvajali, saj se le-ti skoraj podvajajo z že obstoječimi dogodki pihalnih orkestrov v regiji. Posebno mesto ima državni dogodek Ah, te orglice, ki pridobiva vse večjo mednarodno uveljavljenost in udeležbo.

Na področju **gledališke in lutkovne dejavnosti** bomo izvedli regijska srečanja za vse starostne skupine: otroške, mladinske, odrasle gledališke in lutkovne skupine. Na izobraževalnem nivoju se ponujajo tri regijske delavnice: za mentorje, igralce in delavnica tehnika govora in retorike, ki je bila kot novost v letu 2020 in se bo nadaljevala tudi v prihodnje.

Folklorna dejavnost bo tokrat ponudila 3 regijska srečanja za otroške in odrasle folklorne skupine ter revijo za skupine poustvarjalcev glasbenega izročila.

Plesna dejavnost bo za področje sodobnega plesa ponudila regijsko revijo plesnih skupin in regijski plesni seminar, za mažorete pa izpostava Trebnje že vrsto let uspešno pripravlja enodnevne seminarje.

Literarna dejavnost bo organizirana z regijskim srečanjem festivala mlade literature Urška ter s srečanjem odraslih avtorjev V zavetju besede. Med literarnimi ustvarjalci sta se skozi leta uveljavila tudi dva dodatna regijska programa, ki vedno privabita veliko sodelujočih in ju bomo nadaljevali tudi v letu 2023: regijski natečaj Lepota besede v izvedbi izpostave Črnomelj in Knjižnice Črnomelj in izobraževanje Umetnost pripovedovanja pravljic v izvedbi trebanjske izpostave.

Likovno področje bodo v 2023 zaznamovali regijska tematska razstava s predhodnim predavanjem za sodelujoče in že dobro uveljavljena dodatna programa: Likovni shod Grad Sevnica ter Mali likovni tabor v Trebnjem, ki ju sestavljata izobraževalni del in razstava.

Dejavnost filma je v regiji zaupana izpostavamama Novo mesto in Krško z delavnico animiranega filma in s filmsko delavnico v koprodukciji z društvom DZMP Krško. Prav tako bomo v koordinaciji v okviru posameznih izpostav pripravljali filmske delavnice na šolah (po zgledu že nekaterih izpostav), ki so zasnovane po enotnem modelu. Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev je bilo prvič izvedeno v 2022 in ga bomo zaradi uspešnosti nadaljevali tudi v letu 2023.

Cilji v 2023

V koordinaciji bomo sledili naslednjim ciljem:

- **Prilagajanje vsebin**
Vsebine izobraževalnih programov in preglednih srečanj je potrebno prilagajati in oblikovati v način, da je dostopen širokemu krogu, hkrati pa nenehno skrbeti za odlično strokovnost vsebin.
- **Dodatna medijska podpora in pridobivanje obiskovalcev**
Po epidemiji se je spremenil tudi obisk prireditev, zato bomo morali v prihodnjem letu veliko skrb nameniti tudi čim širši dostopnosti dogodkov in jih čim bolj medijsko uveljavljati.
- **Skupni organizacijski in kvalitativni standardi prireditev in izobraževanj**
Imeti skupne kvalitativne standarde dogodkov, ki veljajo za vse produkcije na vseh izpostavah, za območne, regijske in državne dogodke. Na tak način omogočamo promocijo JSKD kot odličnega producenta po celotnem prostoru.
- **Sodelovanje vseh izpostav pri regijskih produkcijah**
Zagotavljati prisotnost vseh sodelavcev na regijskih dogodkih in se aktivno vključiti v organizacijo/izvedbo dogodka.
- **Sodelovanje s kulturnimi društvi in šolami**

Nuditi pomoč v izobraževalnem smislu mentorjem in skupinam za nadaljevanje in nadgradnjo delovanja. Ohranjati in nadgrajevati sodelovanja s kulturnimi društvi, osnovnimi in srednjimi šolami ter jih močno podpirati pri delovanju, saj je zaradi epidemije nekaj društev prenehalo z delovanjem, zato jim je potrebno ponuditi različne podpore. Čeprav je sodelovanje močno in zgledno, si želimo še močnejših vključevanj srednješolske mladine v JSKD-jeve programe.

- **Skrb za finančno uravnoteženost izpostav**
Nenehno skrbeti za redne prihodke z vstopninami in s kotizacijami JSKD-jevih produkcij in s pridobivanjem sponzorjev ter donatorjev.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko tekmovanje in revija otroških in mladinskih pevskih zborov - Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov 	<ul style="list-style-type: none"> - Zborovodska šola: Dirigiranje 1 (nadaljevanje iz leta 2022) - Zborovodska šola: Dirigiranje 2
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival tamburašev - Srečanje harmonikarjev frajtonarjev 	
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival Vizije - mladinske gledališke skupine - Regijsko srečanje lutkovnih skupin - Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijski gledališki seminar za mentorje - Regijski gledališki seminar za igralce - Regijski seminar Tehnika govora in retorika 2
FOLKLORNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko Maroltovo srečanje - Ringaraja - regijsko srečanje otroških folklornih skupin - Napev-odsev - regijska revija poustvarjalcev glasbenega izročila 	
FILMSKA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska delavnica animiranega dokumentarnega filma - Regijska filmska delavnica
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska revija plesnih skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar za mažorete - Regijski plesni seminar
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska tematska razstava - Sevniški likovni shod Grad 2023 - razstava regijske kolonije 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska predavanja in delavnice za 9. Državno tematsko razstavo - Sevniški likovni shod Grad 2023 - regijska likovna kolonija - 24. mali likovni tabor z razstavo
LITERARNA DEJAVNOST	

- Regijski festival mlade literature Urška	- Umetnost
- V zavetju besede - regijsko srečanje odraslih literatov	pripovedovanja
- Lepota besede - regijski literarni natečaj	pravljic

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DEJAVNOST
1.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BREŽICE	25.11.2023	VOKALNA
2.	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV	BREŽICE	11.3.2023	INŠTRUMENTALNA
3.	RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BREŽICE	26.4.2023	FOLKLORNA
4.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	SEMIČ	12.5.2023	VOKALNA
5.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČRNOMELJ	25.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA 2023	ČRNOMELJ	6.10.2023	LIKOVNA
7.	LEPOTA BESEDE - REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	24.11.2023	LITERARNA
8.	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	KRŠKO	22.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
9.	REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	KRŠKO	25.5.2023	PLESNA
10.	REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	METLIKA	20.5.2023	INŠTRUMENTALNA
11.	NAPEV-ODSEV - REGIJSKA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	METLIKA	24.8.2023	FOLKLORNA
12.	REGIJSKO SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV	METLIKA	19.10.2023	FILMSKA
13.	REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE - MLADINSKE GLEDALIŠKE SKUPINE	NOVO MESTO	6.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
14.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE	NOVO MESTO	13.5.2023	FOLKLORNA
15.	SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2023 - RAZSTAVA REGIJSKE KOLONIJE	SEVNICA	16.11.2023	LIKOVNA
16.	REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	SEVNICA	17.3.2023	LITERARNA
17.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MOKRONOG	19.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
18.	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	TREBNJE	7.9.2023	LITERARNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	ZBOROVODSKA ŠOLA - DIRIGIRANJE 2	BREŽICE	12.9.2023	VOKALNA

2.	REGIJSKI GLEDALIŠKI SEMINAR ZA IGRALCE	KRŠKO	17.2.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
3.	REGIJSKA FILMSKA DELAVNICA	KRŠKO	28.8.2023	FILMSKA
4.	REGIJSKA PREDAVANJA IN DELAVNICE ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	KRŠKO	1.3.2023	LIKOVNA
5.	REGIJSKI GLEDALIŠKI SEMINAR ZA MENTORJE	NOVO MESTO	7.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	REGIJSKA DELAVNICA ANIMIRANEGA/DOKUMENTAR NEGA FILMA	NOVO MESTO	9.1.2023	FILMSKA
7.	REGIJSKI PLESNI SEMINAR	NOVO MESTO	14.10.2023	PLESNA
8.	SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2023 - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	SEVNICA	17.6.2023	LIKOVNA
9.	SEMINAR ZA MAŽORETE	TREBNJE	21.1.2023	PLESNA
10.	24. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	TREBNJE	13.6.2023	LIKOVNA
11.	UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	MOKRONOG	6.10.2023	LITERARNA

Predstavitev

Koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija sestavlja enajst območnih izpostav in pokriva osrednje področje osrčja osrednje Slovenije. Vanjo so vključene OI Cerknica, OI Ivančna Gorica, OI Logatec, OI Litija, OI Ljubljana okolica, OI Kočevje, OI Ribnica, OI Trbovlje, OI Vrhnika, OI Zagorje ob Savi in OI Ljubljana, katera je tudi koordinatorka koordinacije JSKD Osrednja Slovenija. V koordinaciji JSKD Osrednja Slovenija svoja dela in naloge opravlja 14 zaposlenih, enajst vodij/koordinatorjev izpostav, ena samostojna programska sodelavka, en strokovno programski sodelavec za področje glasbe in ena strokovno-programska sodelavka. Kadrovska podhranjenost ljubljanske izpostave je še vedno prisotna in terja tehten premislek k iskanju rešitev za zaposlitev dodatnega strokovnega sodelavca, saj je v razmerju do ostalih izpostav ljubljanska izpostava v izjemni kadrovske podhranjenosti in dejansko kmalu več ne bo mogla zagotavljati obstoječega kvalitetnega programa, če ne bo prišlo do kadrovske okrepitve.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo celotna ekipa zagotavlja strokovno podporo kakovostnemu delovanju in razvoju ljubiteljske kulture v kar tridesetih (30 lokalnih skupnostih): Mestna občina Ljubljana, Dol pri Ljubljani, Brezovica, Dobrova – Polhov Gradec, Ig, Horjul, Medvode, Škofljica, Velike Lašče, Vodice, Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Ivančna Gorica, Videm Dobropolje, Grosuplje, Kočevje, Osilnica, Kostel, Logatec, Litija, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, Hrastnik, Zagorje ob Savi, Izlake, Logatec, Vrhnika, Borovnica, Log Dragomer. Trenutno podporo območni izpostavi Kočevje v obveznem programu JSKD trenutno zagotavlja OI Ribnica.

Obstoječi veljavni standardi in normativi JSKD zagotavljajo osrednjemu slovenskemu prostoru s podporo strokovnih služb izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija dobre pogoje za nadaljevanje razvoja ljubiteljske kulture tudi v času po epidemiji in ji omogočajo dodatne spodbude pri nadaljnjem razvoju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Steber delovanja območnih izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je zanesljiva in dosledna izvedba obveznega programa JSKD, katerega osnova je korektno izvedeni program na temeljnem /osnovnem/območnem nivoju, vključujoč prisotnost vseh umetnostnih zvrsti posameznega lokalnega okolja. Vsaka posamezna izpostava se v svojem lokalnem prostoru dodatno angažira/vključuje v izvajanje dodatnih kulturnih vsebin, ki jih narekujejo strateški načrti na področju kulture posameznih lokalnih skupnosti.

Primeri dobre prakse: OI Ljubljana, v skladu s pogodbo izvaja vsakoletni javni razpis za sofinanciranje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti – Lj PrP na območju MOL in prav tako, tudi v skladu s pogodbo med JSKD in Mestno občino Ljubljana pripravlja, izvaja in nadzoruje tudi triletni razpis za uprizoritvene dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, / OI Zagorje ob Savi – produkcija izvedbe občinskih in ostalih protokolarnih prireditev in proslav v občini Zagorje ob Savi/ OI Logatec – izvajanje celoletne galerijske dejavnosti/ OI Cerknica – aktivna vključitev v program festivala Plavajoči grad, / OI Ivančna Gorica – izvajanje izobraževalnih dejavnosti na področju kulture za otroško in odraslo populacijo – mala likovna šola, šola novinarstva, mala šola audio tehnike, šola animacije filma, / OI Vrhnika – sooblikovanje galerijskega programa v Cankarjevem domu Vrhnika, celoletna literarna šola/ OI Ljubljana okolica – produkcija projekta Poletni glasbeni paviljoni, vodenje galerijskega programa v Erbergovih paviljonih/ OI Trbovlje – vzorno sodelovanje in dobra povezava z Delavskim domom Trbovlje, celoletno izobraževanje na področju oblikovanja svetlobe in zvoka/OI Ribnica – produkcija dodatnih kulturnih programov (abonmaji, koncertni cikli...)/OI Litija – dodatna pozornost namenjena medgeneracijskem sodelovanju (skupni dogodki seniorskih in šolskih kulturnih skupin).

Posamezna izpostava koordinacije Osrednja Slovenija je s svojo aktivno angažiranostjo v svojem lokalnem okolju podporni steber ljubiteljski kulturi, saj spodbuja, podpira, dopolnjuje kakovostno produkcijo ljubiteljske kulture in njen potencial umešča v oblikovanje in izvajanje kulturne politike lokalne skupnosti. Je glavni zagovornik pomena ljubiteljske kulture v širšem družbenem kontekstu – npr. OI Ljubljana – kakovostno ljubiteljsko produkcijo vključuje v vsebine Abonmaja ljubiteljske kulture.

Prevladujoči delež najkvalitetnejših produkcij akterjev slovenske ljubiteljske kulture – Akademski pevski zbor Tone Tomšič, KUD Fofite Medvode – gledališka skupina, Plesni studio Intakt, otroška folklorna skupina Dobrepolje, Dekliški pevski zbor Sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, Perpetuum Jazzile, komorni zbor sv. Nikolaja, tamburaški orkester Šmartno ob Litiji, ... prihaja iz osrednjega slovenskega prostora, kar celotno koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija dodatno obvezuje k zagotavljanju odlične, stabilne in visoke strokovne podpore za vse deležnike ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru.

Regijski program 2023 je pripravljen zavzeto, realno upoštevajoč izredne razmere zadnjih let in zagotavlja skrb za ponovno aktivizacijo in nadaljevanje programa ljubiteljske kulture. V letu 2023 nadaljujemo z zagotavljanjem dodatne pozornosti tako tradicionalnim kot tudi inovativnim programom, ki smo jih v preteklih sezonah uvedli kot novost in so bili na terenu dobro sprejeti – razstava mladih vizualnih ustvarjalcev – V objemu zvoka in slike. Ekipi projekta, koordinaciji Osrednja Slovenija, ki je soavtor projekta, je uspelo umestiti projekt na nacionalni nivo. V sezoni 2023 omenjeni projekt že tretjič nagovarja/vključuje osnovnošolsko populacijo celotnega slovenskega prostora. Kot dodatni program koordinacije Osrednja Slovenija nadaljujemo z izvirnimi oblikami izvajanja regijskih delavnic na področju literarne dejavnosti (v letu 2021 je bila izvedena Haiku delavnica na vlaku, na progi Ljubljana -Kočevje – Ljubljana) zato bomo v letu 2023 izdali brošuro pesmi, ki so nastale na unikatni literarni delavnici. Urednica brošure je mag. Ana Porenta, slikovna zasnova in postavitve je delo akademske slikarke in arhitektke, Mojce Fo (projekt je primer dobre prakse povezovanja ljubiteljske in profesionalne kulture). V letu 2023 bomo namenili dodatno pozornost še promociji izvirnega projekta, ki je produkt celotne koordinacije ob Jurčičevem letu, Slikanica malo drugače, v obliki izvirne namizne didaktične igre LiteraTURA, Koordinacija JSKD Osrednja Slovenija pokriva preko 600 kulturnih društev, ki so aktivni sooblikovalci ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru. Zaradi same razprostrtosti koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je realizacija regijskega programa dokaj obsežna in zahtevna. Izjemno se trudimo za natančno, pravočasno, korektno, temeljito predpripravo, pripravo in končno realizacijo/produkcijo regijskega programa. Zaradi obsežnosti kakovostnih skupin se del regijskega programa realizira v obliki večdnevnih kulturnih dogodkov (npr. – Linhartovo srečanje – štiridnevni festival, plesna dejavnosti – plesni dvojček. Koordinacija Osrednja Slovenija realizira mesečna delovna srečanja, ki so namenjena oblikovanju/planiranju obveznega in dodatnega regijskega programa koordinacije, ter so dodatno podprta s predavanji različnih aktualnih vsebin, ki pripomorejo k izboljšanju realizacije regijskega programa. Zavezujoč element regijskih sestankov/delovnih srečanj je tudi evalvacija in analiza same realizacije regijskega programa ter iskanje in spodbujanje različnih inovativnih oblik in praks pri realizaciji dokaj tradicionalno oblikovanega regijskega programa JSKD.

Linhartovo srečanje bo tudi v letu 2023 potekalo na več lokacijah, nadaljujemo z primerom dobre prakse/uspešno izkušnjo realiziranih regijskih srečanj 2017, 2018 in 2019 (l.2020 – odpoved zaradi Covida 19 in 2022. Na področju mladinskega gledališča (Vizije) si prizadevamo, da se uvrstitev skupine na regijski nivo realizira v svojem okolju, na t. i. domačem terenu/odru, s tem načinom izvedbe se izognemo dodatnim obveznostim dijaških skupin, ki imajo ravno v tem času dodatne šolske obveznosti – priprave na maturo,... Omenjeno izvedbo smo realizirali v preteklih letih, izkušnje so spodbudne in pozitivne. Takšna oblika realizacije se je tudi izkazala za primer dobre prakse. Prav tako pri sami realizaciji regijskega srečanja mladinskih gledaliških skupin nadaljujemo s koprodukcijo med vzgojno izobraževalno institucijo in območno izpostavo – DIC, Dijaški dom Ivana Cankarja in OI Ljubljana. Več dnevni regijski dogodek je realiziran v sodelovanju z Dijaškim domom Ivana Cankarja Ljubljana, ki dodatno prevzame tudi medijsko podporo v najširših socialnih omrežjih. S takšnim pristopom poskušamo produkcije mladinskih gledaliških skupin konkretno približati srednješolski populaciji. Regijski program na področju folklorne in poustvarjanja glasbenega izročila poteka po utečenih tirnicah. Srečanja folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti so priključena srečanjem odraslih folklornih skupin na območnem nivoju – OI Ljubljana in OI Trbovlje. Regijski plesni program je načrtovan v obliki dvodnevne dogodka, z izvedbo na dveh različnih lokacijah. Na splošno je regijski program planiran tradicionalno, z izvedbo v živo. V primeru dodatnih ukrepov zaradi epidemioloških razmer, bo koordinacija načrtovani regijski program 2023 realizirala v alternativnih oblikah (preko spleta, streamanje, video konference, ..)

Regijski izobraževalni program zagotavlja zapolnitev konkretnih potreb terena po izobraževalnih oblikah in je oblikovan v skladu s potrebami, ki izhajajo od naših uporabnikov - samih akterjev ljubiteljske kulture, lahko pa so tudi rezultat pobud s strani strokovnih spremljevalcev različnih kulturnih programskih dejavnosti JSKD in producentov JSKD.

Osnovni cilji koordinacije Osrednja Slovenija za leto 2023

- **Zagotavljanje in ohranjanje stabilnih finančnih in posledično tudi infrastrukturnih pogojev za korektno izvedbo obveznega programa JSKD in delovanje kulturnih društev in skupin** - zagotavljanje trdnih in trajnih pogojev za kulturno ustvarjalnost, kulturno raznolikost in najširšo dostopnost ljubiteljske kulture.
- **Ohranitev obstoječih dobrih praks in nadaljevanje z uspešno realizacijo območnega programa in njegove nadgradnje v izvedbi regijskega programa** – ustrezni prostori z zagotovljeno korektno tehnično podporo/ pravočasen izbor s strani strokovnega spremljevalca/ dodatna medijska podpora dogodku.
- **Ohranjanje in zagotavljanje stabilnih pogojev dela, organizacijske ter strokovne podpore društvom** - pravočasno podane informacije glede terminov območnih in regijskih srečanj, zagotavljanje kvalitetne regijske ravni na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja.
- **Skrb za ohranitev doseženih standardov za realizacijo območnega in posledično tudi regijskega programa** – ohranitev večdnevni regijskih prireditvev na področju gledališča: otroško gledališče/ Linhartovo srečanje in plesa, realizacija osmih območnih razstav odraslih likovnih ustvarjalcev, ki so podlaga za regijsko likovno razstavo – njeno otvoritev in naknadna postavitvev regijske razstave na novih lokacijah.
- **Dodatna podpora medijskemu spremljanju na polju delovanja ljubiteljske kulture in dvig prepoznavnosti v medijskem prostoru** - predstavitev dogodkov na tiskovnih konferencah, promocija dogodkov v sodobna medijska omrežja, dodatna medijska podpora s strani strokovnih sodelavcev.
- **Spodbujanje in spremljanje raznovrstne kulturne produkcije ljubiteljske kulture** - obvezna udeležba strokovnega sodelavca izpostave na regijski prireditvi, na katero se je uvrstila skupina, ki prihaja z območja, ki ga strokovni delavec pokriva in tudi obvezna prisotnost koordinatorja, ki regijski dogodek prevzema v naslednjem letu.
- **Zagotavljanje ljubiteljski kulturni produkciji profesionalno pomoč/podporo za njeno predstavitev** - strokovnimi nasveti in s korektno podporo ter z dodatnimi izobraževanji za potrebe društev na področju stikov z javnostjo in medijske prepoznavnosti.
- **Dodatna podpora kvalitetni produkciji ljubiteljske kulture v smeri postprodukcije** (primer dobre prakse Abonma ljubiteljske kulture)
- **Odpiranje novih javnih prostorov in javnih površin** za realizacijo tako regijskega kot tudi območnega in dodatnega programa – koncerti na prostem, ex tempore, branje na urbanih zelenicah in vaških travnikih, pevski piknik, nastopi na urbanih vrtovih (Plečnikov vrt, Botanični vrt, .., ..
- **Intenzivnejše sodelovanje in nadaljevanje dobrega poslovnega sodelovanja** z različnimi kulturnimi in izobraževalnimi institucijami, z lokalno skupnostjo, z kulturnimi društvi, nevladnimi organizacijami in neformalnimi skupinami.
- **Razvoj občinstva** – razširiti dostopnost produkcij ljubiteljske kulture za premalo zastopane skupine – populacija ljudi s posebnimi potrebami, starostniki, begunci,
- **Oblikovanje novih vsebin za ranljive skupine**
- **Ohranjanje obsega produkcij ljubiteljske kulture**
- **Odprtost in pripravljenost za raziskovanje inovativnih oblik sodelovanja z novimi partnerji na področju izobraževanja in kulture** – ohranitev in poglobitev sodelovanja z Radiem Slovenija pri iskanju in razvijanju novih umetniških praks, sodelovanje profesionalnih kulturnih institucij z akterji ljubiteljske kulture.
- **Nadaljevanje medgeneracijskega sodelovanja in medkulturnega sožitja.**
- **Krepitev sodelovanja ljubiteljskih, nevladnih in poklicnih kulturnih organizacij na področju kulturno umetnostne vzgoje.**

- Povečanje prepoznavnosti ljubiteljske kulture in njenega potenciala za prijaznejši napredek in razvoj današnjega časa.
- Dodatna usposabljanja za podporo na področju socialnih omrežjih.
- Opolnomočenje območnega programa posamezne izpostave v smeri upoštevanja specifičnosti lokalnega okolja izpostave – kakovostna izvedba dodatnega programa.
- Spodbujanje dodatnih programskih vsebin iz naslova dodatnih programov posamezne izpostave in oblikovanje vsebin, ki bodo nagovorila nova občinstva.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb 2023	- Regijski seminar z Damijanom Močnikom za seniorske zборе
- Regijsko tekmovanje OPZ In MPZ 2023	
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Vključitve v državni program 2023 po razdelani shemi	- Regijska mala instrumentalna šola
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin, 1. in 2. del	- Regijska delavnica oblikovanje svetlobe in zvoka
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, 1. in 2. del	
- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, večdnevni dogodek – štiri različne lokacije - Vrhnika Trbovlje, Notranje gorice, Kočevje	
- Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije, večdnevni dogodek	
FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin,	- Regijska delavnica Pomen ohranjanje kulturne dediščine za najmlajše
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin	- Regijska delavnica z Ljubo Janče
- Regijsko srečanje poustvarjalcev ljudskega izročila Napev Odsev	- Regijska delavnica z Anjo Štefan – ljudsko izročilo
FILMSKA DEJAVNOST	
- Filmarjenje, regijsko srečanje mladih filmskih ustvarjalcev	- Regijska mala šola filma
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijska revija plesnih ustvarjalcev – dvodnevni dogodek , različni lokaciji	- Regijska plesna delavnica za mentorje in plesalce
LIKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska razstava odraslih likovnih ustvarjalcev 2023-	- Celoletna likovna šola
- Regijska razstava mladih likovnih ustvarjalcev, 1., 2 in 3. triada OŠ – v Objemu zvoka in slike 2022	- Regijska delavnica fotografije
- Prenosa regijske likovne razstave 2022	
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje mladih literatov Urška	- Celoletna literarna šola Pod klancem
- Regijsko srečanje V zavetju besede	- Izdaja brošure Haiku pesmi na vlaku

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	CERKNICA	18.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
2.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FS	DOBRE POLJE	4.5.2023	FOLKLORNA

3.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023	IVANČNA GORICA	16.11.2023	LIKOVNA
4.	REGIJSKO OTROŠKE GLED. SKUPINE	LITIJA	8.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	LITIJA	19.11.2023	VOKALNA
6.	REGIJSKA REVIJA ROCK IN ALTERNATIVNIH SKUPIN	LITIJA	25.5.2023	INŠTRUMENTALNA
7.	REGIJSKE VIZIJE	LJUBLJANA	17.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA OKOLICA	20.5.2023	INŠTRUMENTALNA
9.	REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV	MEDVODE	1.12.2023	FILMSKA
10.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023 - PRENOS, 2. DEL	LJUBLJANA OKOLICA	10.1.2023	LIKOVNA
11.	REGIJSKA PLESNA REVIJA	LJUBLJANA, TRBOVLJE	23.5.2023	PLESNA
12.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE 2023	LOGATEC	28.5.2023	FOLKLORNA
13.	REGIJSKO SREČANJE NAPEV ODSEV	RIBNICA	1.10.2023	FOLKLORNA
14.	REGIJSKA URŠKA - FESTIVAL MLADE LITERATURE 2023	TRBOVLJE	9.3.2023	LITERARNA
15.	REGIJSKO V ZAVETJU BESEDE 2023	VRHNIKA	1.6.2023	LITERARNA
16.	REGIJSKO SREČANJE LINHART 2023		25.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
17.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	10.5.2023	VOKALNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKA DELAVNICA Z LJOBO JENČE	CERKNICA	21.10.2023	VOKALNA
2.	REGIJSKA DELAVNICA Z ANJO ŠTEFAN, PRIPOVEDOVANJE PRAVLJIC	CERKNICA	18.11.2023	LITERARNA
3.	REGIJSKA DELAVNICA OBLIKOVANJE SVETLOBE IN ZVOKA	GROSUPLJE	15.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	REGIJSKI SEMINAR Z DAMIJANOM MOČNIKOM ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE - SENIORJE	LJUBLJANA	24.22.2023	VOKALNA
5.	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA	LJUBLJANA	6.11.2023	PLESNA

6.	REGIJSKA DELAVNICA . POMEN OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE ZA OTROKE	LJUBLJANA	13.11.2023	PLESNA
7.	REGIJSKA MALA INSTRUMENTALNA ŠOLA	LJUBLJANA	23.10.2023	INŠTRUMENTALNA
8.	REGIJSKA MALA ŠOLA FILMA	LJUBLJANA OKOLICA	19.9.2023	FILMSKA
9.	REGIJSKA DELAVNICA FOTOGRAFIJE	LJUBLJANA OKOLICA	20.10.2023	LIKOVNA
10.	REGIJSKA LITERARNA ŠOLA POD KLANCEM	VRHNIKA	1.1.2023	LITERARNA
11.	CELOLETNNA LIKOVNA ŠOLA V SPLETNI OBLIKI	LJUBLJANA	10.2.2023	LIKOVNA

Predstavitev

V okviru koordinacije Ptuj delujejo štiri območne izpostave, to so Ormož, Lenart, Slovenska Bistrica in Ptuj. Pokrivajo 174 društev s preko 600 sekcijami. Gre za široko območje kar 29 občin. Na ptujskem območju so to Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Ptuj, Sveti Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm pri Ptuj, Zavrč in Žetale, na lenarškem Benedikt, Cerksenjak, Lenart, Sveta Ana v Slovenskih goricah, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, na ormoškem območju Ormož, Sv. Tomaž in Središče ob Dravi in na območju Slovenske Bistrice Makole, Poljčane, Oplotnica in Slovenska Bistrica. Na tem območju delujejo tudi zveze kulturnih društev, in sicer v Lenartu, Slovenski Bistrici, na Hajdini, v Dornavi, na Ptuj in v Kidričevem.

Štiri območne izpostave pokrivajo pretežno majhne občine, le ena je mestna. V območju omenjenih občin je močno prisotna tradicija društvenega življenja, saj je le v nekaj občinah tudi profesionalna kultura znotraj kulturnih zavodov. Velik del prebivalstva teh občin je vključen v raznorazne kulturne skupine. Predanost in zagnanost je zaznati praktično na vseh področjih in območjih ter v različnih skupinah generacij. Prav tako območne izpostave s svojimi programi in s podporo lokalnim kulturnim društvom veliko pripomorejo h kulturnemu življenju občin.

Vse območne izpostave zelo plodno sodelujejo z lokalnimi skupnostmi, z osnovnimi, srednjimi in glasbenimi šolami ter drugimi javnimi zavodi, predvsem pa s kulturnimi društvi in njihovimi zvezami. Sodelavke območnih izpostav JSKD, zaposlenih na je 4, si prizadevamo pripeljati kulturno dogajanje v vse občine na našem območju. Prav tako je utečeno, da se regijske prireditve in izobraževanja selijo po izpostavah koordinacije. Redno se srečujemo na regijskih koordinacijah, načrtujemo in analiziramo program izpostav ter si medsebojno pomagamo z nasveti in s prisotnostjo na regijskih ali državnih prireditvah. Na vseh izpostavah so zastopane vse dejavnosti ljubiteljske kulture

Pri oblikovanju regijskega programa sodelujemo tudi z mariborsko in pomursko koordinacijo, saj se predvsem na gledališkem področju ter področju vokalne in instrumentalne glasbe združujemo v organizaciji prireditev. Regijske prireditve želimo organizirati v krajih, kjer se je neka dejavnost »že prijela« in kjer lahko računamo na podporo tako lokalnih skupnosti kot društev in posameznikov. Si pa tudi prizadevamo, da se nekatere regijske prireditve selijo iz izpostave v izpostavo in s tem prispevamo k pestrosti in raznolikosti programa.

Dodaten pomen našemu delu daje organizacija državnih prireditev, to so Srečanje otroških gledaliških Slovenije, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije in Državno srečanja otroških folklornih skupin Ringaraja. Oboje imamo plan izpeljati v letu 2023.

V pokoronskem obdobju zaznavamo velik interes za programe JSKD. Beležimo zares izredno množične udeležbe skupin in posameznikov na revijah ter srečanjih naših izpostav.

Izpostave sodelujemo pri oblikovanju in izvedbi kulturnega programa naših občin in nekaterih javnih zavodov, kot je martinovanje, božično-novoletni program, pustovanje itd., kakor tudi društev. Sodelujemo pri oblikovanju lokalnih kulturnih strategij, strategij mladinske politike in drugih pomembnih aktov. Sodelujemo pri prenovah občinskih objektov, namenjenih kulturni dejavnosti. Redno sklicujemo seje Svetov izpostav, na katerih obravnavamo aktualne teme. Sodelavke sodelujemo tudi v drugih strokovnih ali programskih svetih organizacij, povezanih s kulturo. Na ptujski izpostavi smo tudi povezani v kolegij direktorjev javnih zavodov s področja kulture.

Osnovni cilji koordinacije Ptuj leta 2023

1. Spremljanje in spodbujanje delovanja kulturnih društev, kulturnih in šolskih skupin.
2. Zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore društvom in skupinam, seznanitev vseh društev in skupin s programom regije. Oblikovali bomo enotno zloženko programa regije, ki bo služila kot vodilo pri obveščanju skupin.
3. Vrnitev srečanj in preglednih prireditev na raven pred epidemijo korona virusa – strokovna spremljanja, svetovanja, možnosti napredovanja na višji nivo.
4. Izvedba izobraževanj mentorjev skupin in druge zainteresirane javnosti – izobraževanja bodo na regijski ravni in razdeljena med vse štiri območne izpostave. Pokrili bomo vse dejavnosti ljubiteljske kulture in omogočili praktično vsem do novih znanj.
5. Spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti in ohranjanje standardov kulturne dejavnosti. Spodbujanje mladih k vključevanju in ustvarjanju.
6. Izboljšanje promocije oz. prepoznavnosti izpostav in njihovega dela, izboljšanje položaja v medijskem prostoru, sodelovanje z mediji in promocija ljubiteljske kulture v lokalnih in drugih medijih. Krepitev prepoznavnosti tudi v drugih medijih (Facebook, Youtube ...).
7. Krepitev filmske kulture – objava natečaja za mlade filmarje, projekcija prijavljenih filmov, strokovni razgovor.
8. Krepitev plesne, literarne in likovne dejavnosti v regiji, spodbujanje teh dejavnosti s ciljem razširiti raznovrstnost in številčnost skupin
9. Krepitev gledališke in lutkovne dejavnosti, spodbujanje kakovosti otroških in mladinskih gledaliških skupin, lutkovnih skupin in drugih. Spodbujanje literarne in likovne dejavnosti predvsem v smislu krepitve kakovosti ustvarjalcev.
10. Ohranjanje in krepitev folklorne in pevske oz. glasbene dejavnosti, ohranjanje dobre ravni skupin in spodbujanje skupin k razvijanju kakovosti na državni ravni.
11. Izvedba Javnega razpisa za financiranje programov in projektov ljubiteljskih kulturnih društev s sedežev v Mestni občini Ptuj.

Osnovna shema regijskega programa 2022

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov	- Regijski seminar za godbe
- Regijsko srečanje godb	- Regijski seminar za tamburaše
- Regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin	
VOKALNA GLASBA	
- Regijsko tekmovanje za odrasle vokalne zasedbe	- Seminar vokalne tehnike
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin	- Regijski seminar za mentorje otroških gledaliških skupin
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin	- Seminar za izvajalce muzikalov
- Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin	
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila	- Regijski seminar za mentorje otroških folklornih skupin
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin	- Regijski seminar za mentorje odraslih folklornih skupin
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin	- Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske pevce
	- Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske godce
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje mažoretnih in twirling skupin	

LIKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska razstavna dejavnost	- Likovno-literarna kolonija Malek
- Razstava ob Likovni koloniji Malek	- Likovna kolonija Štatenberg
- Razstava ob Likovni koloniji Štatenberg	- Regijski likovni seminar
LITERARNA DEJAVNOST	
- Festival mlade literature Urška	- Likovno-literarna kolonija Malek
FILMSKA DEJAVNOST	
- Natečaj za mlade filmarje	- Seminar za mentorje filmskih krožkov
- Projekcija filmov	

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	LEVA...DESNA...1...2... - REGIJSKA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	PTUJ	21.1.2023	INŠTRUMENTALNA
2.	REGIJSKO SREČANJE GODB	SPODNJA POLSKAVA	28.5.2023	INŠTRUMENTALNA
3.	ZAIGRAJ, TAMBURICA... - REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV	MAJŠPERK	4.3.2023	INŠTRUMENTALNA
4.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE	PTUJ	22.4.2023	FOLKLORNA
5.	REGIJSKO SREČANJE RINGARAJA	PODGORCI	21.4.2023	FOLKLORNA
6.	REGIJSKO REČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VOLIČINA	24.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
7.	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	17.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA	KIDRIČEVO	26.10.2023	LIKOVNA
9.	FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE ZA SV SLOVENIJO	PTUJ	10.3.2023	LITERARNA
10.	REGIJSKO SREČANJE MAŽORETNIH SKUPIN	BENEDIKT	11.5.2023	PLESNA
11.	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	LENART	19.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
12.	NAPEV ODSEV - REGIJSKO SREČANJE	SREDIŠČE OB DRAVI	23.10.2023	FOLKLORNA
13.	LIKOVNO-LITERARNA KOLONIJA MALEK	SVETINJE	7.10.2023	LIKOVNA/LITERARNA
14.	RAZSTAVA LIKOVNE KOLONIJE MALEK	ORMOŽ	10.10.2023	LIKOVNA
15.	FESTIVAL VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE	PTUJ	4.4.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
16.	FILMSKI NATEČAJ	PTUJ	9.1.2023	FILMSKA

17.	PROJEKCIJA FILMOV Z NATEČAJA	PTUJ	10.5.2023	FILMSKA
18.	REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH ZASEDB	PTUJ	25.11.2023	VOKALNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKI SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE	ORMOŽ	30.9.2023	FOLKLORNA
2.	REGIJSKI SEMINAR ZA LJUDSKE GODCE	ORMOŽ	30.9.2023	FOLKLORNA
3.	REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTOŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LENART	23.9.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	MUSICAL KOT IZZIV	LENART	8.1.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE	LENART	7.10.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
6.	SEMINAR Z DELAVNICO - TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	PTUJ	10.6.	LIKOVNA
7.	SEMINAR - VOKALNA TEHNIKA	PTUJ	21.10.2023	VOKALNA
8.	SEMINAR ZA MENTORJE FILMSKIH KORŽKOV	PTUJ	18.11.2023	FILMSKA
9.	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PTUJ	2.9.2023	FOLKLORNA
10.	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	14.10.2023	FOLKLORNA
11.	SEMINAR ZA GODBE	SLOVENSKA BISTRICA	24.6.2023	INŠTRUMENTALNA
12.	SEMINAR ZA TAMBURAŠE	PTUJ	20.11.2023	INŠTRUMENTALNA

Predstavitev

V koordinacijo JSKD Koroška so vključene območne izpostave Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem in Slovenj Gradec.

Območna izpostava Slovenj Gradec zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom v občinah Slovenj Gradec in Mislinja ter Zvezi kulturnih društev Slovenj Gradec. Je uveljavljena nosilka, organizatorica in soorganizatorica neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Za vse dejavnosti sproti usklajujemo tudi izobraževanja, tako da bomo poleg načrtovanih pripravili še nekaj zanimivih delavnic in seminarjev in jih povezali v regijsko obliko izobraževanja.

JSKD je leta 2014 prvič izvedel razpis za programsko sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev Mestne občine Slovenj Gradec in s tem zagotovil pregledno sistemsko financiranje kulturnih društev in skupin. Financiranje društev v tej obliki ostaja v programu tudi v letu 2023.

V letu 2017 je občina Mislinja pristopila k temu načinu sofinanciranja programov kulturnih društev, prav tako v občini Mislinja ostaja ta sistem financiranja tudi v letu 2023.

V društvih deluje 2.900 članov. Glede na veliko število javnih kulturnih zavodov je zdaj v občini Slovenj Gradec na področju ljubiteljstva 25 društev, v katerih se združuje 48 skupin, v občini Mislinja pa deset kulturnih društev, ki se vključujejo v vse programe sklada. Med skupinami so najštevilčnejši zbori, tako odrasli kot otroški in mladinski, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovni ustvarjalci in plesne skupine. Tudi leta 2023 bomo na državni ravni v Slovenj Gradcu izvedli Festival mlade literature Urška, v katerem se združujejo naši mladi literarni ustvarjalci. Program bomo povezovali še z drugimi organizatorji literarnih prireditev. V zadnjih dveh sezonah velja izpostaviti uspešno filmsko in gledališko dejavnost. Ljubiteljsko kulturno dejavnost, predvsem na lokalnem - območnem nivoju, izvaja tudi Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Območna izpostava Dravograd zagotavlja strokovno pomoč registriranim 18 društvom in 30 kulturnim sekcijam v sklopu društev ter Zveze kulturnih društev. V njih je združenih 400 članov in delujejo v občini Dravograd. Med društvi so najštevilčnejši zbori, sedem odraslih in devet otroških. Izpostava ima tudi tri pihalne orkestre in tri harmonikarske skupine (igrajo na diatonične harmonike). Ljubiteljske kulturne dejavnosti izvajajo še ZKD Dravograd, Javni zavod Dravit Dravograd in Knjižnica Dravograd, s katerimi izpostava tesno sodeluje in izvaja določene skupne projekte. Izpostava uspešno izvaja tudi čezmejne projekte in utrjuje vez med domačimi in zamejskimi kulturnimi društvi.

Območna izpostava Radlje ob Dravi je uveljavljena nosilka ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih kulturnih programov v Dravski dolini. S svojim delovanjem pokriva kulturo v občinah Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Skupaj z 31 aktivnimi kulturnimi društvi in njihovimi številnimi sekcijami, z osnovnimi šolami, z dvema glasbenima šolama, s knjižnico in z MKC ustvarja kulturno življenje. V območni izpostavi Radlje ob Dravi ZKD ne deluje, zato neposredno sodeluje z društvi, njim in posameznikom nudi strokovno in organizacijsko pomoč pri društveni dejavnosti in pripravi njihovih prireditev. Poseben poudarek daje izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Navzoče so vse tradicionalne oblike delovanja, najbolj množična je glasbena dejavnost s poudarkom na zborovskem petju in godbeništvu, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovniki, fotografi ter ljudski pevci in godci. Posebna pozornost je namenjena oživiljanju plesne dejavnosti na Koroškem.

Območna izpostava Ravne na Koroškem pokriva delovanje 35 kulturnih društev, v katerih je združenih 1.800 članov. Deluje za štiri občine: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem.

Najpogosteje je zastopana vokalna glasba, poleg zborov pa deluje še pet odraslih in tri otroške folklorne skupine, štiri pihalni orkestri, štiri gledališke skupine, tri lutkovne skupine in dva harmonikarska orkestra. Likovniki se združujejo v Kulturnem društvu koroških likovnikov, literati pa v Kulturnem društvu literatov.

Sodeluje tudi z Zavodom za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Ravne na Koroškem in Črna na Koroškem. Društvom nudi pomoč pri izdelavi plakatov, letakov in koncertnih oz. gledaliških listov.

Na vseh izpostavah izvajamo vse programe, od lokalnih, območnih in regijskih do državnih. Vsebine programov so na visoki izvedbeni ravni, in sicer zaradi dobrega vodenja in organizacije vsakega posameznega projekta, primerno tehnično urejenega prostora in strokovnih kadrov.

Posebej velja izpostaviti sodelovanje s profesionalnim kadrom gledališča. V teh letih se je pokazalo veliko zanimanje za izobraževanja za vsa področja dejavnosti, zato bomo v jesenskem času nadaljevali delavnice. V prihodnje si želimo izboljšati pogoje delovanja za skupine, predvsem tam, kjer so slabe tehnične možnosti za izvedbo določenih projektov.

Cilji delovanja leta 2023

- Spodbujanje delovanja skupin, društev in vključevanja v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost posameznike, predvsem mlade. Zagotavljanje sistemskega financiranja dejavnosti društev
- Pridobiti ustrezne prostore tako za delovanje kulturnih društev, kot izvajanje programov, kulturnih dogodkov in produkcije
- Pridobiti novo in dodatno tehnično opremo
- Ohranjanje tradicionalnih prireditev in srečanj po posameznih področjih delovanja, obvezna predstavitev redne dejavnosti posameznih društev in skupin enkrat letno, ohranjanje števila dejavnosti in ustvarjalcev po posameznih področjih na lokalni ravni, posledično večje vključevanje v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost in rast piramide
- Nadaljnje vključevanje društev in skupin v program vseslovenskega Tedna ljubiteljske kulture
- Izobraževanje mentorjev in članov skupin za posamezna področja delovanja na regijski ravni, združevali bomo delavnice, vsaka izpostava bo organizirala seminar za določeno področje delovanja in povezovanje ter vključevanje v študijski center JSKD
- Racionalno združevanje srečanj in prireditev na območni ravni v regiji
- Krepitev sodelovanja in povezovanja z drugimi kulturnimi institucijami in javnimi zavodi v regiji
- Poudarek na izobraževanju in delovanju plesne in filmske dejavnosti na Koroškem
- Vključevanje v projekte s področja kulturnih dejavnosti (šolstvo in turizem)
- Sodelovanje pri izvedbi ljubiteljskih kulturnih projektov s Slovenci na avstrijskem Koroškem.

Osnovna shema regijskega programa 2023

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov	
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijska revija harmonikarjev diatonikov	- Trobilne delavnice za pihalne orkestre
- 15. festival malih instrumentalnih skupin	

GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska Linhartova srečanje otroških gledaliških skupin	- Regijska gledališka delavnica
- Regijska Linhartova srečanje odraslih gledaliških skupin	- Lutkovne delavnice
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (sodelovanje s koordinacijo Celje)	- Regijska folklorna delavnica za vodje otroških folklornih skupin
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin	
- Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Koroške (sodelovanje s koordinacijo Celje)	

FILMSKA DEJAVNOST	
- Promocija kratkih dokumentarnih filmov in celovečernega filma	- Delavnice za mlade filmarje
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje plesnih skupin (sodelovanje s koordinacijo Celje)	- Regijski seminar za plesalke/plesalce in mentorje
LIKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska razstava	
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje Festivala mlade literature Urška (sodelovanje s koordinacijo Celje)	- Regijska literarna delavnica
- Regijsko srečanje za seniorje (sodelovanje s koordinacijo Celje)	
- 23. Pesniška olimpijada	

Program prireditev

	NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
1.	REGIJSKI FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	DRAVOGRAD	1.6.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
2.	V ZAVETJU BESEDE -SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV	RADLJE OB DRAVI	1.6.2023	LITERARNA
3.	REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA - ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	RADLJE OB DRAVI	5.10.2023	LIKOVNA
4.	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MUTA	5.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
5.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	ČRNA NA KOROŠKEM	27.5.2023	VOKALNA
6.	RINGARAJA- REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH	MISLINJA	20.4.2023	FOLKLORNA

	FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE			
7.	LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO	SLOVENJ GRADEC	18.5.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
8.	REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	VUZENICA	15.8.2023	INŠTRUMENTALNA

Program izobraževanj

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	23. PESNIŠKA OLIMPIJADA - LITERARNE DELAVNICE	DRAVOGRAD	10.11.2023	LITERARNA
2.	DELAVNICA NA TEMO 9. DRŽAVNE TEMATSKE RAZSTAVE	RADLJE OB DRAVI	14.4.2023	LIKOVNA
3.	LUTKOVNA DELAVNICA	RADLJE OB DRAVI	4.9.2023	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA
4.	FOLKLORNA DELAVNICA ZA MENTORJE OFS	RADLJE OB DRAVI	7.10.2023	FOLKLORNA
5.	TROBILNE DELAVNICE ZA PIHALNE ORKESTRE	SLOVENJ GRADEC	7.10.2023	INŠTRUMENTALNA

II.3

OBMOČNI PROGRAM

Uvod v območni program

Prireditve in izobraževanja po območnih izpostavah

Uvod v območni program

*mag. Urška Bittner Pipan,
pomočnica direktorja za program*

Območni program JSKD s svojo množičnostjo, dostopnostjo in raznolikostjo predstavlja osnovo delovanja sklada in najširši del programske piramide JSKD, saj omogoča vsestransko vključenost skupin in aktualnost izobraževalnih oblik, ki so odraz potreb v okolju. Izraža bogastvo, pestrost in celovitost dela, pa tudi izjemno vlogo JSKD pri kakovostni kulturni podobi Slovenije v najširšem smislu. S popolno odprtostjo območnega programa JSKD izvaja pomembno funkcijo, saj ta raven sprejema vse starostne in socialne strukture, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Enkrat letno imajo tako vsa kulturna društva in zveze/posamezniki/šolske in vrtčevske skupine, ki to želijo, možnost predstavitve svoje dejavnosti in napredka širši javnosti.

V letu 2022 območni program zaznamujeta dve značilnosti – povečano je tako število prireditev, kot izobraževanj, saj načrtujemo izvedbe v manjšem obsegu nastopajočih/slušateljev in še bolj prilagojenega specifikam situacije.

Območni program se izvaja v mreži 59 izpostav, ki je razprostrta po večjih krajih po Sloveniji, vanjo pa so enakopravno vključena tudi slovenska kulturna društva iz Italije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške, preko petih partnerskih zvez in večjih društev. **Pri tem je treba poudariti, da v območni program klasificiramo samo tiste programske akcije, ki so del piramidnega sistema in omogočajo napredovanje na regijsko raven prek selekcij.** Program na območni ravni bo tudi leta 2022 namenjen spremljanju društev in skupin, spodbujanju in svetovanju. Srečanja (revijo, predstavo, koncert, razstavo...) bodo strokovno spremljali in analizirali pogodbeni strokovnjaki s posameznih področij. Sodelovanje na območnih prireditvah pomeni promocijo za nastopajoče in možnost, da se najboljša društva na osnovi selekcije predstavijo na regijskih oz. državnih prireditvah. Na podlagi preteklih analiz načrtujemo, da si bo prihodnje leto okrog 690 območnih prireditev ogledalo več kot 150.000 obiskovalcev, če bodo seveda razmere to dopuščale.

V sklopu območnega programa načrtujemo praktična izobraževanja. Območna raven izobraževanja ponuja temeljna znanja s posameznih področij. Posebni programi bodo namenjeni spodbujanju dejavnosti na manj razvitih področjih. Med animacijske programe, namenjene vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti, sodijo začetne stopnje praktičnega značaja, praviloma s sodelovanjem društev in s ciljem, da bo rezultat izobraževanja kot produkcija predstavljen javnosti.

Dejstvo, da območni program zajema najširši krog kulturnih ustvarjalcev, je zagotovilo dostopnosti vsem generacijam, posebej pa se programi obračajo na najmlajše. Selekcije namreč na vseh področjih dejavnosti vključujejo tudi otroke in mlade (npr. območna srečanja otroških folklornih, gledaliških, plesnih skupin, otroških in mladinskih zborov idr.). Hkrati množičnost skupaj s sistemom analitične selekcije daje možnost razvoja najbolj perspektivnim kulturnim (po)ustvarjalcem.

Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe območnega programa prireditev in izobraževanj 2023 so koordinatorji območnih izpostav in producenti za posamezne dejavnosti, zaposleni na izpostavah. Enako velja tudi za strokovno sodelovanje pri **izvajanju dodatnega programa - lokalnih kulturnih programov in projektov**, ki so specifični glede na okolje, kjer izpostava deluje. Pri pregledu dodatnega programa JSKD (lokalnih kulturnih programov) opazimo tudi zelo zanimive in inovativne projekte (npr. Sladka Istra). Zaposleni na območnih izpostavah so zaradi svoje vsestranskosti, svetovalne in organizacijske vloge nepogrešljiv del programa JSKD, v številnih okoljih predstavljajo edino obliko profesionalne podpore kulturnim dejavnostim.

Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah

Območna izpostava JSKD Ajdovščina

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OTROŠKI GLEDALIŠKI ODER - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	VIZIJE - MLADINSKA GLEDALIŠČA	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	LINHARTOVO SREČANJE	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	GLEDALIŠKI GIB	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
6.	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	3.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	FOLKLORNA ŠOLA ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	3.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	VOKALNA TEHNIKA ZA MLADINSKE PEVSKE ZBORE	3.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	NAŠA POMLAD	18.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	NAŠA POMLAD	19.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	NAŠA POMLAD	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
12.	NAŠI ZBORI POJO	21.10.2023	VOKALNA	PIREDITEV
13.	NAŠI ZBORI POJO	22.10.2023	VOKALNA	PIREDITEV
14.	PRIMORSKA POJE	25.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
15.	PRIMORSKA POJE	22.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Brežice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	FESTIVAL VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	9.1.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV
4.	FOTOGRAFSKE IGRARIJE - RAZSTAVA FOTOGRAFIJ MLADIH AVTORJEV	23.1.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
5.	SIJAJ, SIJAJ SONČECE - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	22.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	27.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	28.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

9.	PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
10.	V PLESNEM VRTINCU - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	15.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
11.	NAPEV ODSEV - OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	11.5.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
12.	PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1. KONCERT	19.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2. KONCERT	20.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 3. KONCERT	21.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
15.	ČUDEŽNE PESMICE - REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	31.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
16.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA	3.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
17.	LIKOVNE IGRARIJE - RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	5.6.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
18.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	19.9.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
19.	FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	23.11.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
20.	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - DELAVNICA	28.11.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
21.	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - PRIREDITEV	5.12.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
22.	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - ZBIRKA	5.12.2023	LITERARNA	ZALOŽNIŠTVO
23.	FESTIVAL VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Celje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVA SREČANJA, ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE	1.1.2023	GLDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	GLDALIŠKE VIZIJE- SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	28.2.2023	GLDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	NOCOJ JE EN LEP VEČER, SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN	9.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

4.	V PLESNEM VRTINCU	22.3.2023	PLESNA	PIREDITEV
5.	LUTKARIJE IN VRAGOLIJE- SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	30.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	13.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	PESEMCA, OTROŠKI IN MLADINSKI PEVSKI ZBORI	18.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS	21.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	ZAPOJMO SKUPAJ, ODRASLI PEVSKI ZBORI	12.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	POJMO PRIJATELJI, UPOKOJENSKI PEVSKI ZBORI	1.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	SLIKARSKI EX- TEMPORE, DELAVNICA	9.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	EX TEMPORE-RAZSTAVA	17.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
13.	FILMFEST 3 ZVEZD	23.11.2023	FILMSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Cerknica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PASTIRČKOVA PESEM, REVIJA OPZ IN MPZ	21.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN; GLEDALIŠKI ODER	27.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	LINHARTOVO SREČANJE	30.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, RINGARAJA	4.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	PLESNI ODER, OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV	14.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
6.	POJO NAJ LJUDJE, REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	DELAVNICA SODOBNEGA PLESA	29.8.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	SEMINAR ZA ZBOROVODJE MPZ IN OPZ	27.9.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	SEMINAR ZA LJUDSKO PETJE	30.9.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	DELAVNICA POLSTENJA ZA LIKOVNE PEDAGOGE	14.10.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Črnomelj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	VIZIJE, INDIVIDUALNI OGLE PREDSTAVE	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SEMINAR SODOBNEGA PLESA	8.1.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE

4.	ULIČNE RAZSTAVE NA PETROVEM TRGU (3-4 V CELEM LETU)	1.3.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	28.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
8.	ZAPOJMO PESEM, SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE	4.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	MLADOST JE PESEM, SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	11.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
10.	MAROLTOVO SREČANJE, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS BELE KRAJINE	15.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
11.	ZAPOJ Z MENOJ, SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	6.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV	18.5.2023	FILMSKA	PRIREDITEV
13.	TLK V SEMIČU, PREDAVANJE O FILMU	24.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	TLK V ČRNOMLJU, GLEDALIŠČE NA ULICI	26.5.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
15.	DELAVNICA ZA ODRASLE FOLKLORNIKE V OKVIRU JURJEVANJA	23.6.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
16.	NAPEV - ODSEV; OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	24.6.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	SEMINAR PETJA LJUDSKIH PESMI	24.6.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	SEMINAR ZA TAMBURAŠE	8.9.2023	INŠTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	SEMINAR ZA ODRASLE IGRALCE	15.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
20.	DELAVNICA ZA ZBOROVODJE	13.10.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
21.	LIKOVNE USTVARJALNICE ZA MLADE (4)	11.11.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	LEPOTA BESEDE, LITERARNA DELAVNICA	23.11.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
23.	POJTE, VSI ZBORI, KONCERT OB SVETOVNEM DNEVU ZBOROVSKÉ GLASBE	9.12.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Domžale

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
--	---------------	------------	-----------	-------

1.	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
2.	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	8.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
3.	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	9.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
4.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
5.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB DOMŽALSKEM OBČINSKEM PRAZNIKU	1.4.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
7.	REVIJA OTROŠKIH PZ	5.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	REVIJA MLADINSKIH PZ	6.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	13.5.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
10.	SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	10.6.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
11.	DNEVI KOMEDIJE	24.6.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
12.	PREDSTAVITVE KULTURNIH DRUŠTEV	FEBRUAR	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
13.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLEDI	MAJ	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
14.	DOMŽALSKI CITRARSKI KONCERT	MAJ	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
15.	17. FESTIVAL OTROŠKE POEZIJE	MAJ	LITERARNA	PRIREDITEV
16.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLEDI	MAREC	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Dravograd

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LIKOVNA RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.2.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
2.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	25.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
3.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA -EX TEMPORE	3.3.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
4.	55. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	26.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	16.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	SREČANJE KOROŠKIH LIKOVNIKOV NA KOŠENJAKU	13.5.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
9.	24. MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV	16.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
10.	SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV	19.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV

11.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	28.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	10.9.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
13.	LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE	28.9.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Gornja Radgona

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH OREKSTROV	25.2.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	10.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	21.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB	19.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE POUSTVAJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	16.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Idrija

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	DELAVNICA-VOKALNA TEHNIKA	1.1.2023	VOKALNA	PIREDITEV
3.	ZAČETNI LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	1.2.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
4.	DELAVNICA KREATIVNO PISANJE	1.2.2023	LITERARNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	4.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	5.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	25.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

11.	DELAVNICA GLEDALIŠKE IGRE - GIB IN GOVOR	1.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	LITERARNI VEČERI	1.10.2023	LITERARNA	PIREDITEV
13.	PRIMORSKA POJE	15.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
14.	PRIMORSKA POJE	16.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE VIZIJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	ČEZMEJNO POVEZOVANJE S SLOVENCIMA NA REKI	11.2.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	PRIMORSKA POJE	18.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	PRIMORSKA POJE	25.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVUJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	28.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	POLETNICE	1.6.2023	LITERARNA	PIREDITEV
12.	POLETNA LIKOVNA KOLONIJA	30.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
13.	FESTIVAL BISTRŠKIH BENDOV - OBMOČNO SREČANJE ROCK SKUPIN	30.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE, STROKOVNO SPREMLJANJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNE VIZIJE, STROKOVNO SPREMLJANJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNA ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA 1. DEL	1.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNA ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA 2. DEL	1.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

5.	OBMOČNA MALA ŠOLA UMETNOSTI 1. DEL	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	OBMOČNA MALA ŠOLA UMETNOSTI 2. DEL	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 1. DEL	16.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 2. DEL	17.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 3. DEL	18.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV 1. DEL	3.3.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	7.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	8.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL	9.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. DEL	20.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
15.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL	21.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
16.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
17.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV	13.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
19.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	14.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA NAPEV ODSEV	14.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
21.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV 2. DEL	20.4.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	OBMOČNI OTROŠKI EXTEMPORE	18.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
23.	TLK	25.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
24.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIKOV, V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	7.6.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
25.	KONCERT ZAMEJSKIH PEVSKIH ZBOROV	17.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
26.	TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV	18.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
27.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV	10.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
28.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV	19.10.2023	LITERARNA	PRIREDITEV

29.	SEMINAR ZA TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV	20.11.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
30.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV 3. DEL	6.12.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Izola

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE VIZIJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV VEČER POSVEČEN PESMI	1.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
4.	PRIMORSKA POJE	4.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ	22.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	20.4.2023	PLESNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Jesenice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LIKOVNA ŠOLA - DOMIŠLIJA, USTVARJALNOST IN LIKOVNO IZRAŽANJE	4.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - VIZIJE (DRAMSKI FESTIVAL IN INDIVIDUALNI OGLEDI)	31.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI	31.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI	31.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI	31.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	LIKOVNA ŠOLA - NAKIT	15.2.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNO SREČANJE MES - KOLO IN ROŽMARIN	17.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN - KE STE DEKLIČ, DA B' RAJAL FANTIČ	3.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ - DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA	22.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV

10.	LIKOVNA ŠOLA - STARODAVNI SIMBOLI IN ZNAKI	22.3.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH SKUPIN - ENO PESEM Č'MO ZAPET	12.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
12.	LIKOVNA ŠOLA - KRAJINARSTVO	17.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	RAZSTAVA Z LIKOVNIH DELAVNIC 2022/23	8.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kamnik

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO KEKČEVO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN "IGROKAZ"	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNE GLEDALIŠKE VIZIJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE ROCK VIZIJE	17.2.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	18.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV "POJ Z MENOJ"	21.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	24.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN "FINESA PLESA"	1.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNI TLK	19.5.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNI LIKOVNI EKSTEMPORE	23.9.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	KAMNIŠKA GLASBENA DEDIŠČINA: ZVOČNE FRESKE	23.9.2023	HISTORIČNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA TEMATSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	20.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	14.11.2023	LITERARNA	PIREDITEV
15.	KONCERTNA PREDSTAVITEV KAMNIŠKIH JAZZ ZASEDB	25.11.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kočevje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

2.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV PLES IN GIB	12.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
3.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OGLEDI	25.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA OPZ/MPZ	26.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB	26.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
6.	GLEDALIŠKI SEMINAR	10.6.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
7.	PLESNA DELAVNICA	23.9.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Koper

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	EX-TEMPORE	1.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
2.	GLASBENI SEMINAR	5.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	GLEDALIŠKI SEMINAR	5.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	LITERARNI SEMINAR	5.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 1	5.1.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
6.	ETNO VEČER	5.1.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
7.	PLESNI SEMINAR	6.1.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	LIKOVNI SEMINAR	6.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	KONCERT INSTRUMENTALNE ZASEDBE	6.1.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
10.	LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	6.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
11.	LITERARNI VEČER	15.1.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN-LINHARTOVO SREČANJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
13.	PRIMORSKA POJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	3.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	8.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
15.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	8.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	21.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
17.	PRIMORSKA POJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	1.5.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kranj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN HOPLA	4.2.2023	PLESNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	3.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN (MAROLT)	5.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE GODČEVSKIH SKUPIN	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	29.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	8.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	3.6.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.6.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	16.11.2023	LITERARNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Krško

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
	LIKOVNI NATEČAJ: BREZMEJNA USTVARJALNOST MLADIH 2023	1.1.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
	MALA LIKOVNA ŠOLA	1.2.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
	DELAVNICA GRAFIKE ZA ODRASLE	1.2.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
	NAPEV-ODSEV, OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	3.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
	OBMOČNA REVIJA OPZ	16.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
	OBMOČNO SREČANJE OGS IN LS	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
	OBMOČNO SREČANJE OFS	30.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
	OBMOČNA REVIJA MPZ	6.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
	OBMOČNA PLESNA REVIJA	20.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
	PESEM POSAVJA 2023	19.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
	LIKOVNO DOPOLDNE V STAREM MESTNEM JEDRU KRŠKEGA	3.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
	VOKALNO-GLEDALIŠKA DELAVNICA	30.6.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE

	CELOTEDENSKA KIPARSKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	3.7.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	4.8.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
	PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA ZA ODRASLE	21.9.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
	PREMIERA MLADINSKIH FILMOV 2023	22.9.2023	FILMSKA	PRIREDITEV
	LITERARNA DELAVNICA VRTIM(O) SE V KROGU BESED 2023	5.10.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
	OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV VRTIM(O) SE V KROGU BESED 2023	23.11.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Laško

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	15.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČAJE OTROŠKIH FOLKLORIJSKIH SKUPIN	22.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
3.	OBMOČNA SREČANJE OTROŠKIH IN MLADISKIH PEVSKIH ZBOROV	29.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČAJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNA PLESNA REVIJA	19.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	24.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	25.5.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	19.10.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	11.11.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Lenart

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	MESEČNI STROKOVNI POSVETI S KD IN KULTURNIMI SKUPINAMI PO VSEH PODROČJIH	18.1.2023	VEČZVRSTNA	IZOBRAŽEVANJE

2.	NAPEV- ODSEV-REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	3.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
3.	LINHARTOVO SREČANJE I. DEL	10.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	LINHARTOVO SREČANJE II. DEL	17.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	VIZIJE-FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠČ	25.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	2.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	RINGARAJA-SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOKLORNIH SKUPIN	31.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	ČRIČKOV GAJ- REVIJA OPZ	6.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	DNEVI KNJIGE-BRANJE ODRASLIH LITERATOV	7.4.2023	LITERARNA	PIREDITEV
12.	SLAVČKOV GAJ	12.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
13.	ORFEJEVA PESEM- REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN IN ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
14.	TEMATSKI LITERARNI RAZPIS ZA ODRASLE	1.7.2023	LITERARNA	PIREDITEV
15.	SLOVESNOSTI OB 25-LETNICI OI LENART	6.10.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Lendava

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN - HURA ZA LUTKE	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - HURA ZA GLEDALIŠČE	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN - KRIŽ KRAŽ	6.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN - MARKO SKAČE	6.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - OTROCI POJO	12.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

7.	SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	21.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
8.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - ČARDAŠ-POLKA	29.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	12.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	NAPEV-ODSEV (POZDRAVLJAM TE CVETOČI MAJ) - REVIJA PEVCEV IN GODCEV LJUDSKEGA IZROČILA	28.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Litija

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	VIZIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN ZBORE	6.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	LITERARNA DELAVNICA	10.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU - TAMBURAŠKI SEMINAR	17.2.2023	INŠTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	22.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	7.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	12.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, NAPEV - ODSEV	14.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	POJDIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	RAJ MLADOSTI - SREČANJE ROCK IN DRUGIH GLASBENIH SKUPIN S STROKOVNIM SPREMLJANJEM	28.4.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV

14.	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 1.KONC.	19.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
15.	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 2.KONC.	20.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
16.	V JESENI ŽIVLJENJA NAM POJE POMLAD, REVIJA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV	21.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
17.	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA	2.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	TISKARSKA DELAVNICA	11.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	PLESNA DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	7.10.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
20.	JE PESEM V SRCIH, DEKANIJSKA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT	15.10.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
21.	SREČANJE LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO	20.10.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Ljubljana

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	CELOLETNA LIKOVNA ŠOLA - LIKOVNE TEHNIKE	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	FOGU 2023 - OBMOČNI OGLEDI OTROŠKIH GLEDALIŠKIH PRODUKCIJ	30.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	LUTKA, MOJA PRIJATELJICA, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN /OGLEDI	30.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	VIZIJE 2023	30.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	LINHART 2023	30.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2023 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ	8.2.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	LJUBLJANSKI ZBORI 2023	9.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	POMLADNA PREPEVANJA 2023	13.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	MAROLTOVO SREČANJE IN NAPEV ODSEV 2023	3.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA PLESNA REVIJA 2023	24.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
11.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2022 - RAZSTAVA	15.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
12.	LITERARNA ŠOLA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE	3.10.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

13.	LITERARNA ŠOLA ZA LITERATE 30+	4.10.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
14.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023	5.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
15.	LIKOVNA IN VIDEO DELAVNICA ZA OTROKE ZPM LJ. MOSTE	5.10.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
16.	S PLESOM OKOLI SVETA	5.11.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
17.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV 30+ / ŽLAHTNE MISLI V MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2023	5.11.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
18.	VIDEO IN FILMSKO SREČANJE LJUBLJANSKIH OŠ	10.11.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
19.	INSTRUMENTALNI MARATON LJUBLJANSKIH INSTRUMENTALNIH ZASEDB	25.11.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
20.	SLEDI PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST - SREČANJE ODRASLIH FS MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTIH	26.11.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI STROKOVNI OGLEDI	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	FILMSKE DELAVNICE PO OŠ	1.1.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
3.				
4.	SEMINAR/SVETOVANJE ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE	15.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	LITERARNI NATEČAJ ZA MLADE AVTORJE	1.2.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
6.	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN Z MAJO GAL ŠTROMAR	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV - IZREKANJA	6.2.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
8.	LITERARNA DELAVNICA IZREKANJA	6.2.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	NAPEV-ODSEV- OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	23.2.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE Z ZVETDANO NOVAKOVIČ	1.3.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ	1.3.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
12.	SEMINAR ZA ODRASLE PZ	1.3.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE

13.	PLESNI MOZAIK - OBMOČNA PLESNA REVIJA LJUBLJANA OKOLICA	7.3.2023	PLESNA	PRIREDITEV
14.	KO MLINČEK ROPOČE SREČANJE OTROŠKIH FS	16.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
15.	NAGAJIVI ODER- SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	28.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
16.	HITRO ZASUČ SE OKOL - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	PESEM POMLADI - REVIJA OPZ IN MPZ I.	18.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
18.	PESEM POMLADI - REVIJA OPZ IN MPZ II.	19.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
19.	PESEM POMLADI - REVIJA OPZ IN MPZ III:	20.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
20.	NAJ SE SLIŠ' - REVIJA ODRASLIH PZ I. , II, III	17.- 19.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
21.	ZAPOJMO SKUPAJ 2022	25.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
22.	OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	30.5.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
23.	PREDAVANJE LIKOVNE TEME	1.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
24.	SEMINAR/SVETOVANJE ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	1.9.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
25.	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA IGRALCE ODRASLIH SKUPIN	1.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
26.	LIKOVNA DELAVNICA	1.9.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
27.	LUTKOVNA DELAVNICA Z IRENO RAJH KUNAVER	1.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
28.	FILMSKA DELAVNICA ZA MLADE	1.10.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
29.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	5.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ljutomer

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	OBMOČNE LUTKE	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	OBMOČNE VIZIJE	17.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	OBMOČNI FILMFREŠ	24.3.2023	FILMSKA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV

7.	OBMOČNI PEVSKI FESTIVAL OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	18.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNI LINHART	21.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	22.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	6.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNI NAPEV ODSEV	12.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	10.6.2023	LITERARNA	PIREDITEV
13.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	17.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA	1.8.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Logatec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHART - OBMOČNI OGLEDI	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	REGIJSKA ZBOROVSKA DELAVNICA	3.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	DELAVNICE PO INTERESU SKUPIN	3.1.2023	VEČZVRSTNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	7.3.2023	PLESNA	PIREDITEV
5.	ODER MLADIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	53. OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, ZAPOJMO POMLADI	14.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	53. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, KO ZAPOJEJO ...	15.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FS	13.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	NAPEV-ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	10.6.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA OTROŠKA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	1.9.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH	21.9.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Maribor

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SPOMINJANJA 2023 - 1. DEL - SERIJA DOGODKOV	3.1.2023	LITERARNA	PIREDITEV
2.	NATEČAJ KRATKEGA FILMA ZA OSNOVNOŠOLSKO IN SREDNJEŠOLSKO MLADINO	10.1.2023	FILMSKA	PIREDITEV
3.				
4.	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLEDI PREDSTAV MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	LOCUTIO ON - LINE	15.1.2023	LITERARNA	PIREDITEV
7.	LITERARNA BRANJA - SERIJA DOGODKOV	15.1.2023	LITERARNA	PIREDITEV
8.	INDIVIDUALNO SVETOVANJE / SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	PREKO POLJA GRE POMLAD 1. - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	PREKO POLJA GRE POMLAD 2. - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	3.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 1 - ZBOROVSKA HARMONIJE	19.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIP 1	20.3.2023	PLESNA	PIREDITEV

14.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIP 2	21.3.2023	PLESNA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIP 3	22.3.2023	PLESNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN, POZOR, LUTKA GRE!	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 2 - ZBOROVSKA HARMONIJE	25.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 3 - MALE VOKALNE SKUPINE	26.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 1	27.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 2	28.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 3	29.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 4	30.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
23.	PLES NA ZDRUŽUJE IN BOGATI - OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN, PEVCEV IN GODCEV TUJIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	31.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
24.	LJUDSKO IZROČILO PRI NAS - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI	1.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
25.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, MALI ODER	3.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
26.	31. REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV	6.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
27.	OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF:	3.5.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

28.	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2023 - SERIJA DOGODKOV	13.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
29.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 5	15.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
30.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 6	16.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
31.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 7	17.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
32.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 8	18.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
33.	50. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2023 - 1. KONCERT	5.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
34.	50. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2023 - 2. KONCERT	5.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
35.	25. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL - OTROŠKI FOLKART 2023	28.6.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
36.	35. OSNOVNOŠOLSKO KIPARSKO SREČANJE FORMA VIVA MALEČNIK	6.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
37.	DELAVNICE ZA MENTORJE IN ČLANE LUTKOVNIH SKUPIN	13.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
38.	DELAVNICE ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	13.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
39.	LIKOVNI SEMINAR - GRAFIKA	20.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
40.	OTVORITEV RAZSTAVE 13 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: 35. OSNOVNOŠOLSKA KIPARSKA KOLONIJA FORMA VIVA MALEČNIK	15.11.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
41.	17. DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2023	17.11.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
42.	OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA 4. LIKOVNA KOLONIJA ODRASLIH LIKOVNIH	3.12.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV

	USTVARJALCEV MARIBORČANKA			
43.	OTVORITEV RAZSTAVE 14 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: JSKD, tematska	6.12.2023 3	LIKOVNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Metlika

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OSREDNJA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
2.	DAJMO MALO FUŠAT	18.2.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
3.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN BELE KRAJINE	27.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
4.	OGLEDNA PLESNA REVIJA	21.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
5.	GLASBA IN PLES NAS DRUŽITA	26.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
6.	PLESNA DELAVNICA	14.10.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE	26.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
8.	OSVETLJEVANJE KULTURNIH DOGODKOV	15.11.2023	VEČZVRSTNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	ZIMSKE KRATKOČASNICE	1.12.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
10.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	30.04.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Mozirje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	KLIPE KLOPE - OBMOČNO SREČANJE OTR. GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	CICIDO - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	30.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
4.	PA SE SLIŠ - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	22.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	PIKAPOLONČEK - REVIJA VRTČEVSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	18.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
6.	HARMONIKA ZAIGRAJ - OBMOČNO SREČANJE HARMONIKARSKIH SKUPIN	16.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
7.	POD TO GORO ZELENO - SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	3.9.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
8.	BESEDIČICA - SREČANJE MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV	30.11.2023	LITERARNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Murska Sobota

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	30.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	31.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	5.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV LJUDSKEGA IZROČILA	6.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	19.5.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	19.10.2023	LITERARNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Nova Gorica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHART 2023	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - VIZIJE 2023	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	UBESEDOVANJA - LITERARNI VEČERI	3.1.2023	LITERARNA	PIREDITEV
5.	ZBOROVODSKA ŠOLA (POMLAD)	3.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	27.1.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	28.1.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	30.1.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	PRIMORSKA POJE	24.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV

10.	PRIMORSKA POJE	25.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
11.	PRIMORSKA POJE	26.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH IN PEVSKO-GODČEVSKIH SKUPIN	19.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	31.3.2023	PLESNA	PRIREDITEV
14.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	12.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
15.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	13.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
16.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	14.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
17.	NOČ KNJIGE 2023	24.4.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
18.	TLK 2023	12.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
19.	GORIŠKA KULTURNA PREPLETANJA 2023	1.6.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
20.	EX TEMPORE KROMBERK 2023	4.6.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
21.	KIPARSKA DELAVNICA	7.7.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	LITERARNA POKRAJINA GORIŠKE - LIT. POHOD	16.9.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
23.	REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	19.11.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
24.	INSTRUMENTALNA GLASBA NA GORIŠKEM 1	DECEMBER	INŠTRUMENTALNA	ZALOŽNIŠTVO
25.	LIKOVNA DELAVNICA	FEBRUAR	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	LITERARNI POKRAJINA GORIŠKE - PUBLIKACIJA	NOVEMBER	LITERARNA	ZALOŽNIŠTVO
27.	SLIKARSKA SREČANJA	OKTOBER	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
28.	LITERARNA ŠOLA	OKTOBER	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
29.	ZBOROVODSKA ŠOLA (JESEN)	OKTOBER	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
30.	GLEDALIŠKA DELAVNICA - KAKO PRIPRAVITI SCENARIJ	OKTOBER	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
31.	TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA	SEPTEMBER	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Novo mesto

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	5. LIKOVNI NATEČAJ ZA OŠ IN SŠ	1.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	28.2.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
4.				
5.				
6.				

7.				
8.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV -1. DEL	30.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 2. DEL	30.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 3	1.1.-31.12.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
12.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	12.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
15.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih IN PRVOŠOLSkih PEVSKIH ZBOROV	20.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNO SREČANJE NAJMLAJŠIH LITERATOV OŠ	29.5.2023	LITERARNA	PIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL	1.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV
19.	5. LIKOVNI NATEČAJ ZA OŠ IN SŠ-RAZSTAVA	1.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	2.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV
21.	PROJEKTNNA DELAVNICA ZA OTROKE - KULTURNA ŠOLA	23.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	PLESNE DELAVNICE, 8 skupin	september	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
23.	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 6 skupin	1.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
24.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SREDNJIH ŠOL	1.11.2023	LITERARNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ormož

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	4.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	VIZIJE, SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	8.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OSTRŽKOV DAN, SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

5.	BOGASTVO LJUDSKE ZAKLADNICE, REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	18.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	MAROLTOVO SREČANJE, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	18.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	RINGA RAJA, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	CICIDO, REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	PLESNE MIGARIJE, REVIJA PLESNIH SKUPIN	5.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
10.	MOJE PESMI, MOJE SANJE, REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	KDOR POJE..., REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	20.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.				
2.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OI PESNICA IN RUŠE	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
3.	LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNI OGLEDI PREDSTAV	30.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	FESTIVAL VIZIJE - SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ, OBMOČNI OGLEDI PREDSTAV	30.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN - DAN USTVARJALNOSTI - LUTKE	31.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - DAN USTVARJALNOSTI - GLEDALIŠČE	7.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	13.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH N MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	19.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.				
11.	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETA 2022	14.6.2023	LIKOVNA	ZALOŽNIŠTVO

12.	RAZSTAVA DEL LIKOVNE KOLONIJE PALETA 2022	15.6.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
13.	LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2023	23.9.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
14.	SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN NA TEMO SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	14.10.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
15.	OTROŠKO LIKOVNO SREČANJE PALETKA 2023	21.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
16.	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	1.11.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
17.	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETKA 2023	23.11.2023	LIKOVNA	ZALOŽNIŠTVO
18.	RAZSTAVA DEL OTROŠKEGA LIKOVNEGA SREČANJA PALETKA 2023	24.11.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Piran

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	FOTO SEMINAR	3.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	OTROŠKE USTVARJALNE DELAVNICE	6.2.2023	VEČZVRSTNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE FS	19.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	22.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	19.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
8.	PRIMORSKA POJE	23.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	PRIREDITVE V OKVIRU TLK	19.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
10.	PRAZNIK PETJA 2023	27.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
11.	MEDNARODNI PRAZNIK GLASBE	21.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Postojna

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE VIZIJE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	REVIJA PZ PRIMORSKA POJE	11.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV	18.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MLPZ	30.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
7.	REVIJA PZ PRIMORSKA POJE	2.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ptuj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	TEČAJ RISANJA - ZAČETNI TEČAJ	3.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	TEČAJ RISANJA - NADALJEVALNI TEČAJ	3.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	NOTNA ZBIRKA	3.1.2023	VOKALNA	ZALOŽNIŠTVO
4.	FESTIVAL VIZIJE-OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA 1. DEL	27.1.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	LINHARTOV FESTIVAL-OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. DEL	27.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA 2. DEL	28.1.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
8.	NOTNA ZBIRKA	1.2.2023	VOKALNA	ZALOŽNIŠTVO
9.	FESTIVAL VIZIJE-OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
10.	GREMO V GLEDALIŠČE-OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
11.	PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	21.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	22.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL	23.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	DOBER DAN, LUTKA-OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	28.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
15.	LINHARTOV FESTIVAL-OBMOČNO SREČANJE	31.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

	ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL			
16.	POD LIPO-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	SEDEM KORAKOV-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN 1 DEL	6.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
18.	VEČERNA PESEM-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	14.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
19.	VEČERNA PESEM-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	15.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
20.	PA SE SLIŠ'...-OBMOČNA REVIJA MALIH VOLAKNIH ZASEDB	16.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
21.	GLASBENI VRTILJAK-OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	18.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
22.	GLASBENI VRTILJAK-OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	19.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
23.	OSREDNJA PRIREDITEV OI JSKD PTUJ	2.12.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKA ŠOLA VUZENICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	TEČAJ RISANJA, UVOD V RAZUMEVANJE SLIKE, LIKOVNE UMETNOSTI NA SPLOŠNO	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	RAZSTAVA DEL ZAČETNEGA TEČAJA RISANJA	3.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
4.	PLESNA DELAVNICA	7.1.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	DELAVNICA ZA PEVSKE ZBORE	14.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN-INDIVIDUALNE PREDSTAVE	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	28.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	RINGARAJA, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
9.	PLESNI ODER KOROŠKE, REVIJA PLESNIH SKUPIN	31.3.2023	PLESNA	PRIREDITEV
10.	SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	1.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

11.	SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
12.	DELAVNICA NA TEMO 9. DRŽAVNE RAZSTAVE - PRAKTIČNI DEL	14.4.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - PRIREDITVE	19.5.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV
14.	SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	21.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
15.	GLEDALIŠKI KOMPAS, DELAVNICA SPOZNAVANJA INPROVIZACIJSKEGA GLEDALIŠČA	23.5.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
16.	NAPEV ODSEV, REVIJA POUSTVARJALEV GLASBENEGA IZROČILA	11.6.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
17.	LIKOVNA USTVARJALNICA	7.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	51. SEVERJEV DAN	17.12.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Radovljica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL	4.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL	5.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	13.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE MANJŠINJSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
--	---------------	------------	-----------	-------

1.	SEMINAR ZA LUTKOVNE SKUPINE	28.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	SEMINAR ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE	10.2.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE	11.2.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	16.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	SEMINAR ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE	18.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
6.	SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	24.2.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNO 56. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	25.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO 56. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	26.2.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.3.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNO 56. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	4.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNO 56. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	5.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNO 56. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	12.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
14.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	13.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
15.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
16.	OBMOČNO 58. SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV NAŠE PESMI NAJ DONIJO	19.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
17.	OBMOČNO 58. SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV NAŠE PESMI NAJ DONIJO	20.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
18.	SREČANJE LITERATOV	18.5.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
19.	PREGLEDNA RAZSTAVA DRUŠTVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV	1.6.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
20.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	27.8.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ribnica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OGLEDI	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	OBMOČNA LITERARNA SREČANJA	3.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB RIBNIŠKA DOLINA POJE	10.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN IGRAJMO SE GLEDALIŠČE	22.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA OPZ/MPZ NAJSREČNEJŠI SEM, KO POJEM	19.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
7.	FILMSKA DELAVNICA	11.5.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
8.	KULTURNA PROMENADA - TLK 2023	20.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
9.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	16.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
10.	LITERARNA DELAVNICA	20.9.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	6.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
12.	RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	16.10.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
13.	SEMINAR ZA GODBENIKE	20.10.2023	INŠTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SLOMŠKOV ORATORIJ	22.1.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
2.	SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN	28.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	LIKOVNA IN LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE IN OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI	7.2.2023	VEČZVRSTNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	DELAVNICA MOZAIK	24.2.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	LUTKARIJE IN VRAGOLIJE	8.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	20.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
7.	DELAVNICA LES	20.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

8.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	21.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	25.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	FOTOGRAFSKA IN FILMSKA DELAVNICA	25.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	SREČANJE GODB V KRISTALNI VASI	27.5.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
12.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	1.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV
13.	DELAVNICA USTVARJANJE ILUSTRACIJ	3.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
14.	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV	10.6.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	23.7.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	3.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNO SREČANJE LITERAROV Z IZDAJO ZBORNIKA	27.9.2023	LITERARNA	PIREDITEV
18.	SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN	11.11.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
19.	TA VESELI DAN KULTURE	2.12.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ruše

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV-ODSEV	25.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN PESNICA IN RUŠE	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE FS	31.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	1.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	LINHART-OBMOČNI OGLEDI PREDSTAV	1.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE 2023	20.5.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	TLK	20.5.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV

10.	OBMOČNO SREČANJE V IGRANJU NA FRAJTONARICO	30.9.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
11.	PARADA IZBRANIH	18.11.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Šentjur

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LUTKOVNA DELAVNICA ZA MENTORICE V VRTCIIH	30.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	PODELITEV PRIZNANJ NAJBOLJŠIM DRUŠTVOM IN POSAMEZNIKOM V KULTURI	5.2.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
3.	IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	MI SMO POMLAD, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	6.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
6.	IZDAJA NOTNEGA ZVEZKA ZBOROVSKIH DEL MATEJA ROMIHA	16.4.2023	VOKALNA	ZALOŽNIŠTVO
7.	31. ŠENTJURJEVA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	11.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
9.	OTROŠKA LIKOVNA DELAVNICA	6.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	FILMFEST TREH ZVEZD V ŠENTJURJU	23.10.2023	FILMSKA	PRIREDITEV
11.	ZBORNİK LITERARNIH USTVARJALCEV	3.12.2023	LITERARNA	ZALOŽNIŠTVO

Območna izpostava JSKD Sevnica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	OBMOČNE LIKOVNE RAZSTAVE "S POLIČKE"	1.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
3.	OBMOČNE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE "S PANOJA"	1.1.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA OŠ	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV, ŠKRJANČEK POJE, ŽVRGOLI ...	24.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

6.	OBMOČNA ZIMSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	30.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	21.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, POJ Z MENOJ	6.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, POJ Z MENOJ	6.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSkih IN MLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV OŠ, RINGARAJA	17.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-1.KONCERT	19.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-2.KONCERT	20.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-3.KONCERT	21.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA, SKUPAJ SE ZNAJDEMO MI	27.5.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	OBMOČNA POLETNA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	18.7.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	OBMOČNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	4.9.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE	9.9.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
20.	OBMOČNA LITERARNA DELAVNICA	21.9.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
21.	OBMOČNI GLEDALIŠKI SEMINAR	26.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
22.	OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR	26.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
23.	OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA	30.9.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
24.	OBMOČNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ ZA ODRASLE	2.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
25.	OBMOČNE FILMSKE DELAVNICE	9.10.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
26.	OBMOČNA JESENSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	31.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

27.	OBMOČNI FOLKLORNI SEMINAR	11.11.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
-----	---------------------------	------------	-----------	---------------

Območna izpostava JSKD Sežana

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LITERARNA DELAVNICA	18.2.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	24.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	PRIMORSKA POJE	26.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ	30.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
6.	PRIMORSKA POJE	16.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	MLADA VILENICA	27.5.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
9.	5.EXTEMPORE LIPICA	26.8.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
10.	SEMINAR ZA VOKALNO GLASBO	23.9.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	GLEDALIŠKI SEMINAR	30.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
12.	KONCERT DUETOV	14.10.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO SREČANJE PO	4.11.2023	INŠTRUMENTALNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	3.12.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	MALA GLEDALIŠKA ŠOLA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	LUTKOVNE DELAVNICE VVZ SLOVENJ GRADEC	10.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
3.	LITERARNI VEČERI Z ODSEVANJI	22.2.2023	LITERARNA	PRIREDITEV
4.	59. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE	5.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	19. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI	11.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	SEMINAR ZA VODENJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.4.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE-DAN LJUBITELJSKE KULTURE NA ŠTREKNI	20.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
8.	SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV METULJČEK CEKINČEK	4.6.2023	VOKALNA	PRIREDITEV

9.	2. VRTČEVSKI ZBOROVSKI KRAVAL	12.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	LIKOVNA KOLONIJA-DELAVNICE ZA LIKOVNE USTVARJALCE	29.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	DELAVNICE ZA MLADE FILMSKE USTVARJALCE	8.11.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
12.	LIKOVNA RAZSTAVA OBMOČNIH USTVARJALCEV	15.11.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
13.				

Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	17.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
2.	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	GLEDALIŠKI DNEVI - VIZIJE, OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 1. DEL	9.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
5.	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	25.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 2. DEL	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 3. DEL	13.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	ZAPOJ Z MENOJ - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
12.	POJ Z MENOJ, PRIJATELJ MOJ - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	5.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV

13.	MALE SKUPINE - VÉLIKA PESEM, OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	12.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
-----	--	-----------	---------	-----------

Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKE VIZIJE-SREČANJE SREDNJEŠOLSКИH GLEDALIŠКИH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠКИH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	FOLKLORNI SEMINAR Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	14.1.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
5.	LUTKOVNE DELAVNICE	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
6.	ODER MLADIH-OBMOČNO SREČANJE OTROŠКИH GLEDALIŠКИH SKUPIN	21.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	RINGARAJA- OBMOČNO SREČANJE OTROŠКИH FOLKLORNIH SKUPIN	28.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	DELAVNICA Z ODRASLO FOLKLORNO SKUPINO	10.4.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	ZAPOJMO POMLADI-OBMOČNA REVIJA OTROŠКИH IN MLADINSКИH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	8.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA OSNOVNOŠOLCEV	15.9.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	ODPRTJE RAZSTAVE DEL OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE	21.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	LITERARNA DELAVNICA LITERARNIH USTVARJALECEV DRAVINJSKE DOLINE	24.11.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Škofja Loka

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV I.	7.3.2023	LITERARNA	PIREDITEV

2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	6.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	16.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV II.	10.10.2023	LITERARNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	12.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MPZ	13.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
5.	EX-TEMPORE TINSKO 2023	18.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	21.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	7.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	FOLKLORNA DELAVNICA	20.9.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	GLEDALIŠKA	14.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Tolmin

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE BC IZ BOVCA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE TRIGLAV TRENTA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

3.	SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE BENEŠKO GLEDALIŠČE	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE ZVONKO IZ TOLMINA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	GLEDALIŠKE DELAVNICE ZA OTROŠKE SKUPINE Z ANO RUTER	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
6.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA	10.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	INTENZIVNE DELAVNICE ZA OPZ, MPZ	10.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	LIKOVNO PREDAVANJE IN DELAVNICA Z JANO DOLENC	10.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
12.	LITERARNA DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA	10.1.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA	17.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
14.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA	18.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
15.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA	19.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
16.	DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE, GODBA V GIBANJU	5.3.2023	INŠTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
17.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN S. PRIMORSKE	7.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
18.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	26.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
19.	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	26.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
20.	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	17.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
21.	DELAVNICA ZA BIG BENDE	20.5.2023	INŠTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	ZBOROVODSKE DELAVNICE ZA ODRASLE PZ	5.10.2023	VOKALNA	PIREDITEV
23.	PRIMORSKA POJE	11.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
24.	PRIMORSKA POJE	23.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Trbovlje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
--	---------------	------------	-----------	-------

1.	LINHARTOVO SREČANJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	VIZIJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	VIZIJE	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2023	1.1.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
6.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2023	1.1.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
7.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODČEVSKIH SKUPIN	1.2.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	URŠKA - OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV	15.2.2023	LITERARNA	PIREDITEV
11.	KAMIŠIBAJ - SEMINAR 2023	1.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
12.	PERKMANDELJČEV ODER 2023 SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN 2023	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
14.	FOTO EX-TEMPORE	15.3.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	ZAPOJMO SKUPAJ - REVIJA ODRASLIH ZBOROV	29.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
16.	STOP MOTION ANIMACIJA	1.4.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
17.	PREPLESAVANJA 2023	5.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
18.	POZDRAV POMLADI - REVIJA OPZ IN MPZ	12.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
19.	RAZSTAVA ODRASLI LIKOVNIKI	4.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
20.	RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	17.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
21.	V ZAVETJU BESEDE	27.10.2023	LITERARNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Trebnje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

4.	POMLADNI ZVONČKI - OBMOČNA REVIJA NAJMLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV	23.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
5.	POMLADNE TROBENTICE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	30.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	POMLADNE VIJOLICE - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	BESEDE POVEZUJEJO - OBMOČNO SREČANJE LITERATOV TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE	13.4.2023	LITERARNA	PIREDITEV
8.	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ - IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ZA LJUBITELJSKE FOTOGRAFE TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE	15.5.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	POMLADNI ŠOPEK OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1	19.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
10.	IZOBRAŽEVANJE ZA LJUDSKE PEVCE NA TERENU	20.5.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	POMLADNI ŠOPEK OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2	26.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
12.	V KADRU - FILMSKI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ZA OSNOVNE ŠOLE	20.9.2023	FILMSKA	IZOBRAŽEVANJE
13.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
14.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	18.11.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Tržič

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA: 12. MARATON DOLFETA ANDERLETA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2023	1.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	39. TRŽIČ POJE 2023 (ODRSALI PZ IN MVS)	7.2.2023	VOKALNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN TRŽIČ PLEŠE / PLESNI NAMIG 2023	11.2.2023	PLESNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH IN OTROŠKIH	3.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

	FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA: POLKA JE UKAZANA 2023			
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV: SPOMLADANSKI KONCERT 2023	15.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
7.	8. LITERARNI VEČER: SO NAJLEPŠE PESMI ŽE NAPISANE?	21.3.2023	LITERARNA	PIREDITEV
8.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠA KUMPA 2023	7.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	11. PREGLED ODRASLE LIKOVNE USTVARJALNOSTI	19.5.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
10.	10. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2023	VEČZVRSTNA	PIREDITEV
11.	SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV – ODSEV	27.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	10. OBMOČNA PREGLEDNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	30.11.2023	LIKOVNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Velenje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKE VIZIJE- OBMOČNO SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	6.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	MLADE BESEDE - ZBORNIK OSNOVNOŠOLSKIH LITERARNIH USTVARJALCEV	8.2.2023	LITERARNA	PIREDITEV
5.	POZDRAV POMLADI 2023 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	14.3.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	Z IGRO IN PLESOM V POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOKLORNIH SKUPIN	21.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	IGRAMO SE LUTKE- OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	31.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	31.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	PRIŠLA JE POMLAD - OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH	13.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV

	ZBOROV VRTCEV ŠALEŠKE DOLINE			
11.	MAROLTOVO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
12.	POZDRAV POMLADI 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PZ	15.4.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
13.	VELENJSKI PLESNI ODER - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	20.4.2023	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
14.	HAJD U KOLO - OBMOČNO SREČANJA FOLKLORNIH, PEVSKIH IN INSTRUMENTALNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN	22.4.2023	PLESNA	PRIREDITEV
15.	OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	11.5.2023	LIKOVNA	PRIREDITEV
16.	SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNANJ	19.5.2023	VEČZVRSTNA	PRIREDITEV
17.	NE ČAKAJ NA MAJ - OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	20.5.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
18.	ENO PESEM PETI - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	3.9.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
19.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	22.9.2023	FILMSKA	PRIREDITEV
20.	LUTKOVNA DELAVNICA	12.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
21.	TEORIJA LIKOVNE UMETNOSTI	20.10.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Vrhnika

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	NAGAJIVA POMLAD, OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV	1.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
3.	MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	25.3.2023	VOKALNA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.4.2023	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	3.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE

7.	ŽIV ŽAV, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	13.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA OTROŠKIH USTVARJALCEV	2.10.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
9.	FOLKLORNA DELAVNICA	14.10.2023	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE, LITERARNA DELAVNICA	23.11.2023	LITERARNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LIKOVNI SEMINAR	1.1.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	LINHART, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	GLEDALIŠKI SEMINAR	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	ZBOROVODSKI SEMINAR	1.1.2023	VOKALNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	1.1.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
6.	URŠKA, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV - OŠ IN SŠ	11.5.2023	LITERARNA	PIREDITEV
7.	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	20.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	24.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	JESENSKE MISLI, 20. OBMOČNO SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV	26.10.2023	LITERARNA	PIREDITEV
11.	JESENSKE MISLI, BROŠURA IZBOR LITERARNIH DEL	28.10.2023	LITERARNA	ZALOŽNIŠTVO
12.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	28.9.2023	LIKOVNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA ODRASLA PEVSKA REVIJA	8.6.2023	VOKALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Žalec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	28.2.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV

4.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	26.3.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	5.4.2023	VOKALNA	PIREDITEV
6.	PLESNA REVIJA SODOBNEGA PLESA	18.4.2023	PLESNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	13.5.2023	VOKALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	10.6.2023	INŠTRUMENTALNA	PIREDITEV
9.	LIKOVNA KOLONIJA PREBOLD	22.6.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	LIKOVNA KOLONIJA ZELEN ZLATO	17.8.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	10.9.2023	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA	16.9.2023	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

Dodatni program JSKD

Programi, ki jih območne izpostave JSKD izvajajo pretežno zaradi potreb lokalnega okolja in so tudi v pretežni meri financirani s strani lokalnih skupnosti. Preko tovrstnega programa se zagotavlja bolj uravnotežen kulturni razvoj Slovenije.

	IZPOSTAVA	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST
1.	BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2022/2023 3. PREDSTAVA	31.1.2023	DRUGO
2.	BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2022/2023 4. PREDSTAVA	1.3.2023	DRUGO
3.	BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2022/2023 5. PREDSTAVA	16.5.2023	DRUGO
4.	BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2023/2024 1. PREDSTAVA	1.10.2023	DRUGO
5.	BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2023/2024 2. PREDSTAVA	2.11.2023	DRUGO
6.	BREŽICE	5 PREDSTAV ZA OTROKE VESELI DECEMBER	11.11.2023	DRUGO
7.	BREŽICE	SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.2.2023	DRUGO
8.	BREŽICE	PRIREDITEV V TLK	6.2.2023	DRUGO
9.	BREŽICE	SVEČANA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	27.10.2023	DRUGO
10.	CELJE	EX TEMPORE 2023- POMLAD	8.4.2023	LIKOVNA
11.	CELJE	EX TEMPORE 2023- POMLAD-RAZSTAVA	6.5.2023	LIKOVNA
12.	CELJE	LETNA PREGLEDNA RAZSTAVA KUD SVOBODA	1.11.2023	LIKOVNA
13.	CELJE	SMEŠKOV PETKOV VEČER	14.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
14.	CELJE	LITERARNI VEČER Z GOSTOM	12.4.2023	LITERARNA
15.	CELJE	PREDSTAVA KUD BODICE		GLEDALIŠKA
16.	CELJE	POLETJE V CELJU-KNEŽJEM MESTU	15.6.2023	VEČZVRSTNA
17.	CELJE	PRAVLJIČNO CELJE-VESELI DECEMBER	20.11.2023	VEČZVRSTNA
18.	CELJE	NASTOP KUD 567	21.6.2023	GLASBENA
19.	CELJE	KORPUS 2023	22.9.2023	PLESNA
20.	CERKNICA	KONCERT KLASIČNE GLASBE	9.9.2023	GLASBENA
21.	CERKNICA	RISANJE Z JEZERSKO TRŠČO	26.9.2023	LIKOVNA
22.	CERKNICA	POLSTENJE, LIKOVNA DELAVNICA	9.6.2023	LIKOVNA
23.	CERKNICA	LIKOVNA DELAVNICA - GASPARIJEVO LETO	2.6.2023	LIKOVNA
24.	CERKNICA	RAZSTAVA OBLAČILNE KULTURE Z NOTRANJSKE V OKVIRU GASPARIJEVEGA LETA	12.10.2023	ETNO

25.	CERKNICA	KOPRODUKCIJA MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL	14.10.2023	FOLKLORNA
26.	CERKNICA	FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD - SNEŽNIK	3.8.2023	ETNO, VEČZVRSTNO
27.	CERKNICA	PRIREDITEV V POČASTITEV MAKSIMA GASPARIJA	12.6.2023	VEČZVRSTNA
28.	CERKNICA	USTVARJANJE Z JEZERSKO TRŠCO	16.9.2023	ETNO, VEČZVRSTNO
29.	CERKNICA	KONCERT V GRADU SNEŽNIK	15.12.2023	GLASBA
30.	CERKNICA	PRIKAZ IN IZDELAVA PISAL IN BARV IZ NARAVNIH MATERIALOV OB CERKNIŠKEM JEZERU	23.9.2023	VEČZVRSTNA
31.	ČRNOMELJ	LIKOVNE RAZSTAVE V CERKVI SV. DUHA (3-4)	1.3.2023	LIKOVNA
32.	ČRNOMELJ	KONCERTI V CERKVI SV. DUHA (4-6)	1.3.2023	INŠTRUMENTALNA
33.	ČRNOMELJ	KULTURNI POPOLDAN	8.2.2023	VEČZVRSTNA
34.	ČRNOMELJ	OBČINSKA PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU	18.2.2023	VEČZVRSTNA
35.	ČRNOMELJ	RECITIRANJE OB DNEVU POEZIJE	21.3.2023	LITERARNA
36.	ČRNOMELJ	FESTIVAL KAMIŠIBAJA BELE KRAJINE	3.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
37.	ČRNOMELJ	PRIREDITEV OB DNEVU ZEMLJE	22.4.2023	VEČZVRSTNA
38.	ČRNOMELJ	JURJEVO	23.4.2023	FOLKLORA
39.	ČRNOMELJ	JURJEVANJE, PETDNEVNI MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL, SOORGANIZACIJA	21.6.2023	VEČZVRSTNA
40.	ČRNOMELJ	PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI	25.6.2023	VOKALNA
41.	ČRNOMELJ	LITERARNI VEČER V OKVIRU ČRNFESTA	21.8.2023	LITERARNA
42.	ČRNOMELJ	11. SLOVENSKI FESTIVAL KAMIŠIBAJA, SOORGANIZACIJA	1.9.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
43.	ČRNOMELJ	DAN TURIZMA	27.9.2023	VEČZVRSTNA
44.	ČRNOMELJ	TEDEN OTROKA, SOORGANIZACIJA	2.10.2023	VEČZVRSTNA
45.	ČRNOMELJ	KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE	31.10.2023	VEČZVRSTNA
46.	ČRNOMELJ	VINO IN POEZIJA	11.11.2023	VEČZVRSTNA
47.	ČRNOMELJ	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
48.	ČRNOMELJ	NOVOLETNI DIRENDAJ (VESELI DECEMBER V ČRNOMLJU), SOORGANIZACIJA	1.12.2023	VEČZVRSTNA
49.	DOMŽALE	TRZINKA POJE	MAJ	VEČZVRSTNA
50.	DOMŽALE	TRZINFEST	JUNIJ	VEČZVRSTNA
51.	DOMŽALE	OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL	APRIL	FOLKLORNA

52.	DOMŽALE	FOTOPROMENADA JOŽE PLEČNIK	MAJ	LIKOVNA
53.	DRAVOGRAD	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2023	VEČZVRSTNA
54.	DRAVOGRAD	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	24.6.2023	VEČZVRSTNA
55.	DRAVOGRAD	PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU - ROCK KONCERT	30.6.2023	VEČZVRSTNA
56.	DRAVOGRAD	PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU - DRAVOGRAJSKA NOČ	1.7.2023	VEČZVRSTNA
57.	DRAVOGRAD	DVORNI GLASBENI VEČER	9.6.2023	GLASBENA
58.	DRAVOGRAD	DVORNI GLASBENI VEČER	7.7.2023	GLASBENA
59.	DRAVOGRAD	DVORNI GLASBENI VEČER	11.8.2023	GLASBENA
60.	DRAVOGRAD	PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	30.10.2023	INSTRUMENTALNA
61.	DRAVOGRAD	PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	26.12.2023	VEČZVRSTNA
62.	DRAVOGRAD	SHOD ČAROVNIC	31.10.2023	VEČZVRSTNA
63.	DRAVOGRAD	KONCERT RESNE GLASBE	21.10.2023	GLASBENA
64.	DRAVOGRAD	JESENSKE SERENADE	7.9.2023	GLASBENA
65.	DRAVOGRAD	JESENSKE SERENADE	14.9.2023	GLASBENA
66.	DRAVOGRAD	JESENSKE SERENADE	21.9.2023	GLASBENA
67.	DRAVOGRAD	JESENSKE SERENADE	28.9.2023	GLASBENA
68.	DRAVOGRAD	ČARODEJ RAZVESELJUJE OTROKE	5.12.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
69.	GORNJA RADGONA	KONCERT OB PRAZNIKU OBČINE GORNJA RADGONA	1.9.2023	VOKALNA
70.	GORNJA RADGONA	PREVOZ DEVETOŠOLCEV V LJUBLJANO NA OGLED SIMFONIČNE MATINEJE V CANKARJEVEM DOMU IN RAZSTAVE V NARODNI GALERIJ	1.11.2023	VEČZVRSTNA
71.	IDRIJA	GLEDALIŠKI ABONMA	1.1.2023	GLEDALIŠČE
72.	IDRIJA	DODATNA NOVOLETNA PREDSTAVA	15.12.2023	GLEDALIŠČE
73.	IDRIJA	OTROŠKI GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	1.1.2023	GLEDALIŠČE
74.	IDRIJA	GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG	1.7.2023	INSTRUMENTALNA
75.	IDRIJA	ČETRKI NA PLACU	1.7.2023	INSTRUMENTALNA
76.	ILIRSKA BISTRICA	FERDINANDU RADOVANU V SPOMIN	9.2.2023	VOKALNA
77.	ILIRSKA BISTRICA	NOVOLETNI KONCERT NA REKI	28.12.2023	VOKALNA
78.	ILIRSKA BISTRICA	VALENTINOV KONCERT	12.2.2023	VOKALNA
79.	ILIRSKA BISTRICA	KNJIŽNIČNI VEČERI	1.9.2023	LITERARNA

80.	ILIRSKA BISTRICA	LETNI KONCERT ŽPZ PREM	1.10.2023	VOKALNA
81.	ILIRSKA BISTRICA	DAN DRŽAVNOSTI NA AHCU	25.6.2023	VEČZVRSTNA
82.	ILIRSKA BISTRICA	LUTKE ZA OTROKE	16.12.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
83.	ILIRSKA BISTRICA	BOŽIČNI KONCERT	24.12.2023	VOKALNA
84.	ILIRSKA BISTRICA	BOŽIČNI KONCERT	25.12.2023	VOKALNA
85.	ILIRSKA BISTRICA	BOŽIČNI KONCERT	8.1.2023	VOKALNA
86.	ILIRSKA BISTRICA	GLEDALIŠČE V KNEŽAKU	15.8.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
87.	ILIRSKA BISTRICA	ŠTEFANOVO V HARIJAH	26.12.2023	VEČZVRSTNA
88.	ILIRSKA BISTRICA	ZEMONSKI CJTNG SE PREDSTAVI	1.10.2023	LITERARNA
89.	ILIRSKA BISTRICA	LETNA RAZSTAVA BISTRISKIH LIKOVNIKOV	13.4.2023	LIKOVNA
90.	ILIRSKA BISTRICA	RUBE ZA NE VERVAT - GOSTUJOČE GLEDALIŠČE	15.4.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
91.	IVANČNA GORICA	DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE	7.10.2023	LIKOVNA
92.	IVANČNA GORICA	NOČ KNJIGE, LITERARNI VEČER S STANKO HRATELJ	22.4.2023	LITERARNA
93.	IVANČNA GORICA	OTROŠKI ABONMA DOBREPOLJE	2.2.2023	GLEDALIŠČE
94.	IVANČNA GORICA	OTROŠKI ABONMA IVANČNA GORICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE
95.	IVANČNA GORICA	ODRASLI ABONMA IVANČNA GORICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE
96.	IVANČNA GORICA	DOKUMENTARNI FILM O KULTURI V GROSUPLJU	3.12.2023	VEČZVRSTNA
97.	IVANČNA GORICA	MATJAŽ MARINČEK, MEDGALAKTIČNE PRIPOVEDKE	25.4.2023	LITERARNA
98.	IVANČNA GORICA	LUCAS, KRALJ BALUKOV	25.5.2023	LITERARNA
99.	IVANČNA GORICA	GLASBENI ABONMA IVANČNA GORICA	1.1.2023	INŠTRUMENTALNA GLASBA
100.	IVANČNA GORICA	RAZSTAVE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	1.1.2023	LIKOVNA
101.	IZOLA	LIKOVNA RAZSTAVA I(Z)SOLANI	17.6.2023	LIKOVNA
102.	IZOLA	LIKOVNA RAZSTAVA AJDE ZUPAN	17.2.2023	LIKOVNA
103.	IZOLA	LIKOVNA RAZSTAVA INES MATOS	17.3.2023	LIKOVNA
104.	IZOLA	LIKOVNA RAZSTAVA ARS VIVA	20.7.2023	LIKOVNA
105.	IZOLA	LIKOVNA RAZSTAVA FK ŽAREK SEŽANA	20.4.2023	LIKOVNA

106.	IZOLA	LIKOVNA DELAVNICA OB RAZSTAVI	15.3.2023	LIKOVNA
107.	IZOLA	PLESNI SEMINAR	22.4.2023	PLESNA
108.	IZOLA	USTVARJALNA DELAVNICA	23.2.2023	VEČZVRSTNA
109.	IZOLA	EX-TEMPORE IZOLSKIH OSNOVNIH ŠOL	24.5.2023	LIKOVNA
110.	IZOLA	EX-TEMPORE - TEDEN STAREJŠIH OBČANOV	17.10.2023	LIKOVNA
111.	IZOLA	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	19.5.2023	VEČZVRSTNA
112.	IZOLA	KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA	24.6.2023	INSTRUMENTALNA
113.	IZOLA	KONCERT PEVSKEGA ZBORA	15.4.2023	VOKALNA
114.	IZOLA	PLESNA PREDSTAVA	24.6.2023	PLESNA
115.	IZOLA	PRIPOVEDOVALSKE DELAVNICE	10.3.2023	GLEDALIŠKA
116.	IZOLA	KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	23.12.2023	INSTRUMENTALNA
117.	IZOLA	TEDEN OTROKA	3.10.2023	VEČZVRSTNA
118.	IZOLA	LETNA PREGLEDNA RAZSTAVA KDLU LIK IZOLA	1.9.2023	LIKOVNA
119.	JESENICE	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2023	VEČZVRSTNA
120.	JESENICE	PORTRET - 4. MLADINSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ	16.2.2023	LIKOVNA
121.	JESENICE	ABSTRACT - 4. MEDNARODNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ	3.10.2023	LIKOVNA
122.	JESENICE	ENA/A - 3. FOTOGRAFSKI NATEČAJ	28.11.2023	LIKOVNA
123.	JESENICE	PLESNE DELAVNICE	NI DOLOČENO	PLESNA
124.	JESENICE	GLEDALIŠKE DELAVNICE	NI DOLOČENO	GLEDALIŠČE IN LUTKE
125.	JESENICE	FILMSKE DELAVNICE	NI DOLOČENO	FILMSKA
126.	JESENICE	ČUFARJEVI DNEVI - FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ	14.11.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
127.	JESENICE	LIKOVNA ŠOLA - SKLOP 1	27.9.2023	LIKOVNA
128.	JESENICE	LIKOVNA ŠOLA - SKLOP 2	8.11.2023	LIKOVNA
129.	JESENICE	LIKOVNA ŠOLA - SKLOP 3	6.12.2023	LIKOVNA
130.	JESENICE	KULTURNI KOLAŽ - KOLAŽ MLADINSKEGA USTVARJANJA	15.9.2023	VEČZVRSTNA
131.	JESENICE	GLEDALIŠKA ŠOLA	1.10.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
132.	JESENICE	GODČEVSKA DELAVNICA	16.5.2023	FOLKLORNA
133.	KAMNIK	KULTURNI MARATON NA PRAZNIK KULTURE	8.2.2023	VEČZVRSTNA
134.	KAMNIK	TRADICIJE OB PUSTU	18.2.2023	VEČZVRSTNA
135.	KAMNIK	Z MISLIMI NA TE, LJUBEZENSKE PESMI	25.3.2023	LITERARNA

136.	KAMNIK	OB PRAZNIKU OBČINE KAMNIK	26.3.2023	VEČZVRSTNA
137.	KAMNIK	UPRIZORITVENA DELAVNICA 1 ZA MENTORJE VRTČEVSKIH SKUPIN	9.3.2023	GLEDALIŠKA
138.	KAMNIK	KONCERT POSTNIH PESMI	18.3.2023	VOKALNA
139.	KAMNIK	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 1. KONCERT	15.4.2023	INSTRUMENTALNA
140.	KAMNIK	JAZZ PO NEDELJI-1. KONCERT	24.4.2023	INSTRUMENTALNA
141.	KAMNIK	VERONIKIN FESTIVAL	26.5.2023	VEČZVRSTNA
142.	KAMNIK	GLEDALIŠKA DELAVNICA 1 ZA SREDNJEŠOLCE	15.3.2023	GLEDALIŠKA
143.	KAMNIK	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 2. KONCERT	3.6.2023	INSTRUMENTALNA
144.	KAMNIK	JAZZ PO NEDELJI - 2. KONCERT	19.6.2023	INSTRUMENTALNA
145.	KAMNIK	REVIJA STARODOBNIKOV	24.6.2023	VEČZVRSTNA
146.	KAMNIK	FESTIVAL MUSICA AETERNA- 3. KONCERT	26.8.2023	HISTORIČNA
147.	KAMNIK	51. DNEVI NARODNIH NOŠ - FESTIVAL OBLAČILNE DEDIŠČINE	8.9.2023	FOLKLORNA
148.	KAMNIK	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 4. KONCERT	30.9.2023	INSTRUMENTALNA
149.	KAMNIK	JAZZ PO NEDELJI - 3. KONCERT	9.10.2023	INSTRUMENTALNA
150.	KAMNIK	UPRIZORITVENA DELAVNICA 2 ZA MENTORJE VRTČEVSKIH SKUPIN	17.10.2023	GLEDALIŠKA
151.	KAMNIK	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 5. KONCERT	11.11.2023	INSTRUMENTALNA
152.	KAMNIK	GLEDALIŠKA DELAVNICA 2 ZA SREDNJEŠOLCE	19.10.2023	GLEDALIŠKA
153.	KAMNIK	JAZZ PO NEDELJI - 4. KONCERT	20.11.2022	INSTRUMENTALNA
154.	KAMNIK	FESTIVAL KAMFEST	8.8.2023	VEČZVRSTNA
155.	KAMNIK	DEDIŠČINA TUHINJSKE DOLINE	18.8.2023	FOLKLORNA
156.	KAMNIK	KULTURNI UTRIP KOMENDE	24.11.2023	VEČZVRSTNA
157.	KAMNIK	RUDOLF MAISTER-AKADEMIJA	23.11.2023	VEČZVRSTNA
158.	KAMNIK	BOŽIČNO-NOVOLETNI PROGRAM	16.12.2023	VEČZVRSTNA
159.	KRANJ	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA RISANJE ZA OTROKE	1.1.2023	LIKOVNA
160.	KRANJ	ŠTUDIJSKO RISANJE	1.1.2023	LIKOVNA
161.	KRANJ	DELAVNICA KRPANK	1.1.2023	LIKOVNA
162.	KRANJ	OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
163.	KRANJ	MADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
164.	KRANJ	ODRASLA GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
165.	KRANJ	GLEDALIŠKA DELAVNICA MUZIKAL	1.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE

166.	KRANJ	ARHITEKTURNO RISANJE	1.1.2023	LIKOVNA
167.	KRANJ	OSNOVE ZBOROVskega PETJA IN VODENJA	1.1.2023	VOKALNA
168.	LAŠKO	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2023	VEČZVRSTNA
169.	LAŠKO	KONCERT LAŠKE PIHALNE GODBE Z GOSTI	17.6.2023	VEČZVRSTNA
170.	LAŠKO	SREČANJE GODB NA VRHU	25.6.2023	VEČZVRSTNA
171.	LAŠKO	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	22.6.2023	VEČZVRSTNA
172.	LAŠKO	FESTIVAL ROMANIKA ANTIQUA	26.6.2023	VEČZVRSTNA
173.	LAŠKO	FESTIVAL KNAPOVSKE KULTURE	2.7.2023	VEČZVRSTNA
174.	LAŠKO	FESTIVAL PLEHMUZIK	16.7.2023	VEČZVRSTNA
175.	LAŠKO	REGIJSKO SREČANJE ANZEKOVH GODB	2.9.2023	VEČZVRSTNA
176.	LAŠKO	PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	8.9.2023	VEČZVRSTNA
177.	LAŠKO	PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	7.11.2023	VEČZVRSTNA
178.	LAŠKO	MARTINOVO V LAŠKEM	11.11.2023	VEČZVRSTNA
179.	LAŠKO	TA VESELI DA KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
180.	LAŠKO	PROSLAVA OB PRAZNIKU SAMOSTOJOSTI IN ENOTNOSTI	27.12.2023	VEČZVRSTNA
181.	LENDAVA	LIKOVNA KOLONIJA EKSTEMPORE-JESEN	9.9.2023	LIKOVNA
182.	LENDAVA	NAJ SE ČÜJE PESEM	1.6.2023	FOLKLORA
183.	LENDAVA	LITERARNE DELAVNICA: USTVARJANJE KRATKE PROZE	10.2.2023	LITERARNA
184.	LENDAVA	LITERARNO-GLASBENI VEČER: ŽENSKÉ V SVETU KNJIŽEVNOSTI	7.3.2023	LITERARNA
185.	LENDAVA	BRANJE POD KROŠNJAMI: NAŠ KRAJ VČERAJ, DANES, JUTRI	9.6.2023	VEČZVRSTNA
186.	LENDAVA	TLK 2023	JUNIJ	VEČZVRSTNA
187.	LENDAVA	DALMATINSKI VEČER	13.8.2023	GLASBENA
188.	LENDAVA	SLOVENSKI ETNO VEČER	30.8.2023	VEČZVRSTNA
189.	LENDAVA	JENAMENAFEST	18.8.2023	VEČZVRSTNA
190.	LENDAVA	REZBARSKA KOLONIJA	15.7.2023	LIKOVNA
191.	LENDAVA	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
192.	LENDAVA	GODBENE DELAVNICE	MAJ-DEC. 2023	INSTRUMENTALNA
193.	LENDAVA	HADIKOV BOJ	1.7.2023	VEČZVRSTNA
194.	LENDAVA	VESELI DECEMBER	1.12.2023	VEČZVRSTNA
195.	LITIJA	EX TEMPORE 2023	27.5.2023	LIKOVNA
196.	LITIJA	LIKOVNA RAZSTAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE LITIJA	16.6.2023	LIKOVNA

197.	LITIJA	FOTO DELAVNICA	3.4.2023	FILMSKA
198.	LITIJA	DELAVNICA ILUSTRACIJ	3.1.2023	LIKOVNA
199.	LITIJA	4. FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA POVEZOVANJA V OBČINI LITIJA	17.6.2023	VEČZVRSTNA
200.	LITIJA	DELAVNICA TOLKALNEGA KROGA	3.3.2023	INŠTRUMENTALNA
201.	LITIJA	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
202.	LJUBLJANA	ZBIRKA SKLADB ZA OPZ IN MPZ	20.11.2023	VOKALNA
203.	LJUBLJANA	VIP NA LJUBLJANICI	20.5.2023	LITERARNA
204.	LJUBLJANA	SLIKANJE NA PROSTEM BOTANIČNI VRT	25.5.2023	LIKOVNA
205.	LJUBLJANA	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE - ANIMACIJA	5.10.2023	FILMSKA
206.	LJUBLJANA	ETM, NASTOP INSTRUMENTALNIH ZASEDB PRED DSOJI	15.9.2023	GLASBENA
207.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	2.2.2023	LIKOVNA
208.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA ROČNIH DEL - PLAMENKE	23.3.2023	LIKOVNA
209.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV UČENCEV OŠ JANKA MODRA	13.4.2023	LIKOVNA
210.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA VESNA BAT - GRAFIKA	25.5.2023	LIKOVNA
211.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA ILUSTRACIJ	7.9.2023	LIKOVNA
212.	LJUBLJANA OKOLICA	RAZSTAVA JOŽE BARTOLJ	26.10.2023	LIKOVNA
213.	LJUBLJANA OKOLICA	POLETNI GLASBENI PAVILJONI - 1. KONCERT	22.6.2023	GLASBENA
214.	LJUBLJANA OKOLICA	POLETNI GLASBENI PAVILJONI - 2. KONCERT	30.8.2023	GLASBENA
215.	LJUBLJANA OKOLICA	POLETNI GLASBENI PAVILJONI - 3. KONCERT	14.9.2023	GLASBENA
216.	LJUBLJANA OKOLICA	POLETNI GLASBENI PAVILJONI - 4. KONCERT	28.9.2023	GLASBENA
217.	LJUBLJANA OKOLICA	TURJAŠKI HARMONIKAR	16.9.2023	GLASBENA
218.	LJUBLJANA OKOLICA	MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI	22.10.2023	VEČZVRSTNA
219.	LOGATEC	MLADINSKI LITERARNI NATEČAJ	20.8.2023	LITERARNA
220.	LOGATEC	LITERARNI ZBORNIK	3.11.2023	LITERARNA
221.	LOGATEC	LIKOVNE RAZSTAVE V AVLI UPRAVNEGA CENTRA (4 – 8 POSTAVITEV)	3.1.2023	LIKOVNA
222.	LOGATEC	LIKOVNE RAZSTAVE V GALERIJ HIŠA SONCA (4 – 10 RAZSTAV)	3.1.2023	LIKOVNA

223.	LOGATEC	DELAVNICA LJUDSKEGA PETJA	3.1.2023	FOLKLORA
224.	LOGATEC	DELAVNICA PRIPOVEDOVANJA	3.1.2023	FOLKLORA
225.	LOGATEC	OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA FRANCA MUSCA	6.9.2023	LIKOVNA
226.	LOGATEC	FESTIVAL VERIS	20.8.2023	INŠTRUMENTALNA
227.	LOGATEC	PO SLEDEH NAŠIH PREDNIKOV- USTVARJALNICE	3.1.2023	FOLKLORA
228.	LOGATEC	GREGORJEVO-DELAVNICA	10.3.2023	FOLKLORA
229.	LOGATEC	KAMIŠIBAJ FESTIVAL	3.5.2023	GLEDALIŠČE
230.	LOGATEC	ETM DAN BREZ AVTOMOBILA	18.9.2023	VEČZVRSTNA
231.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	1.1.2023	LIKOVNA
232.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	7.2.2023	LIKOVNA
233.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	4.4.2023	LIKOVNA
234.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	6.6.2023	LIKOVNA
235.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	17.8.2023	LIKOVNA
236.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA: FOTO FESTIVAL	12.9.2023	LIKOVNA
237.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 7 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	10.10.2023	LIKOVNA
238.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA 4. LIKOVNA KOLONIJA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV MARIBORČANKA	3.12.2023	LIKOVNA
239.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: ŽANA VRAČUN	10.1.2023	LIKOVNA
240.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: MELITA VIDOVIČ	1.2.2023	LIKOVNA
241.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: ZGORNJEPODRAVSKA POKRAJINSKA ZVEZA DU	22.2.2023	LIKOVNA
242.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: KUD STUDENCI	16.3.2023	LIKOVNA
243.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: TAJA ALBOLENA	5.4.2023	LIKOVNA
244.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF:	3.5.2023	LIKOVNA
245.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 7 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: PET SLIKARK IZ GRADCA	24.5.2023	LIKOVNA

246.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: PODRAVSKA ZVEZA UPOKOJENCEV	14.6.2023	LIKOVNA
247.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 9 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: EKO ART MARIBOR 23	23.8.2023	LIKOVNA
248.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 10 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: FOTO FESTIVAL	13.9.2023	LIKOVNA
249.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 12 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF:	25.10.2023	LIKOVNA
250.	MARIBOR	OTVORITEV RAZSTAVE 14 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF:	6.12.2023	LIKOVNA
251.	MARIBOR	SPOMINJANJA 2023 - 2. DEL - SERIJA DOGODKOV	1.9.2023	LITERARNA
252.	MARIBOR	MAISTROV POHOD 2023	21.10.2023	LITERARNA
253.	MARIBOR	17. DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2023	17.11.2023	VEČZVRSTNA
254.	MARIBOR	SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA 2023	10.12.2023	VOKALNA
255.	MOZIRJE	MESEC KULTURE	29.1.2023	VEČZVRSTNA
256.	MOZIRJE	EX-TEMPORE REČICA 2023	26.5.2023	LIKOVNA
257.	MOZIRJE	KONCERTI V OKVIRU POLETNEGA DOGAJANJA V OBČINI NAZARJE	1.7.2023	GLASBENA
258.	MOZIRJE	TLK 2023	19.5.2023	VEČZVRSTNA
259.	MOZIRJE	ETNO VEČER	4.3.2023	VEČZVRSTNA
260.	MOZIRJE	7. LENARTOVA PREPLETANJA	29.9.2023	LIKOVNA
261.	MOZIRJE	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
262.	MOZIRJE	KONCERT LJUDSKIH PEVK LIPA	10.9.2023	FOLKLORNA
263.	MOZIRJE	PETJE POMLADI	27.5.2023	GLASBENA
264.	MOZIRJE	7. EX-FILCORE/NATEČAJ ZA USTVARJALCE V FILCU	18.6.2023	LIKOVNA
265.	MOZIRJE	KONCERT SVERJANSKIH GADOV	23.9.2023	FOLKLORNA
266.	MURSKA SOBOTA	OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA	1.6.2023	LIKOVNA
267.	MURSKA SOBOTA	DELAVNICA JAVNEGA NASTOPANJA	1.10.2023	VEČZVRSTNA
268.	MURSKA SOBOTA	FOLKLORNI VEČER	1.11.2023	FOLKLORA
269.	MURSKA SOBOTA	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	OKT./NOV. 2023	GLEDALIŠKA
270.	NOVA GORICA	SLAVNOSTNA SEJA	9.9.2022	VEČZVRSTNA
271.	NOVA GORICA	GORIŠKO POLETJE	25.6.2023	VEČZVRSTNA
272.	NOVA GORICA	V VRTCIH SO PESMICE DOMA, REVIJA PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV	26.5.2023	VOKALNA

273.	NOVA GORICA	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK	8.2.2022	VEČZVRSTNA
274.	NOVO MESTO	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 1	1.1.2023	LIKOVNA
275.	NOVO MESTO	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM 1	1.1.2023	LIKOVNA
276.	NOVO MESTO	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM 1	1.1.2023	LIKOVNA
277.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALET 1	2.1.2023	PLESNA
278.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALET 2	2.1.2023	PLESNA
279.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALET 3	2.1.2023	PLESNA
280.	NOVO MESTO	LIKOVNA ŠOLA ZA MLADINO IN ODRASLE, 1. DEL	2.1.2023	LIKOVNA
281.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALET 4	4.1.2023	PLESNA
282.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALET ZA ODRASLE	5.1.2023	PLESNA
283.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, SODOBNI PLES	6.1.2023	PLESNA
284.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALETNA PRIPRAVNICA 1	7.1.2023	PLESNA
285.	NOVO MESTO	PLESNA DELAVNICA, BALETNA PRIPRAVNICA 2	8.1.2023	PLESNA
286.	NOVO MESTO	PROJEKTNA DELAVNICA ZA OTROKE - KULTURNA ŠOLA	9.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
287.	NOVO MESTO	PROJEKTNA DELAVNICA ZA OTROKE - KULTURNA ŠOLA	9.1.2023	LIKOVNA
288.	NOVO MESTO	PROJEKTNA DELAVNICA ZA OTROKE - KULTURNA ŠOLA	10.1.2023	FILMSKA
289.	NOVO MESTO	PROJEKTNA DELAVNICA ZA OTROKE - KULTURNA ŠOLA	19.1.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
290.	NOVO MESTO	BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE	30.1.2023	LIKOVNA
291.	NOVO MESTO	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 2	1.3.2023	LIKOVNA
292.	NOVO MESTO	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM 2	1.3.2023	LIKOVNA
293.	NOVO MESTO	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM 2	1.3.2023	LIKOVNA
294.	NOVO MESTO	LIKOVNA ŠOLA ZA MLADINO IN ODRASLE, 1. DEL	6.3.2023	LIKOVNA
295.	NOVO MESTO	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 5	1.11.2023	LIKOVNA
296.	NOVO MESTO	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE 6	1.12.2023	LIKOVNA
297.	NOVO MESTO	TA VESELI DAN KULTURE - SREČANJE DRUŠTEV	3.12.2023	VOKALNA

298.	PESNICA PRI MARIBORU	OTVORITEV RAZSTAVE V RAZSTAVIŠČU OBČINE ŠENTILJ OB OBČINSKEM PRAZNIKU	30.3.2023	VEČZVRSTNA
299.	PESNICA PRI MARIBORU	KULTURNI PROGRAM NA LETNEM SREČANJU VETERANOV VOJN ZA SLOVENIJO	22.6.2023	VEČZVRSTNA
300.	PESNICA PRI MARIBORU	OBČINSKA PROSLAVA OBČINE PESNICA	20.6.2023	VEČZVRSTNA
301.	PESNICA PRI MARIBORU	KOMEMORACIJA OB SPOMENIKIH PADLIM V JARENINI	31.10.2023	VEČZVRSTNA
302.	PESNICA PRI MARIBORU	OBISK BOŽIČKA V KULTURNIH HRAMIH OBČINE KUNGOTA	16.12.2023	VEČZVRSTNA
303.	PESNICA PRI MARIBORU	OBISK BOŽIČKA V KULTURNIH HRAMIH OBČINE ŠENTILJ	16.12.2023	VEČZVRSTNA
304.	PESNICA PRI MARIBORU	OBISK BOŽIČKA V KULTURNIH HRAMIH OBČINE PESNICA	16.12.2023	VEČZVRSTNA
305.	PESNICA PRI MARIBORU	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - 12 GOSTOVANJ	14.12.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
306.	PESNICA PRI MARIBORU	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	26.10.2023	VEČZVRSTNA
307.	PESNICA PRI MARIBORU	ZAKLJUČEK PROJEKTA ZGODBOŽERČKI 2022/2023	29.5.2023	VEČZVRSTNA
308.	PESNICA PRI MARIBORU	PARADA NAJBOLJŠIH	6.2.2023	VEČZVRSTNA
309.	PIRAN	POD TARTINIJEVIM LOKOM	1.5.2023	GLASBENA
310.	PIRAN	JUHUUH SPET SMO TI	1.7.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
311.	PIRAN	SKORAJ PROFI TEATER	7.1.2023	GLEDALIŠKA
312.	PIRAN	MEDNARODNI KAMIŠIBAJ FESTIVAL BELI DELFIN	17.8.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
313.	PIRAN	MLADI VAL FESTIVAL	16.6.2023	GLASBENA
314.	PIRAN	60. OBLETNICA FOLKLORNEGA DRUŠTVA VAL	31.3.2023	FOLKLORNA
315.	PIRAN	KONCERT OB 30. OBLETNICI PORTOROŠKEGA ZBORA	27.5.2023	VOKALNA
316.	PIRAN	65. OBLETNICA PLESNE SKUPINE METULJ	28.5.2023	PLESNA
317.	POSTOJNA	OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA	1.5.2023	LIKOVNA
318.	POSTOJNA	ZMAJ MA MLADE, POLETNI FESTIVAL	20.8.2023	VEČZVRSTNA
319.	POSTOJNA	MEDNARODNI TEDEN KITARE	1.7.2023	GLASBENA
320.	PTUJ	KURENTOVANJE 2023	11.2.2023	VEČZVRSTNA
321.	PTUJ	PTUJSKA PRAVLJICA	6.12.2023	VEČZVRSTNA
322.	RADOVLJICA	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	3.2.2023	VEČZVRSTNA
323.	RADOVLJICA	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	4.2.2023	VEČZVRSTNA

324.	RADOVLJICA	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2023	VEČZVRSTNA
325.	RADOVLJICA	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.2.2023	VEČZVRSTNA
326.	RADOVLJICA	KONCERT MOPZ TRIGLAV	4.6.2023	VOKALNA
327.	RADOVLJICA	KONCERT MEPZ A. T. LINHARTA RADOVLJICA	11.6.2023	VOKALNA
328.	RADOVLJICA	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	25.6.2023	VEČZVRSTNA
329.	RADOVLJICA	KONCERT OKTET LIP BLEDE	2.7.2023	VOKALNA
330.	RADOVLJICA	KONCERT KRANJSKI OKTET	9.7.2023	VOKALNA
331.	RADOVLJICA	KONCERT MEPZ MYSTERIUM	16.7.2023	VOKALNA
332.	RADOVLJICA	KONCERT MEPZ MUSICA VIVA	23.7.2023	VOKALNA
333.	RADOVLJICA	OPERA V PARKU	4.8.2023	VEČZVRSTNA
334.	RADOVLJICA	KOLEDOVANJE PEVSKIH ZBOROV	29.12.2023	VOKALNA
335.	RAVNE NA KOROŠKEM	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	19.1.2023	VOKALNA
336.	RAVNE NA KOROŠKEM	VEČER POD LIPO	23.6.2023	VOKALNA
337.	RAVNE NA KOROŠKEM	SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN PRI BRANČURNIKU	4.11.2023	VOKALNA
338.	RAVNE NA KOROŠKEM	KUHARJEVI DNEVI	28.10.2023	VEČZVRSTNA
339.	RAVNE NA KOROŠKEM	PROSLAVA SVOBODI IN MIRU	14.5.2023	VEČZVRSTNA
340.	RAVNE NA KOROŠKEM	POD LIPO SRED VASI PESEM ZADONI	25.6.2023	VEČZVRSTNA
341.	RAVNE NA KOROŠKEM	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2023	VEČZVRSTNA
342.	RAVNE NA KOROŠKEM	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	19.5.2023	VEČZVRSTNA
343.	RAVNE NA KOROŠKEM	PESEM IN PLES NAS POVEZUJETA	23.9.2023	FOLKLORNA
344.	RAVNE NA KOROŠKEM	SREČANJE V LJUDSKI GLASBI, PLESU, PESMI IN BESEDI	7.9.2023	VEČZVRSTNA
345.	RAVNE NA KOROŠKEM	LETNI KONCERT VOKALNE SKUPINE AJDA	11.6.2023	VOKALNA
346.	RAVNE NA KOROŠKEM	VSESLOVENSKO PETJE S SRCEM	26.4.2023	VOKALNA
347.	RAVNE NA KOROŠKEM	BOŽIČNI KONCERT	23.12.2023	VOKALNA
348.	RAVNE NA KOROŠKEM	OBLETNICA KOROŠKEGA OKTETA	18.3.2023	VOKALNA
349.	RAVNE NA KOROŠKEM	RAZSTAVA KLEKLJANE ČIPKE	8.5.2023	ETNO
350.	RAVNE NA KOROŠKEM	PRIREDITEV ZA DAN ŽENA	5.3.2023	VEČZVRSTNA
351.	RAVNE NA KOROŠKEM	NOVOLETNI BAZAR	29.12.2023	VEČZVRSTNA

352.	RAVNE NA KOROŠKEM	SESTANEK Z DRUŠTVI	15.2.2023	DRUGO
353.	RAVNE NA KOROŠKEM	SREČANJE VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	18.6.2023	FOLKLORNA
354.	RAVNE NA KOROŠKEM	GOSTOVANJE MEPZ MATO NA ŠOLTI	21.9.2023	VOKALNA
355.	RAVNE NA KOROŠKEM	LETI KONCERT MOPZ VRES	17.6.2023	VOKALNA
356.	RIBNICA	44. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV ZAHODNE DOLENJSKE	5.5.2023	VOKALNA
357.	ROGAŠKA SLATINA	PROJEKT - BOŽIČ	20.12.2023	VEČZVRSTNA
358.	ROGAŠKA SLATINA	OBUIJANJE KULTURNE DEDIŠČINE	25.6.2023	VEČZVRSTNA
359.	ROGAŠKA SLATINA	PRIREDITEV LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV V SODELOVANJU Z DRUŠTVOM GAJA IN VINOGRADNIKI	11.11.2023	VEČZVRSTNA
360.	ROGAŠKA SLATINA	40 LETNICA DELOVANJA PEVSKEGA ZBORA ROSANA	25.5.2023	GLASBENA
361.	ROGAŠKA SLATINA	KULTURNI DAN Z DRUŠTVOM SOŽITJE	24.6.2023	VEČZVRSTNA
362.	ROGAŠKA SLATINA	DAN S KULTURNIMI DRUŠTVI	2.9.2023	VEČZVRSTNA
363.	ROGAŠKA SLATINA	ZAKLJUČEK PROJEKTA ELA PEROCI	11.2.2023	LITERARNA
364.	RUŠE	SREČANJE VETERANSKIH IN UPOKOJENSKIH FS SLOVENIJE	10.6.2023	FOLKLORA
365.	RUŠE	FESTIVAL UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FS SLOVENIJE	10.6.2023	FOLKLORA
366.	RUŠE	OBMOČNA RAZSTAVA TEHNIK ROČNIH DEL	14.11.2023	VEČZVRSTNA
367.	RUŠE	ANGELCA JENČIČ JANKOVA-KNJIGA	1.6.2023	LITERARNA
368.	RUŠE	PODELITVE PRIZNANJ OB JUBILEJIH	5.1.2023	VEČZVRSTNA
369.	ŠENTJUR	LITERARNI VEČER (ŠENTJURSKO POLETJE)	25.6.2023	LITERARNA
370.	ŠENTJUR	ZBOROVSKI KONCERT PESMI SKLADATELJA MATICA ROMIHA	16.4.2023	VOKALNA
371.	ŠENTJUR	OSREDNJA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2023	VEČZVRSTNA
372.	ŠENTJUR	GLASBENI VEČER (ŠENTJURSKO POLETJE)	30.7.2023	GLASBENA
373.	ŠENTJUR	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NA KOCKI	1.5.2023	LIKOVNA
374.	ŠENTJUR	LIKOVNA RAZSTAVA KVIRINA MARTINA ZUPANC	17.6.2023	LIKOVNA
375.	ŠENTJUR	ETNO BOTRIČNICA	7.5.2023	FOLKLORA
376.	ŠENTJUR	MUSICA ACADEMICA IX	15.10.2023	GLASBENA

377.	ŠENTJUR	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
378.	SLOVENSKA BISTRICA	LIKOVNA KOLONIJA ČREŠNJEVEC	11.2.2023	LIKOVNA
379.	SLOVENSKA BISTRICA	OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE DEL Z LIKOVNE KOLONIJE ČREŠNJEVEC	8.3.2023	LIKOVNA
380.	SLOVENSKA BISTRICA	LIKOVNA KOLONIJA PRAGERSKO	16.9.2023	LIKOVNA
381.	SLOVENSKA BISTRICA	OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE DEL Z LIKOVNE KOLONIJE PRAGERSKO	21.9.2023	LIKOVNA
382.	SLOVENSKE KONJICE	KONCERT OB 65.LETNICI MOPZ ADOLF TAVČAR	20.1.2023	VOKALNA
383.	SLOVENSKE KONJICE	GLASBENA DEJAVNOST V 1.TRIADI	16.2.2023	INSTRUMENTALNA
384.	SLOVENSKE KONJICE	PREDSTAVITEV ZBORNIKA PRAVLJIC	24.2.2023	LITERARNA
385.	SLOVENSKE KONJICE	IZOBRAŽEVANJE V KORAKANJU ZA OBE GODBI	22.4.2023	INSTRUMENTALNA
386.	SLOVENSKE KONJICE	25.OBLETNICA LP TEPANJE	16.6.2023	FOLKLORA
387.	SLOVENSKE KONJICE	OGLED MUSICALA	25.11.2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
388.	ŠMARJE PRI JELŠAH	PODELITEV PRIZNANJ SVETA OI JSKD ŠMARJE PRI JELŠAH	7.3.2023	VEČZVRSTNA
389.	ŠMARJE PRI JELŠAH	GLEDALIŠKA DELAVNICA	2.2.2023	GLEDALIŠKA
390.	ŠMARJE PRI JELŠAH	FOKLORNA DELAVNICA	2.3.2023	FOLKLORNA
391.	ŠMARJE PRI JELŠAH	ZBOROVODSKA DELAVNICA	15.9.2023	VOKALNA
392.	ŠMARJE PRI JELŠAH	SREČANJE LIKO NIH PEDAGOGOVI	4.8.2023	LIKOVNA
393.	ŠMARJE PRI JELŠAH	POD CVETOČO DRNULO	5.12.2023	VEČZVRSTNA
394.	TOLMIN	LIKOVNA DELAVNICA, KULTURNI VODIČI ZA MDSS S STANKO GOLOB IN JANO DOLENC	JUNIJ	LIKOVNA
395.	TOLMIN	SREČANJE SLOVENCEV VIDENSKE POKRAJINE IN POSOČJA	14.1.2023	VOKALNA
396.	TOLMIN	TMINSKO POLETJE - VEČER VOKALNE GLASBE	22.6.2023	VOKALNA
397.	TOLMIN	TMINSKO POLETJE - FOLKLORNI VEČER	29.6.2023	VOKALNA
398.	TOLMIN	TMINSKO POLETJE - KONCERT JPBB	8.7.2023	VOKALNA
399.	TOLMIN	TMINSKO POLETJE - TAMBURAŠI	24.8.2023	VOKALNA
400.	TOLMIN	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	20.8.2023	VOKALNA

401.	TRBOVLJE	EX TEMPORE 2023	27.5.2023	LIKOVNA
402.	TRBOVLJE	ZBOROVSKA DELAVNICA	11.2.2023	VOKALNA
403.	TRBOVLJE	BOBNARSKA DELAVNICA	15.3.2023	INŠTRUMENTALNA
404.	TRBOVLJE	BOBNARSKA DELAVNICA	22.3.2023	INŠTRUMENTALNA
405.	TRBOVLJE	POLETJE ZA OTROKE V DPM TRBOVLJE	1.7.2023	LIKOVNA
406.	TRBOVLJE	FOTO NATEČAJ INDUSTRIJSKA DEDIŠČINA	27.5.2023	FOTOGRAFIJA
407.	TRBOVLJE	ARTKUM - EKSTEMPORE	15.8.2023	LIKOVNA
408.	TRBOVLJE	KONCERT GODALKANJE - SLOVENIAN FIDDLE GANG	16.8.2023	INŠTRUMENTALNA
409.	TRBOVLJE	RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL	1.4.2023	LIKOVNA
410.	TRBOVLJE	RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL	17.4.2023	LIKOVNA
411.	TRBOVLJE	RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	2.12.2023	LIKOVNA
412.	TRBOVLJE	KONCERT OB 120. LETNICI RUDARSKE GODBE HRASTNIK	15.6.2023	INŠTRUMENTALNA
413.	TRBOVLJE	KONCERT "ZBOR PROSAVUS"	15.12.2023	VOKALNA
414.	TRBOVLJE	SREČANJE GODB	7.10.2023	INŠTRUMENTALNA
415.	TRBOVLJE	KONCERT "DELAVSKA GODBA TRBOVLJE"	19.12.2023	INŠTRUMENTALNA
416.	TREBNJE	PRIJATLI - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTRNEM PRAZNIKU	3.2.2023	VEČZVRSTNA
417.	TREBNJE	MOJ KINO TREBNJE - POMLAD	9.6.2023	FILM
418.	TREBNJE	MOJ KINO TREBNJE - JESEN	27.10.2023	FILM
419.	TREBNJE	KUL3 - KALIGRAFIJA	10.1.2023	LIKOVNA
420.	TREBNJE	KUL3 - POLSTENJE	3.10.2023	LIKOVNA
421.	TREBNJE	OTROŠKO RAJANJE - POMLAD	15.6.2023	VEČZVRSTNA
422.	TREBNJE	OTROŠKO RAJANJE - JESEN	24.9.2023	VEČZVRSTNA
423.	TREBNJE	GLASBENI RECITAL	16.11.2023	GLASBA
424.	TREBNJE	TIM - GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE - 2 SEZONA POMLAD	7.2.2023	GLEDALIŠČE
425.	TREBNJE	TIM - GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE - 3. SEZONA	2.10.2023	GLEDALIŠČE
426.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDARITVIJO	16.12.2023	GLEDALIŠČE
427.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDARITVIJO	16.12.2023	GLEDALIŠČE
428.	TREBNJE	FILMSKA VZGOJA NA OŠ MOKRONOG	24.5.2023	FILM
429.	TREBNJE	KAMIŠIBAJ PREDSTAVA	8.6.2023	GLEDALIŠČE
430.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA	28.3.2023	GLEDALIŠČE
431.	TREBNJE	CIRKUŠKI ŽIV ŽAV	5.10.2023	GLEDALIŠČE
432.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDARITVIJO (2. SKUPINI)	19.12.2023	GLEDALIŠČE

433.	TREBNJE	LUTKOVNA PREDSTAVA	16.6.2023	GLEDALIŠČE
434.	TREBNJE	USTVARJALNE DELAVNICE	7.10.2023	LIKOVNA
435.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDARITVIJO (2. SKUPINI)	15.12.2023	GLEDALIŠČE
436.	TREBNJE	PRAZNIK OBČINE MIRNA	30.6.2023	VEČZVRSTNA
437.	TREBNJE	MOJ KINO MIRNA - POMLAD	12.5.2023	FILM
438.	TREBNJE	MOJ KINO MIRNA - JESEN	1.12.2023	FILM
439.	TREBNJE	LETNI KINO	23.6.2023	FILM
440.	TREBNJE	LUTKOVNA PREDSTAVA	10.3.2023	GLEDALIŠČE
441.	TREBNJE	OTROŠKA PREDSTAVA	8.9.2023	GLEDALIŠČE
442.	TREBNJE	MIRNSKE USTVARJALNICE	21.9.2023	LIKOVNA
443.	TRŽIČ	OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA	20.5.2023	LIKOVNA
444.	TRŽIČ	VIKEND GLEDALIŠKEGA SMEHA	8.9.2023	GLEDALIŠKA
445.	TRŽIČ	SPOMINJARIJE NA POLDETA BIBIČA	7.10.2023	LITERARNA
446.	TRŽIČ	DOMOZNANSKI VEČER: KAKO SO SE TRŽIČANI VČASIH ZABAVALI	7.11.2023	LITERARNA
447.	TRŽIČ	PREŠERENO NA PREŠERNOV DAN	8.2.2023	VEČZVRSTNA
448.	TRŽIČ	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
449.	VELENJE	SESTANEK Z DRUŠTVI	20.1.2023	VEČZVRSTNA
450.	VELENJE	SEJA SVETA OI VELENJE	20.1.2023	VEČZVRSTNA
451.	VELENJE	KULTURNI PRAZNIK	8.2.2023	VEČZVRSTNA
452.	VELENJE	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	10.2.2023	LIKOVNA
453.	VELENJE	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	14.4.2023	LIKOVNA
454.	VELENJE	NOČ KNJIGE	23.4.2023	LITERARNA
455.	VELENJE	PLESNE INTERVENCIJE - OB SVETOVNEM DNEVU PLESA	29.4.2023	PLESNA
456.	VELENJE	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	19.5.2023	VEČZVRSTNA
457.	VELENJE	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	19.5.2023	LIKOVNA
458.	VELENJE	FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA SODELOVANJA	10.6.2023	VEČZVRSTNA
459.	VELENJE	VEČERI V AMFITEATRU	1.6.2023	VEČZVRSTNA
460.	VELENJE	POLETJE NA TRAVNIKU - LIKOVNE DELAVNICE	11.7.2023	LIKOVNA
461.	VELENJE	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL - SREČNO, RUDARJI!	4.7.2023	LIKOVNA
462.	VELENJE	FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA - VEČER SODOBNEGA PLESA	22.8.2023	PLESNA
463.	VELENJE	MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA KOLONIJA	26.8.2023	LIKOVNA
464.	VELENJE	POLETJE NA TRAVNIKU - PLESNE DELAVNICE	29.8.2023	PLESNA
465.	VELENJE	PIKIN FESTIVAL	10.9.2023	VEČZVRSTNA
466.	VELENJE	MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA RAZSTAVA	20.9.2023	LIKOVNA

467.	VELENJE	ULICA PLEŠE - MEDNARODNI DAN BREZ AVTOMOBILA	21.9.2023	PLESNA
468.	VELENJE	VELENJE SE PREDSTAVI	23.9.2023	VEČZVRSTNA
469.	VELENJE	DAN REFORMACIJE	31.10.2023	VEČZVRSTNA
470.	VELENJE	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	3.11.2023	LIKOVNA
471.	VELENJE	HOTENJA - PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNIKA	18.11.2023	LITERARNA
472.	VELENJE	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA
473.	VRHNIKA	LITERARNO USTVARJANJE V NARAVI	24.5.2023	LITERARNA
474.	VRHNIKA	LIKOVNA RAZSTAVA, TOPLA SVETLOBA NARAVE, III. POSTAVITEV	31.1.2023	LIKOVNA
475.	VRHNIKA	PREDSTAVITVE LITERARNIH ZBORNIKOV VRHNIŠKE IN DRAGOMERSKE LITERARNE SKUPINE	7.2.2023	LITERARNA
476.	VRHNIKA	LITERARNA SNOVANJA - VEČER POEZIJE	11.12.2023	LITERARNA
477.	VRHNIKA	GLEDALIŠKA PREDSTAVA - FESTIVAL POVSOD JE LUČ	13,12,2023	GLEDALIŠČE IN LUTKE
478.	ŽALEC	KULTURNI KLEPET	5.1.2023	VEČZVRSTNA
479.	ŽALEC	GAS BRASS	2.6.2023	INSTRUMENTALNA
480.	ŽALEC	JAZZSKD	23.6.2023	INSTRUMENTALNA
481.	ŽALEC	MAŽORETNO DRŽAVNO TEKMOVANJE	19.5.2023	PLESNA
482.	ŽALEC	ADVENTNI KONCERTI	1.12.2023	VEČZVRSTNA
483.	ŽALEC	LITERARNE DELAVNICE	1.2.2023	LITERARNA
484.	ŽALEC	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2023	VEČZVRSTNA